

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM MENGELOLA
ANGGARAN PADA GUEST PROGRAM RADIO
“KAWULO SWARA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh Ahli Madya**



Disusun oleh

AMARA SALSABILA TRISULA

NIM. 21320018

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Mengelola Anggaran pada Guest Program Radio "Kawulo Swara"

Nama : Amara Salsabila Trisula

NIM : 21320018

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 28 Juli 2024.

Disahkan Oleh: Ketua
Penguji



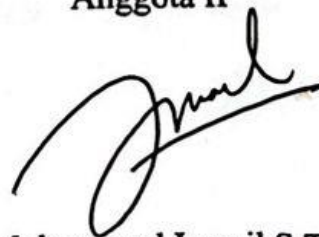
Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
NIP. 1985051182020122009

Anggota I



Trisna Rudi, M.Ikom

Anggota II



Mohammad Ismail S.T

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Mengelola Anggaran pada Guest Program "Kawulo Swara"

Penulis : Amara Salsabila Trisula

NIM : 21320018

Program Studi : Penyiaran (Konsentrasi: Radio)

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2024

Pembimbing 1



Mohammad Ismail, ST.

Pembimbing 2



Zaenal Muttaqien, M.Art. Let.Lang
NIP 198712102020121008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amara Salsabila Trisula
NIM : 21320018
Program Studi : Penyiaran (Konsentrasi: Radio)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Produser dalam Mangelola Anggaran pada Guest Program “Kawulo Swara”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024
Yang menyatakan,



Amara Salsabila Trisula

NIM: 21320018

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amara Salsabila Trisula
NIM : 21320018
Program Studi : Penyiaran (Konsentrasi : Radio)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran produser dalam Mangelola Anggaran pada Guest Program “Kawulo Swara”, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024
Yang menyatakan,



A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'REPUBLIK INDONESIA', and 'METRAL TEMPEL'. The serial number '439DAALX172461374' is visible at the bottom of the stamp.

Amara Salsabila Trisula

NIM: 21320018

ABSTRACT

THE ROLE OF PRODUCER IN MANAGING THE BUDGET ON THE GUESTPROGRAM "KAWULO SWARA"

Kawulo Swara is a guest program that discusses information about local bands in Semarang. This program airs every Saturday at 20.00 - 21.00 WIB. This final project aims to find out the producer's role in managing the radio program budget, especially the Kawulo Swara guest program. In this paper, the author uses a systematic approach that includes an introduction, literature review that includes books, e-books, journals, and some other literature, implementation methods, discussion, and closing. Based on the discussion, the author concludes that the producer has an important role and is responsible for managing the budget during pre-production, production, and post-production.

Keyword : Producer, Guest program, Radio

ABSTRAK

PERAN PRODUSER DALAM MENGELOLA ANGGARAN PADA GUEST PROGRAM "KAWULO SWARA"

Kawulo Swara adalah karya tugas akhir yang merupakan guest program yang membahas informasi tentang band lokal di Kota Semarang. Program ini tayang setiap Sabtu pukul 20.00 – 21.00 WIB. Karya tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui peran produser dalam mengelola anggaran program radio, khususnya guest program Kawulo Swara. Dalam karya tulis ini, penulis menggunakan sistematika yang meliputi pendahuluan, tinjauan pustaka yang mencakup buku, e-book, jurnal, dan beberapa literatur lainnya, metode pelaksanaan, pembahasan, dan penutup. Berdasarkan pembahasan, penulis menyimpulkan bahwa produser memiliki peran penting dan bertanggung jawab dalam mengelola anggaran selama pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

Kata Kunci : Produser, Guest program, Radio

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan, dan kesabaran, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Dalam penulisan karya ini, penulis berperan sebagai Produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Peran Produser dalam Mengelola Anggaran ada Guest Program “*Kawulo Swara*”. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. M. Yunus Fitriyadi, M.M., selaku Wakil Direktur II Bidang Umum dan Keuangan
4. Suratni, S.Sos., M.Hum selaku Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
6. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
7. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
8. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orangtua penulis yang terus memberikan dukungan semangat serta doa yang terbaik untuk kelancaran tugas akhir yang penulis laksanakan.
11. Adelia Rahma Fitri sebagai partner tugas akhir penulis yang selalu menemani dan membantu dari awal hingga akhir tugas ini selesai dengan baik.
12. Tim Radio Semarang, Indonesia ada Alfi Novitasari, Nabila Vicky, Kaye, Umi Anisa, Ayu Rizkiyah, Rahina Kalimah, Rizka Sasa terima kasih hari harinya, sudah berjuang sama sama 2 bulan dan yap akhirnya kita lulus, pokoknya kalian

13. Grup Sansb atas *support* girls nya yang selalu ada dan selalu *support* tiap apapun itu
14. Mas gondes sebagai *support system* dalam segala hal dan *standby* menemani penulis dalam menyusun tugas akhir ini
15. Teman teman prodi penyiaran Angkatan 10 yang telah memantu dan meluangkan waktu untuk membantu kelancaran Proposal Tugas Akhir ini.
16. Terima kasih untuk Bernadya, Feby Putri, Juicy luicy lagu kalian menemani penulisan akhir ini dengan sangat baik, membawa perasaan yang naik turun hingga mood penulis dibuat acak acak tapi tidak dengan penulisan ini yang berakhir sempurna.

Akhir kata, laporan ini disusun dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif, terutama dalam Guest Program Radio “*Kawulo Swara*“. Oleh sebabitu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk pengembangan tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Januari 2024

Penulis,



Amara Salsabila Trisula

NIM. 21320018

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5

F. Manfaat Penulisan	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Radio	8
1. Format Program.....	9
2. Segmentasi Radio	9
B. Peran Kerja Radio	11
1. Produser.....	11
2. Marketing Media Penyiaran	14
C. Program yang dibuat	22
1. Program Musik	22
2. Guest Program	25
3. Referensi Karya	26
BAB III.....	28
METODE PELAKSANAAN	28
A. Data/Objek Penelitian	28
1. Spesifikasi Karya.....	28
2. Organisasi Tim	29
B. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Metode Pengamatan	30

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Working schedule	41
Tabel 4. 2 Format Clock.....	42
Tabel 4. 3 Rundown On Air.....	43
Tabel 4. 5 Biaya Produksi Program	46
Tabel 4. 6 Biaya Produksi Promo	47
Tabel 4. 7 Perhitungan Kompensasi.....	47
Tabel 4. 8 Perhitungan Harga Jual dan Media Value.....	48
Tabel 4. 9 Perhitungan Mencapai media Value dalam kompensasi.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Refrensi Karya Ardan Radio	27
Gambar 2. 2 Refrensi Karya Iradio Jakarta.....	27
Gambar 3. 1 Logo Kuwalo Suara.....	28
Gambar 3. 2 Riset audiens tentang mendengarkan radio	31
Gambar 3. 3 Riset audiens tentang mendengarkan radio	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	74
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Tugas Akhir	75
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Tugas Akhir	76
Lampiran 4 Permohonan Izin.....	77
Lampiran 5 Surat Kontrak Kerjasama	78
Lampiran 6 Peminjaman Alat	79
Lampiran 7 Desain Produksi.....	80
Lampiran 8 Dokumentasi Pra produksi, Produksi dan Pasca Produksi	72
Lampiran 9 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	75