

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK
“KISAH NALA DAN LILU”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
VIQA PUTRI ZEFANYA
NIM: 21300085**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK
“KISAH NALA DAN LILU”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
VIQA PUTRI ZEFANYA
NIM: 21300085**

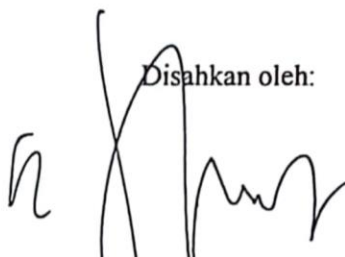
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak “Kisah Nala dan Lilu”
Penulis : Viqa Putri Zefanya
NIM : 21300085
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

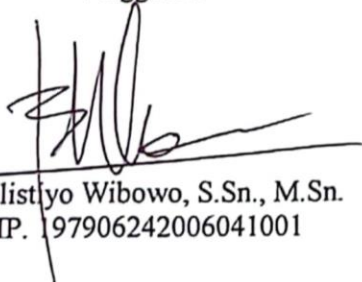
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 16 Juli 2024

Disahkan oleh:



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Anggota 1



R. Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak “Kisah Nala dan Lilu”
Penulis : Viqa Putri Zefanya
NIM : 21300085
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, ... 8 Juli ... 2024

Pembimbing I



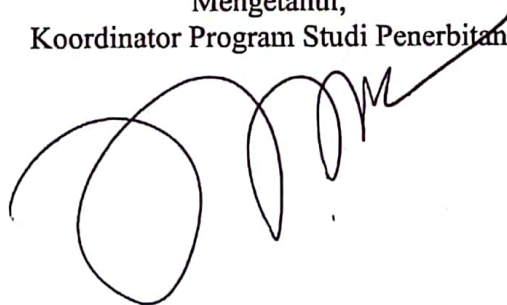
Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Pembimbing II



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Viqa Putri Zefanya
NIM	: 21300085
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Kisah Nala dan Lilu” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08-Juli-2024

Yang menyatakan,



Viqa Putri Zefanya

NIM: 21300085

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Viqa Putri Zefanya
NIM	: 21300085
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak "Kisah Nala dan Lili".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8-Juli-2024

Yang menyatakan,



Viqa Putri Zefanya

NIM: 21300085

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan sebuah buku anak dengan jenis fabel yang bertemakan persahabatan dan kerja sama. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Buku Anak “Kisah Nala dan Lilu”**.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti. S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing 1
8. Diah Amelia S.Hum., M.Si., selaku Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini

10. Almarhum Ayah, Almarhumah Mama, Oma, Tata, dan Mita yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal sehingga penulis dapat bertahan sampai dititik ini
11. Renata dan Shafira selaku tim yang selalu bekerja sama dan memberikan semangat sehingga kami dapat membuat karya tugas akhir ini dengan baik
12. Salma, Kiara, Chelsea, Rahma, Aliyah, dan Ummu yang selalu menemani penulis selama mengerjakan laporan ini, selalu memberikan dukungan, dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 5 Juli 2024

Penulis



Viqa Putri Zefanya

NIM. 21300085

ABSTRAK

The children's book manuscript "Kisah Nala dan Lilu" is a children's story manuscript with a type of fable that tells about the friendship of two living creatures with different ways of life. This book script has the theme of friendship and cooperation. The book "Kisah Nala dan Lilu" is also interactive so that there are several activities that can refer to creativity in children. In this report, the writer acts as an editor in the book "Kisah Nala dan Lilu". The purpose of writing this final project is to explain the editing process in the manuscript of "Kisah Nala dan Lilu". The literature review used in the editing process refers to the theories of (Trim, 2019) and (Trim, 2023). This final project was written using descriptive method with literature study data collection technique. This editing is done using Trim's theory which explains the editing process, namely pre-editing, editing, and post-editing. In the pre-editing stage, the writer does first reading and checks the completeness of the manuscript given by the author. In the editing stage, the writer dissects the script based on mechanical editing, substantive editing, and image editing. Finally, in the post-editing stage, the writer rechecks the completeness of the script and proofreading. Based on the discussion, it can be concluded that the writer made 11 mechanical edits, 21 substantive edits, and 3 image edits.

