

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN BERDASARKAN BENTUK-BENTUK KESALAHAN
PADA NASKAH “KUMPULAN CERITA ANAK BERAKHLAK MULIA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
EDELWEIS DAVINA MUCHTAR
NIM: 2370402022

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Pada Naskah “Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia”

Penulis : Edelweis Davina Muchtar

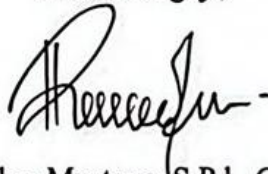
NIM : 2370402022

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd
NIP 199304272024061001

Anggota 1



Junaidi Gafar., M.S.M
NIDN 0418017101

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M
NIP 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Pada Naskah “Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia”

Penulis : Edelweis Davina Muchtar

NIM : 2370402022

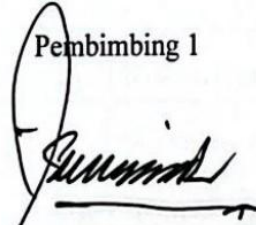
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

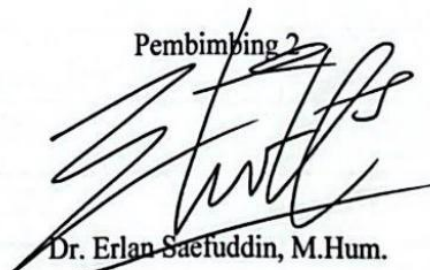
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juni 2026.

Pembimbing 1



Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

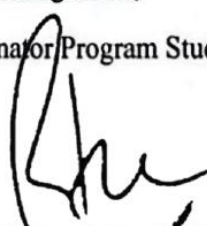
Pembimbing 2



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Mengetahui,

Koordinator/Program Studi



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.

NIP. 198407072019032009

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edelweis Davina Muchtar

NIM : 2370402022

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Pada Naskah “Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Edelweis Davina Muchtar

NIM. 2370402022

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edelweis Davina Muchtar

NIM : 2370402022

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Pada Naskah “Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Edelweis Davina Muchtar

NIM. 2370402022

ABSTRAK

Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia merupakan naskah buku cerita Islami anak yang memuat nilai-nilai akhlak untuk menanamkan akhlak mulia pada anak. Dalam penyusunan karya tersebut, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Oleh karena itu, tujuan tugas akhir ini adalah mendeskripsikan penyuntingan berdasarkan bentuk-bentuk kesalahan yang ditemukan dalam naskah Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia. Adapun tinjauan Pustaka yang digunakan pada laporan tugas akhir ini menggunakan teori penerbitan, bentuk-bentuk kesalahan naskah, kegiatan dasar penyuntingan, perspektif penyuntingan, dan teori naskah. Metode yang digunakan adalah produksi karya meliputi studi pustaka dan observasi naskah melalui tahapan prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Dalam proses penyuntingan, penulis meninjau kelayakan naskah, memvalidasi naskah, mengidentifikasi bentuk-bentuk kesalahan, dan mengesahkan naskah. Hasil penyuntingan menunjukkan bahwa ditemukan sebanyak 79 kesalahan penyuntingan yang terdiri atas bentuk substitusi, adisi, omisi, dan transposisi. Perbaikan dilakukan melalui penggantian unsur yang tidak tepat, penambahan unsur yang diperlukan, penghilangan unsur yang berlebihan, serta pemosisian susunan unsur bahasa yang kurang tepat. Berdasarkan tahapan penyuntingan yang telah dipaparkan, penulis telah menyunting naskah Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia sehingga menghasilkan dummy naskah yang telah melalui proses penyuntingan berdasarkan bentuk-bentuk kesalahan yang ditemukan.

Kata kunci: adisi, bentuk kesalahan penyuntingan, omisi, substitusi, transposisi.

ABSTARCT

Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia is a manuscript of an Islamic children's storybook that contains moral values to instill noble character in children. In the preparation of this work, the author acted as the manuscript editor. Therefore, the purpose of this final project is to describe the editing process based on the types of errors found in the manuscript Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia. The literature review used in this final project report uses the theories of publishing, forms of manuscript errors, basic editing activities, editing perspectives, and manuscript theory. The method used is the production of a work that includes literature study and manuscript observation through the stages of pre-editing, editing, and post-editing. During the editing process, the author reviewed the manuscript's feasibility, validated the manuscript, identified the types of errors, and approved the manuscript. The editing results showed that a total of 79 editing errors were found, consisting of substitution, addition, omission, and transposition errors. The revisions were carried out by replacing inappropriate elements, adding necessary elements, removing excessive elements, and repositioning language elements with inappropriate arrangement. Based on the editing stages that have been described, the author edited the manuscript Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia, resulting in a dummy manuscript that has undergone the editing process based on the types of errors identified.

