

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS, SUBSTANTIF, DAN *PICTORIAL*
PADA NASKAH BUKU ANAK “NUNA DAN RAHASIA
KEBUN BERI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
SYIFA PUTRI ANANDHINI
NIM: 2370402084

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS, SUBSTANTIF, DAN *PICTORIAL*
PADA NASKAH BUKU ANAK “NUNA DAN RAHASIA
KEBUN BERI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
SYIFA PUTRI ANANDHINI
NIM: 2370402084

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis, Substantif, dan *Pictorial* Pada Naskah Buku Anak "Nuna dan Rahasia Kebun Beri"
Penulis : Syifa Putri Anandhini
NIM : 2370402084
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Selasa, 14 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



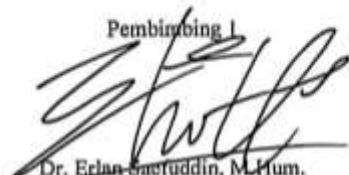
Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

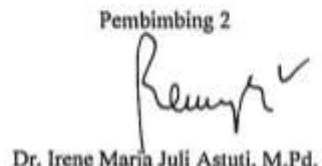
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis, Substantif, dan *Pictorial* Pada Naskah Buku Anak “Nuna dan Rahasia Kebun Beri”
Penulis : Syifa Putri Anandhini
NIM : 2370402084
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 25 Juni 2026

Pembimbing 1

Dr. Eclan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2

Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi

Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

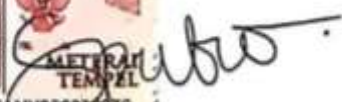
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Putri Anandhini
NIM : 2370402084
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **"Penyuntingan Mekanis, Substantif, dan Pictorial Pada Naskah Buku Anak "Nuna dan Rahasia Kebun Beri"** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, ...11 Juni 2026
Yang menyatakan


Syifa Putri Anandhini
NIM. 2370402084

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Putri Anandhini
NIM : 2370402084
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Penyuntingan Mekanis, Substantif, dan *Pictorial* Pada Naskah Buku Anak “Nuna dan Rahasia Kebun Beri”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, ...11 Juni 2026
Yang menandatangani,


Syifa Putri Anandhini
NIM. 2370402084

ABSTRAK

“Nuna dan Rahasia Kebun Beri” is an interactive children's book manuscript developed as a final project with the theme of introducing berries to children aged 6–8 years. In the preparation of this work, the author served as the manuscript editor. Therefore, this final project aims to describe the editing process based on the types of editing applied to the Nuna and the Secret of the Berry Garden manuscript. The theoretical framework draws on various studies in publishing and editing, including types of editing, forms of errors, and fundamental editing activities. The method employed is a literature study consisting of three stages: pre-editing, editing, and post-editing. During the analysis stage, the author identified various errors in the manuscript and then carried out editing based on their types, namely mechanical editing, substantive editing, and pictorial editing. The editing process identified 19 mechanical errors, 10 substantive errors, and 5 visual element errors. The revisions included improvements to spelling and punctuation, word choice, the presentation of information appropriate for the characteristics of child readers, and the refinement of visual elements. The final results indicate that the manuscript is suitable for publication as an interactive and educational children's book.

Keyword: *manuscript editing, children's books, mechanical editing, substantive editing, pictorial editing.*

“Nuna dan Rahasia Kebun Beri” merupakan naskah buku anak interaktif yang disusun sebagai karya tugas akhir dengan tema pengenalan buah beri bagi pembaca usia 6–8 tahun. Dalam penyusunan karya ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Oleh karena itu, tugas akhir ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses penyuntingan berdasarkan jenis-jenis penyuntingan yang diterapkan pada naskah Nuna dan Rahasia Kebun Beri. Teori yang digunakan merujuk pada berbagai kajian mengenai penerbitan dan penyuntingan, meliputi jenis-jenis penyuntingan, bentuk kesalahan, serta kegiatan dasar penyuntingan. Metode yang digunakan adalah studi pustaka dengan tiga tahapan kerja, yaitu prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Pada tahap pembahasan, penulis mengidentifikasi berbagai kesalahan yang terdapat dalam naskah, kemudian melakukan penyuntingan berdasarkan jenisnya, yaitu penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, dan penyuntingan gambar (*pictorial editing*). Hasil penyuntingan menunjukkan adanya 19 kesalahan mekanis, 10 kesalahan substantif, dan 5 kesalahan elemen visual. Perbaikan yang dilakukan mencakup penggunaan ejaan dan tanda baca, pemilihan kata serta penyajian informasi yang sesuai dengan karakteristik pembaca anak, serta penyempurnaan elemen visual. Hasil akhir menunjukkan bahwa naskah tersebut layak diterbitkan sebagai buku anak yang interaktif dan edukatif.

