

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN KEMASAN PADA PRODUK INOVASI  
MAKANAN MANIS KARAKTER POLIMEDIA “MOGIES”  
BERBAHAN LOKAL**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:**

**KEISYA KAMILA**

**NIM: 21710025**

**PROGRAM STUDI SENI KULINER  
JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan  
Manis Karakter Polimedia "Mogies" Berbahan Lokal

Penulis : Keisya Kamila

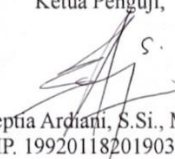
NIM : 2710025

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 11 Juli 2024.

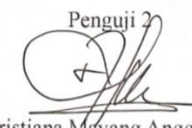
Disahkan Oleh:  
Ketua Penguji,

  
Septia Ardiani, S.Si., M.Si,  
NIP. 199201182019032024

Penguji 1

  
Sartika Ekadyasa, S.Kom.,  
M.I.Kom  
NIP. 198812222020122006

Penguji 2

  
Rr. Christiana Mayang Anggraeni. Stj,  
S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199408082022032020

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pariwisata,

  
Anindita Budi Astuti, S.E., M.M.  
NIP. 198103052008122001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan  
Manis Karakter Polimedia 'Mogies' Berbahan Lokal  
Penulis : Keisya Kamila  
NIM : 21710025  
Program Studi : Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir Ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 04 Juli 2024

Pembimbing I



Anindita Budi Astuti, S.E.,  
M.M.  
NIP. 198103052008122001

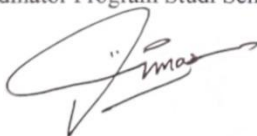
Pembimbing II



Rr. Christiana Mayang Anggraeni  
Stj, S.pd., M.pd.  
NIP. 199408082022032020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Seni Kuliner



Dimas Bayu Pinandoyo, S.S., M.Sc.  
NIP. 198402032019031005

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Keisya Kamila  
NIM : 21710025  
Program Studi : Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata  
Tahun Akademik : 2021

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan Manis Karakter Polimedia ‘Mogies’ Berbahan Lokal” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 04 Juli 2024

Yang menyatakan,



Keisya Kamila

NIM: 21710025

## PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Keisya Kamila  
NIM : 21710025  
Program Studi : Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata  
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan Manis Karakter Polimedia ‘Mogies’ Berbahan Lokal”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Jakarta, 04 Juli 2024

Yang menyatakan,



Keisya Kamila

NIM: 21710025

## ABSTRACT

*Indonesia is known for its abundant local food wealth, which can be a source of food diversification to support food security. Mogies is an innovative product in the form of sandwich cookies with the Polimedia campus logo character that uses moringa leaf powder and ceremai fruit jam as the main ingredients. To increase attractiveness and selling value, packaging design is needed with an attractive packaging design. This study aims to design packaging and to determine consumer assessments of Mogies product packaging. Data collection methods include observation, expert judgment, and questionnaires. The results of the study show that in designing packaging design, color selection and the content of information on the packaging label must be precise and clear in order to increase consumer interest and trust in the product. Mogies packaging is designed by paying attention to product identity and food labeling regulations, using visual elements such as sandwich cookies with Polimedia campus logo characters, moringa powder and leaves, and ceremai fruit. Also, the selection of purple color to represent the Polimedia campus. This research provides insight for culinary entrepreneurs in creating product innovation and designing packaging.*

**Keywords:** *Design, Mogies, Packaging*

## ABSTRAK

Indonesia dikenal dengan kekayaan pangan lokal yang melimpah, yang dapat menjadi sumber diversifikasi pangan untuk mendukung ketahanan pangan. Mogies adalah produk inovatif berupa *sandwich cookies* karakter logo kampus Polimedia yang menggunakan bubuk daun kelor dan selai buah ceremai sebagai bahan utama. Untuk meningkatkan daya tarik dan nilai jual, diperlukan perancangan kemasan dengan desain kemasan yang menarik. Penelitian ini bertujuan untuk merancang kemasan dan untuk mengetahui penilaian konsumen terhadap kemasan produk Mogies. Metode pengumpulan data meliputi observasi, *expert judgement*, dan kuesioner. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa dalam melakukan perancangan desain kemasan, pemilihan warna dan isi dari informasi pada label kemasan harus tepat dan jelas guna meningkatkan minat dan kepercayaan konsumen terhadap produk. Kemasan Mogies dirancang dengan memperhatikan identitas produk dan regulasi pelabelan makanan, menggunakan elemen visual seperti *sandwich cookies* karakter logo kampus Polimedia, bubuk dan daun kelor, serta buah ceremai. Juga pemilihan warna ungu untuk merepresentasikan kampus Polimedia. Penelitian ini memberikan wawasan bagi pelaku usaha kuliner dalam menciptakan inovasi produk dan merancang kemasan.

