

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGUNAAN MNGT OLEH PENULIS NASKAH DALAM
PENGEMBANGAN IDE PROGRAM *GAME SHOW ONE DAY*
CARE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
MUHAMMAD FATIH AL FATWA
NIM. 2370405082

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PENGUNAAN MNGT OLEH PENULIS
NASKAH DALAM PENGEMBANGAN IDE
PROGRAM GAME SHOW ONE DAY CARE**

Nama : Muhammad Fatih Al Fatwa
NIM : 2370405082
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 16 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Laelatul Pathia, M.I.Kom.
NIP. 199007162024062002

Anggota 1



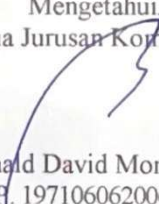
Mohammad Ismed, M.I.Kom
NIDN. 0008107008

Anggota 2



Vivin Lizetha, S.I.P., M.Med. Kom
NIP. 199102122025062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

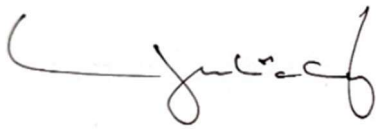
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PENGGUNAAN MNGT OLEH PENULIS
NASKAH DALAM PENGEMBANGAN IDE
PROGRAM *GAME SHOW ONE DAY CARE***

Nama : Muhammad Fatih Al Fatwa
NIM : 2370405082
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, Juli 2026

Pembimbing 1



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 199107312019032022

Pembimbing 2



Vivin Lizetha
NIP. 199102122025062001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S. Hum., M. Si.
NIP. 199312202019032026

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fatih Al Fatwa
NIM : 2370405082
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
**PENGUNAAN MNGT OLEH PENULIS NASKAH DALAM
PENGEMBANGAN IDE PROGRAM *GAME SHOW ONE DAY CARE***
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 02 Juli 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Fatih Al Fatwa
NIM.2370405082

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fatih Al Fatwa
NIM : 2370405082
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENGUNAAN MNGT OLEH PENULIS NASKAH DALAM PENGEMBANGAN IDE PROGRAM *GAME SHOW ONE DAY CARE*** Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 02 Juli 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Fatih Al Fatwa
NIM.2370405082

ABSTRACT

*The development of digital platforms such as YouTube has driven the evolution of television programs from mere entertainment into a means of education and family social value. The writer served as scriptwriter for the game show *One Day Care* and faced challenges including an unstructured idea-gathering process, no clear mechanism for discussing ideas among team members, and difficulty narrowing raw ideas into a mature concept due to the lack of objective parameters. This writing aims to understand how the Modified Nominal Group Technique (mNGT) can help the scriptwriter develop segment ideas more systematically and efficiently. Mousa, Teede, and Garth (2022, p. 15202) explain that mNGT is a structured idea development technique combining individual creativity with expert validation through four stages: silent generation, round robin, clarification, and expert judgement. Data were collected through observation, interviews, and literature studies to understand the needs for safe, educational segment concepts for children. The writer applied mNGT throughout idea development to manage team ideas systematically and objectively, strengthening the message on paternal involvement in child-rearing.*

Keywords: *Scriptwriter, Game Show, One Day Care, Modified Nominal Group Technique*

ABSTRAK

Perkembangan platform digital seperti YouTube mendorong evolusi program televisi dari sekadar hiburan menjadi sarana edukasi dan nilai sosial keluarga. Penulis berperan sebagai penulis naskah dalam game show *One Day Care* dan menghadapi permasalahan seperti pengumpulan ide yang belum terstruktur, belum adanya mekanisme yang jelas untuk mendiskusikan ide antar anggota tim, serta sulitnya mengerucutkan ide mentah menjadi konsep matang karena belum adanya parameter penilaian yang objektif. Penulisan ini bertujuan memahami bagaimana Modified Nominal Group Technique (mNGT) dapat membantu penulis naskah mengembangkan ide segmen secara lebih sistematis dan efisien. Mousa, Teede, dan Garth (2022, p. 15202) menjelaskan bahwa mNGT merupakan teknik pengembangan ide terstruktur yang mengombinasikan kreativitas individu dengan validasi ahli melalui empat tahapan, yaitu silent generation, round robin, clarification, dan expert judgement. Data penulisan ini dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka untuk memahami kebutuhan konsep segmen yang aman dan edukatif bagi anak. Penulis menerapkan mNGT di sepanjang proses pengembangan ide untuk mengelola gagasan tim secara sistematis dan objektif, sehingga seluruh visi program dapat terealisasi sekaligus memperkuat pesan tentang pentingnya keterlibatan ayah dalam pengasuhan anak.

Kata Kunci: *Penulis Naskah, Game Show, One Day Care, Modified Nominal Group Technique*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Industri ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan Praktik Tugas Akhir yang diselenggarakan oleh program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc., Ph.D. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M selaku Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M. Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si selaku Kepala Prodi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah membantu penulis menyelesaikan penulisan dan dapat menyelesaikan laporan dengan kritikan, saran dan dukungan penuh.
8. Vivin Lizetha sebagai Dosen Pembimbing II yang telah membantu, memberikan dukungan, dan saran kepada penulis dari awal pertemuan.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga tercinta atas segala dukungan yang diberikan kepada penulis.
11. Teman-teman yang memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 10 Juni 2026

Penulis,

Muhammad Fatih Al Fatwa
NIM. 2370405082

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penulisan	8
F. Manfaat Penulisan	8
1. Manfaat bagi Penulis.....	8
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	9
3. Manfaat bagi Masyarakat dan Industri Penyiaran.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Penulis Naskah	10
B. Peran Kerja Penulis Naskah	12
C. Modified Nominal Group Technique (mNGT)	15
D. Game Show	16
E. YouTube.....	18
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Objek Penulisan	20
1. Spesifikasi Karya	20

2. Segmentasi Audiens	21
3. Premis & Judul Episode	21
4. Tim Produksi	24
B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Wawancara	27
3. Studi Pustaka	29
C. Ruang Lingkup	30
1. Penulis	30
2. Kategori Karya	31
3. Ide Kreatif	31
D. Referensi karya	33
1. Wild & Crazy Kids	34
2. Takeshi's Castle	35
3. The Return of Superman	36
E. Langkah Kerja	38
1. Pra Produksi	38
2. Produksi	38
3. Pasca Produksi	39
BAB IV PEMBAHASAN	40
A. Peran Kerja Penulis Naskah Program One Day Care	40
2. Tahap Produksi	50
3. Tahap Pasca Produksi	53
BAB V KESIMPULAN	55
A. Simpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61
INFORMASI UMUM	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Program One Day Care.....	18
Gambar 3. 2 Wawancara dengan Psikolog Anak.....	25
Gambar 3. 3 Program wild & Crazy Kids.....	32
Gambar 3. 4 Program Takeshi's Castle.....	33
Gambar 3. 5 Program The Return of Superman	35
Gambar 4. 1 Brainstorming Ide Program Bersama Tim	39
Gambar 4. 2 Referensi Program.....	41
Gambar 4. 3 Treatment Program.....	44
Gambar 4. 4 Naskah Program One Day Care	45
Gambar 4. 5 Arahkan Konsep Kepada Talent dan Crew	46
Gambar 4. 6 Pengawasan Jalannya Segmen Program	47
Gambar 4. 7 Penyesuaian Konsep Editing.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Crew Produksi Program One Day Care	22
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	61
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Narasumber	62
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Pembimbing 1.....	65
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Pembimbing 2.....	66
Lampiran 5 Naskah Program One Day Care	67