Kata kunci: *penyuntingan naskah, buku anak, penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, pictorial editing.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku anak “Nuna dan Rahasia Kebun Beri”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penyuntingan Mekanis, Substantif, dan *Pictorial* Pada Naskah Buku Anak ”Nuna dan Rahasia Kebun Beri”. Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST. M, Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan;
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., Selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Kepada mama dan papa yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis baik secara moral maupun material selama masa perkuliahan;

11. Rekan tim karya, Dinda Nabila selaku penulis dan Fatimah Azzahra selaku perancang grafis;
12. Sahabat-sahabat penulis, Nanda, Sarah, Bella, Edelweis dan Najla yang selalu hadir menemani dalam suka dan duka, serta senantiasa menjadi pendengar di setiap keluh kesah penulis;
13. Achmad Fikri Riyadi yang telah memberikan warna dan makna dalam kehidupan penulis. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta motivasi yang diberikan sehingga penulis tidak pernah menyerah dalam menjalani setiap proses; dan
14. Teman-teman angkatan 16 Program Studi Penerbitan, terkhususnya kelas PJ23A atas kebersamaan selama 3 (tiga) tahun perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 20 Juli 2026
Penulis,

Syifa Putri Anandhini
NIM.2370402084

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penyuntingan	6
1. Pengertian Penyuntingan	6
2. Jenis-Jenis Penyuntingan	7
3. Kegiatan Dasar Penyuntingan	8
4. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan	9
C. Naskah	11
1. Pengertian dan Jenis Naskah	11
2. Cerita Anak	11
3. Buku Interaktif	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
1. Sinopsis Karya	13
2. Spesifikasi Karya	13
3. Tim Penyusun Karya	14
B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Ruang Lingkup	16
1. Peran Penulis	16
2. Kategori Karya	16
3. Ide Kreatif	16
D. Langkah Kerja	17
1. Prapenyuntingan	17
2. Penyuntingan	18
3. Pascapenyuntingan	18

BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Tahap Prapenyuntingan.....	20
1. Mempersiapkan Perangkat Kerja	20
2. Mengidentifikasi Kelengkapan Naskah	21
3. Mengumpulkan Referensi Penyuntingan	21
B. Tahap Penyuntingan.....	22
1. Penyuntingan Mekanis	24
2. Penyuntingan Substantif	30
3. Penyuntingan Gambar (<i>Pictorial Editing</i>)	33
C. Tahapan Pascapenyuntingan	36
1. Pengecekan Hasil Akhir Naskah	37
2. Pemeriksaan <i>Dummy</i>	39
BAB V PENUTUP.....	43
A. Simpulan.....	43
B. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya.	14
Tabel 2 Tim Penyusun Karya.....	15
Tabel 3 Identifikasi Kelengkapan Naskah.	21
Tabel 4 Pengesahan Naskah.....	23
Tabel 5 Penyuntingan Mekanis.....	25
Tabel 6 Penyuntingan Substantif.	30
Tabel 7 Penyuntingan Gambar (<i>Pictorial Editing</i>)	34
Tabel 8 Lembar Ralat.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Cover</i> Buku “Nuna dan Rahasia Kebun Beri”.	14
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	47
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Pembimbing I	50
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Pembimbing II	51
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan	52
Lampiran 5 Dokumentasi Bukti Penyuntingan.....	53