

LAPORAN TUGAS AKHIR
SUNTINGAN NASKAH ANAK “JERAPAH YANG ANGKUH”
BERDASARKAN JENIS PENYUNTINGAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

Atthallah Fahri Pratama

NIM: 21300013

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan Substantif
pada Naskah Buku Anak “Jerapah yang
Angkuh”

Penulis : Atthallah Fahri Pratama

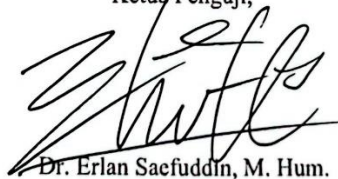
NIM : 21300013

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari, tanggal.....

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Ingrid Veronica K, S.S, M.Pd
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir: Penyuntingan Mekanis dan Substantif pada Naskah
Buku Anak “Jerapah yang Angkuh”.
Penulis : Atthallah Fahri Pratama
NIM : 21300013
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

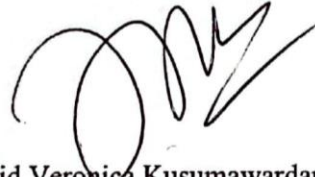
Pembimbing I



Dr. Purnomo Ananto, M.M.

NIP. 196009191986021001

Pembimbing II



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.,
M.Pd.

NIP. 197002222023212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atthallah Fahri Pratama
NIM : 21300013
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Mekanis dan Substantif pada Naskah Buku Anak “Jerapah yang Angkuh”, adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Atthallah Fahri Pratama

NIM. 21300013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atthallah Fahri Pratama
NIM : 21300013
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul Penyuntingan Mekanis dan Substantif pada Naskah Buku Anak “Jerapah yang Angkuh”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024
Yang menyatakan,



Atthallah Fahri Pratama
NIM. 21300013

ABSTRAK

The final project that the author and the team will produce is a children's book script with the theme of friendship. In the preparation, the author will act as a script editor. Based on the role in making the work, the author will compile the final project with the title Editing the Script of the Children's Book "The Arrogant Giraffe". The literature review that the author uses is Eneste in the Smart Book of Manuscript Editing (2020), Bambang Trim in the book 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions (2017), Erlan Saefuddin in the book Basic Principles of Nashkah Editing (2021), KBBI, EYD Fifth Edition (2022) and TBBI. The writing method used is literature study and observation. In this discussion, the author describes the pre-editing, editing, and post-editing stages. The author conducts a pre-editing stage, namely skimming and checking the completeness of the manuscript by finding a disconnected storyline. The editing stage is to dissect the script from a mechanical and substantive point of view. The post-editing stage is for the writer to check the script again by proofreading. Overall, the author has made 15 mechanical edits, 24 substantive edits and 4 pictorial edits to the script. After going through a series of editing processes, it can be concluded that the manuscript of the children's book "The Arrogant Giraffe" is declared suitable for publication with some notes.

Keywords: *children's books, editing, Jerapah yang Angkuh*

Karya tugas akhir yang akan penulis dan tim hasilkan adalah naskah buku anak bertemakan persahabatan. Pada penyusunannya, penulis akan berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis akan menyusun tugas akhir dengan judul Suntingan Naskah Anak "Jerapah yang Angkuh" berdasarkan Jenis Penyuntingan. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah Eneste dalam Buku Pintar Penyuntingan Naskah (2020), Bambang Trim dalam buku 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan (2017), Erlan Saefuddin dalam buku Prinsip Dasar Penyuntingan Nashkah (2021), KBBI, EYD Edisi Kelima (2022) dan TBBI. Metode penulisan yang digunakan yaitu studi Pustaka dan observasi. Pada pembahasan ini, penulis menjabarkan tahap pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Penulis melakukan tahap pra penyuntingan yaitu melakukan membaca sepintas serta memeriksa kelengkapan pada naskah dengan menemukan adanya alur cerita yang terpenggal. Tahapan penyuntingan yaitu melakukan bedah naskah dari segi mekanis dan substansif. Tahap pasca penyuntingan yaitu penulis melakukan memeriksa kembali pada naskah dengan *proofreading*. Secara keseluruhan, penulis telah melakukan sebanyak 15 penyuntingan mekanis, 24 penyuntingan substantif dan 4 penyuntingan gambar pada naskah. Setelah melalui rangkaian proses penyuntingan, dapat disimpulkan bahwa naskah anak "Jerapah yang Angkuh" dinyatakan layak untuk terbit dengan beberapa catatan.

Kata Kunci: Buku anak, Jerapah yang Angkuh, Penyuntingan

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan persahabatan. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Suntingan Naskah Anak “Jerapah yang Angkuh” berdasarkan Jenis Penyuntingan**

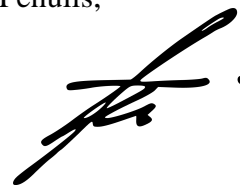
Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Pembimbing 2 Tugas Akhir
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Pembimbing 1 Tugas Akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Orang tua, keluarga dan teman-teman penulis, teman-teman Sunda Empire, Pandu Widana Amartapraja selaku desainer buku, Zita Azka Nabila selaku Penulis naskah, dan seluruh mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan proposal ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 16 Mei 2024

Penulis,



Atthallah Fahri Pratama

NIM. 21300013

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penyuntingan.....	8
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	8
D. Bentuk-bentuk kekeliruan pada Naskah.....	10
E. Perspektif Penyuntingan.....	13
F. Naskah Buku Anak.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
1. Sinopsis Karya.....	15
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya.....	19
3. Ide Kreatif.....	19
D. Langkah Kerja.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Penyuntingan Mekanis.....	23
B. Penyuntingan Substantif.....	29
C. Penyuntingan Gambar.....	36

BAB V PENUTUP.....	38
A. Simpulan.....	38
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Buku	19
Tabel 2 Tim Penyusun Naskah Anak “Jerapah yang Angkuh”	19
Tabel 3 Cek Kelengkapan Naskah dan Isi Buku	24
Tabel 4 Penyuntingan Tanda Koma	26
Tabel 5 Penyuntingan Tanda Seru.....	26
Tabel 6 Penyuntingan Huruf Kapital.....	28
Tabel 7 Penyuntingan Diksi	29
Tabel 8 Penyuntingan Substantif.....	31
Tabel 9 Penyuntingan Gambar	38
Tabel 10 Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alur Penerbit Buku.....	16
Gambar 2 Sampul Karya Tugas Akhir Buku Anak “Jerapah yang Angkuh.....	18
Gambar 3 <i>Proofreading</i> Karya Tugas Akhir	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	44
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	47
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	49
Lampiran 4 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA.....	50