**Kata Kunci:** *Perancangan, Mogies, Kemasan*

## PRAKATA

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program studi Seni Kuliner di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan TA yang berjudul **“Perancangan Kemasan Pada Produk Inovasi Makanan Manis Karakter Polimedia ‘Mogies’ Berbahan Lokal”** ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Anindita Budi Astuti, S.E., M.M., selaku Ketua Jurusan Pariwisata dan Dosen Pembimbing I pada tugas akhir ini.
4. Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc., selaku Koordinator Program Studi Seni Kuliner.
5. Rr. Christiana Mayang Anggraeni Stj, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II pada tugas akhir ini
6. Para dosen dan seluruh tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
7. Segenap keluarga besar, atas dukungan moril maupun materil.
8. Kedua orang tua saya khususnya untuk Ibu saya yang sedang berjuang melawan penyakitnya namun tidak lelah untuk memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
9. Para sahabat dan teman terdekat yang telah memberi semangat dan bantuan dalam penyusunan tugas akhir ini.
10. Diri saya sendiri, terima kasih sudah berjuang dan bertahan sejauh ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya para mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 02 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Keisya Kamila', written over a horizontal line.

Penulis

Keisya Kamila

NIM. 21710025



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Perancangan .....	5
B. Kemasan.....	5
C. <i>Greaseproof Paper</i> .....	7
D. Desain.....	7
E. Label Pangan.....	9
F. STP ( <i>Segmenting, Targeting, Positioning</i> ).....	10
<b>METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>11</b>
A. Objek Penulisan .....	11
1. Mogies .....	11
B. Teknik Pengumpulan Data .....	12
1. Observasi .....	12

2. Studi Pustaka .....	12
3. <i>Expert Judgement</i> .....	12
4. Kuesioner.....	12
C. Ruang Lingkup.....	13
1. Peran Penulis .....	13
2. Kategori Karya .....	13
3. Ide Kreatif.....	13
D. Langkah Kerja.....	13
1. Praproduksi.....	13
2. Produksi.....	14
3. Pascaproduksi.....	14
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>16</b>
A. Perancangan Kemasan Mogies .....	16
1. <i>Brief Design</i> .....	16
2. Material Kemasan.....	17
3. Ukuran dan Bentuk Kemasan.....	19
4. Pembuatan Peta Pikiran.....	20
5. Proses Desain Label Kemasan.....	21
B. Survei Pelanggan.....	43
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>48</b>
A. Kesimpulan .....	48
B. Saran.....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>53</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Mogies.....	11
Gambar 2. Kemasan Cookies Mamarupikitchen .....	18
Gambar 3. Kemasan Cookies HistoryCake.....	18
Gambar 4. Kemasan Biskuit Regal .....	19
Gambar 5. Kemasan Roma Malkist .....	20
Gambar 6. Peta Pikiran .....	21
Gambar 7. Sketsa Moringa Gooseberry Cookies.....	22
Gambar 8. Sketsa Daun Kelor.....	22
Gambar 9. Sketsa Bubuk Daun Kelor .....	23
Gambar 10. Sketsa Buah Ceremai .....	23
Gambar 11. Sketsa Peletakkan Objek .....	24
Gambar 12. Digitalisasi Cookies Mogies.....	25
Gambar 13. Digitalisasi Daun Kelor.....	26
Gambar 14. Digitalisasi bubuk daun kelor.....	26
Gambar 15. Digitalisasi buah ceremai .....	27
Gambar 16. Font Hibernate Two.....	28
Gambar 17. Font Bobby Jones Condensed Soft.....	28
Gambar 18. Logo Mogies .....	28
Gambar 19. Warna Dominan Kemasan Mogies.....	29
Gambar 20. Warna Keseluruhan Kemasan Mogies .....	30
Gambar 21. Font Childos Arabic .....	31
Gambar 22. Font Glacial Indifference .....	31
Gambar 23. Font TT Norms.....	32
Gambar 24. Desain Kemasan Final.....	33
Gambar 25. Bentangan Kemasan Mogies.....	33
Gambar 26. Mock-Up Desain Kemasan .....	34
Gambar 27. Sisi Depan Kemasan.....	35
Gambar 28. Sisi Belakang Kemasan.....	35
Gambar 29. Sisi Dalam Kemasan .....	36
Gambar 30. Revisi Logo Mogies .....	41
Gambar 31. Revisi Komposisi .....	42
Gambar 32. Desain Kemasan Revisi.....	42
Gambar 33. Diagram Lingkaran Kriteria 1 .....	43
Gambar 34. Diagram Lingkaran Kriteria 2 .....	44
Gambar 35. Diagram Lingkaran Kriteria 3 .....	44
Gambar 36. Diagram Lingkaran Kriteria 4.....	45
Gambar 37. Diagram Lingkaran Kriteria 5 .....	46
Gambar 38. Diagram Lingkaran Kriteria 6.....	46
Gambar 39. Diagram Lingkaran Kriteria 7 .....	47

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Brief Design Kemasan Mogies .....	16
Tabel 2. Referensi Material Kemasan .....	18
Tabel 3. Referensi Ukuran dan Bentuk Kemasan .....	19
Tabel 4. Bobot dan Keterangan Nilai .....	36
Tabel 5. Expert Judgement Kemasan Mogies .....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	53
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1 .....	54
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2 .....	55
Lampiran 4. Lembar Penilaian <i>Expert Judgement</i> 1 .....	56
Lampiran 5. Lembar Penilaian <i>Expert Judgement</i> 2.....	58
Lampiran 6. Lembar Penilaian <i>Expert Judgement</i> 3.....	60
Lampiran 7. Kuesioner Kemasan Mogies.....	62