Keywords: fables, editing, interactive

Naskah buku anak "Kisah Nala dan Lilu" adalah sebuah naskah cerita anak dengan jenis fabel yang menceritakan tentang persahabatan dua makhluk hidup dengan cara hidup berbeda. Naskah buku ini memiliki tema persahabatan dan kerja sama. Buku "Kisah Nala dan Lilu" juga berbentuk interaktif sehingga terdapat beberapa aktivitas yang dapat mengacu kreatifitas pada anak. Pada laporan ini, penulis berperan sebagai penyunting di buku "Kisah Nala dan Lilu". Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan tentang proses penyuntingan yang ada pada naskah "Kisah Nala dan Lilu". Tinjauan pustaka yang digunakan pada proses penyuntingan merujuk pada teori (Trim, 2019) dan (Trim, 2023). Penulisan tugas akhir ini ditulis menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka. Penyuntingan ini dilakukan menggunakan teori Trim yang menjelaskan tentang proses penyuntingan, yaitu pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Pada tahap pra penyuntingan, penulis melakukan membaca awal (*first reading*) dan mengecek kelengkapan naskah yang diberikan oleh pengarang. Pada tahap penyuntingan, penulis membedah naskah berdasarkan penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, dan penyuntingan gambar. Terakhir tahap pasca penyuntingan, penulis mengecek kembali kelengkapan naskah dan *proofreading*. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulis melakukan 11 penyuntingan mekanis, 21 penyuntingan substantif, dan 3 penyuntingan gambar.

Kata Kunci: Fabel, Penyuntingan, Interaktif

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan	6
B. Penyuntingan	6
1. Pengertian Penyuntingan.....	6
2. Aspek-aspek Penyuntingan	7
3. Jenis-jenis Penyuntingan	8
C. Naskah Buku Anak	9
D. Buku Fiksi Anak.....	9
E. Kontekstualisasi “Kisah Nala dan Lilu”	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Objek Penulisan.....	11
1. Sinopsis Karya.....	11
2. Spesifikasi Karya.....	11

3. Tim Penyusun Karya	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup	14
1. Peran Penulis	14
2. Kategori Karya	14
3. Ide Kreatif	15
D. Langkah Kerja	15
1. Pra Penyuntingan.....	15
2. Penyuntingan.....	16
3. Pasca Penyuntingan.....	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	17
A. Pra Penyuntingan.....	17
1. Membaca Awal (<i>First Reading</i>)	17
2. Cek Kelengkapan Naskah	17
B. Penyuntingan	18
1. Penyuntingan Mekanis	18
2. Penyuntingan Substantif.....	23
3. Penyuntingan Gambar (<i>Pictorial Editing</i>)	32
C. Pasca Penyuntingan	34
1. Mengecek Kembali Kelengkapan Naskah	34
2. <i>Proofreading</i>	35
BAB V PENUTUP.....	36
A. Simpulan.....	36
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2 Spesifikasi Karya.....	12
Tabel 4 Kelengkapan Naskah.....	17
Tabel 5 Penyuntingan Huruf Kapital.....	19
Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Titik.....	20
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Koma	20
Tabel 8 Penyuntingan Kesalahan Tik.....	21
Tabel 9 Penyuntingan Diksi	22
Tabel 10 Penyuntingan Substantif.....	24
Tabel 11 Penyuntingan Gambar	32
Tabel 12 Cek Kembali Kelengkapan Naskah.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku "Kisah Nala dan Lilu"	11
Gambar 2 Langkah Kerja	16
Gambar 3 Cover Sebelum Direvisi	32
Gambar 4 Cover Sesudah Direvisi	32
Gambar 5 Background Halaman 1 Sebelum Direvisi	33
Gambar 6 Background Halaman 1 Sesudah Direvisi	33
Gambar 7 Background Halaman 4 Sebelum Direvisi	33
Gambar 8 Background Halaman 4 Sesudah Direvisi	33
Gambar 9 Proofreading	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	39
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	42
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA	44
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	45
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan TA	51
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 1	52
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 2	53