Keywords: addition, forms of editing errors, omission, substitution, transposition.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku cerita anak tentang “Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia.” Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Pada Naskah Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia.”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono ST. M.Ak. Ph.D. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D. Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David M., MM, Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd, Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M, selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis sampai akhir masa bimbingan;
8. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis sampai akhir masa bimbingan;
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini;
10. Keluarga penulis, terkhusus untuk Mama yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta bantuan moral maupun material kepada penulis selama menempuh pendidikan;

11. Nandana Bajra Wirayudha dan Nazwa Azilla Marsya, selaku rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir “Kumpulan Cerita Anak Berakhlak Mulia”;
12. Najla dan Syifa yang senantiasa hadir sebagai tempat berbagi cerita, mendengarkan keluhan kesah, serta memberikan motivasi, dukungan, dan semangat kepada penulis selama proses penyusunan proposal tugas akhir;
13. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal;
14. Auralia, sahabat penulis, yang senantiasa hadir kapan pun penulis membutuhkan, mendengarkan keluhan kesah, serta memberikan semangat, dukungan, dan motivasi;
15. Muhammad Raka Fahriza yang senantiasa telah memberikan dukungan, bantuan, perhatian, serta motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan dan dalam proses penyusunan proposal tugas akhir;
16. Terakhir untuk diri penulis sendiri yang telah berusaha, bertahan, dan terus percaya pada kemampuan diri untuk melewati setiap proses, tantangan, dan pembelajaran yang telah dilalui;

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 11 Juni 2026

Penulis,



Edelweis Davina Muchtar

NIM: 2370402022

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME ..	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penulisan	8
F. Manfaat Penulisan	9
1. Bagi Industri Penerbitan	9
2. Bagi Pendidik	9
3. Bagi Orang Tua	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Penerbitan dan Penyuntingan Naskah	11
B. Konsep dan Jenis Penyuntingan	12
1. Pengertian Penyuntingan	13
2. Kegiatan Dasar Penyuntingan	13
3. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan	15
4. Perspektif Penyuntingan	17
C. Naskah Sebagai Objek Penyuntingan.....	18
1. Pengertian Naskah	18
2. Jenis Naskah	19
3. Buku Cerita Islami Anak	20
BAB III METODE PELAKSANAAN	22
A. Objek Penulisan.....	22
1. Sinopsis Karya.....	22
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	23
B. Teknik Pengumpulan Data	24
C. Ruang Lingkup	25
1. Peran Penulis	25
2. Kategori Karya	26
3. Ide Kreatif.....	26
D. Langkah Kerja	27
1. Tahap Prapenyuntingan	27
2. Tahap Penyuntingan	29
3. Tahap Pascapenyuntingan	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	33

A. Kesalahan Bentuk Substitusi	43
B. Kesalahan Bentuk Adisi	48
C. Kesalahan Bentuk Omisi	55
D. Kesalahan Bentuk Transposisi.....	61
BAB V PENUTUP.....	65
A. Simpulan.....	65
B. Saran	66
1. Bagi Industri Penerbitan	66
2. Bagi Pendidik	67
3. Bagi Orang Tua	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	69
DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	23
Tabel 2 Kelengkapan Naskah Sebelum Disunting	28
Tabel 3 Kelengkapan Naskah Setelah Disunting	31
Tabel 4 Pengesahan Naskah.....	34
Tabel 5 Kesalahan Bentuk Substitusi.....	43
Tabel 6 Kesalahan Bentuk Adisi.....	49
Tabel 7 Kesalahan Bentuk Omisi.....	55
Tabel 8 Kesalahan Bentuk Transposisi	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	69
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Pembimbing 1	72
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Pembimbing 2.....	73
Lampiran 4 Bukti Pengerjaan Penyuntingan Naskah.....	74
Lampiran 5 Dokumentasi Diskusi Tim Penyusun Tugas Akhir	75
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan	76