

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH “*ENOUGH AS YOU ARE*”
BERDASARKAN BENTUK-BENTUK KESALAHAN
PENYUNTINGAN**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
ISNIE NUR FAJRIAH
NIM: 2370402040**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH “*ENOUGH AS YOU ARE*”
BERDASARKAN BENTUK-BENTUK KESALAHAN
PENYUNTINGAN**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
ISNIE NUR FAJRIAH
NIM: 2370402040**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah "*Enough as You are*" Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan

Penulis : Isnic Nur Fajriah

NIM : 2370402040

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Diah Amelia, S.Hum, M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



Junaidi Gafar, M.S.M
NIDN. 0418017101

Anggota 2



Try Annisa Lestari, M.Pd
NIP.199201222024062002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



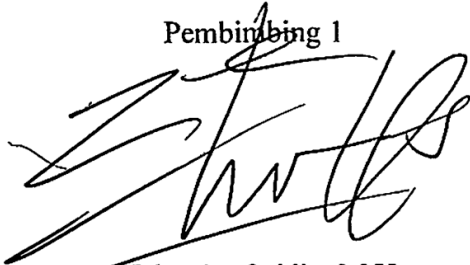
Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah "*Enough as You are*" Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan
Penulis : Isnie Nur Fajriah
NIM : 2370402040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

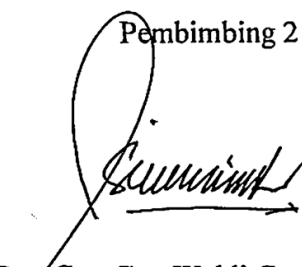
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2024

Pembimbing 1



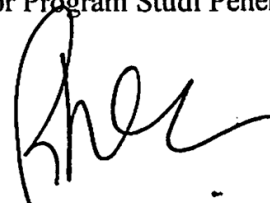
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP. 19640404201491001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isniet Nur Fajriah
NIM : 2370402040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Naskah "*Enough as You are*" Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2024

Yang menyatakan,



Isniet Nur Fajriah
NIM: 2370402040

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnief Nur Fajriah
NIM : 2370402040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah "*Enough as You are*" Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Isnief Nur Fajriah
NIM: 2370402040

ABSTRAK

The book “Enough as You are” is a nonfiction self-improvement manuscript that discusses the development of self-confidence among adolescents. In this final project, the author served as the manuscript editor. The objectives of this final project were to identify the types of editing errors, present the edited results, and describe the editing outcomes based on the errors identified. The editing process was guided by theories of publishing, editing, types of editing errors, basic editing activities, editing perspectives, and manuscripts. The method employed was a literature study, consisting of three stages: pre-editing, editing, and post-editing. In the discussion, the author identified and corrected errors based on three categories, namely substitution, addition, and omission. The editing process identified a total of 72 editing errors, consisting of 33 substitution errors, 20 addition errors, and 19 omission errors. It also resulted in 85 basic editing activities, including 47 replacements, 18 deletions, and 27 additions. The final editing process produced a manuscript that is clearer, more effective, communicative, consistent, and suitable for adolescent readers.

Keywords: manuscript editing, self improvement book, self confidence.

Buku “Enough as You are” merupakan naskah nonfiksi bertema *self improvement* yang membahas pengembangan kepercayaan diri pada remaja. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Tujuan tugas akhir ini adalah mengidentifikasi bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan, menyajikan hasil suntingan, serta menguraikan hasil penyuntingan berdasarkan kesalahan yang ditemukan. Penyuntingan mengacu pada teori penerbitan, penyuntingan, bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, persepektif penyuntingan, dan naskah. Metode yang digunakan adalah studi pustaka dengan langkah kerja yang meliputi prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Pada pembahasam, penulis mengidentifikasi dan menyunting kesalahan berdasarkan tiga bentuk kesalahan, yaitu substitusi, adisi, dan omisi. Hasil penyuntingan menunjukkan 72 data kesalahan yang terdiri atas 33 data substitusi, 20 data adisi, dan 19 data omisi, serta menghasilkan 85 kegiatan dasar penyuntingan yang meliputi 47 kegiatan penggantian, 18 kegiatan pengurangan, dan 27 kegiatan penambahan. Hasil akhir penyuntingan menghasilkan naskah yang lebih jelas, efektif, komunikatif, konsisten, dan layak dibaca oleh remaja.

Kata kunci: penyuntingan naskah, buku *self improvement*, kepercayaan diri.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku nonfiksi *Self improvement “Enough as You are”*, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penyuntingan Naskah “Enough as You are” Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David M., MM., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis hingga akhir masa bimbingan;
8. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., selaku Dosen Pembimbing II;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Teruntuk Alm. Ayahanda Nursanto, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan Tugas Akhir ini, meskipun Ayah sudah tidak lagi berada di sisi penulis. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dan perjuangan yang telah Ayah berikan. Semoga Ayah bangga melihat pencapaian ini dari tempat terbaik di sisi Allah Swt. Serta Ibunda Maswanih, terima kasih atas doa, kasih sayang, pengorbanan,

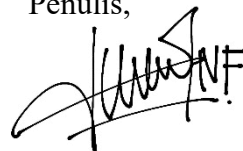
dan dukungan yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.;

11. Citra Dhamayanti, Hana Aqila Zain, dan Zahra, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir;
12. Kepada “KKE”, yaitu Erika, Zahra, Olin, Fahri, Arsa, Pandu, dan Kevin, yang selalu hadir menemani penulis sejak awal semester hingga akhir masa perkuliahan. Terima kasih atas doa, dukungan, canda tawa, dan kebersamaan yang telah mengisi perjalanan penulis sampai akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga persahabatan ini tetap terjaga di mana pun kita berada;
13. Fachri Hidayah, yang selalu memberikan dukungan, semangat, doa, serta setia menemani penulis dalam suka maupun duka selama proses perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih telah menjadi tempat penulis berbagi cerita dan selalu percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini; dan
14. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 29 Juni 2026

Penulis,



Isniet Nur Fajriah

NIM: 2370402040

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
1. Bagi Penulis	6
2. Bagi Program Studi Penerbitan	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penerbitan	8
B. Penyuntingan Naskah	9
C. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan	9
D. Kegiatan Dasar Penyuntingan	11
E. Persepektif penyuntingan	13
F. Naskah	14
1. Pengertian Naskah	14
2. Naskah <i>Self improvement</i>	15

BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Penulisan.....	16
1. Sinopsis Karya	16
2. Spesifikasi Karya	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja	21
1. Prapenyuntingan.....	21
2. Penyuntingan.....	23
3. Pascapenyuntingan.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Bentuk Kesalahan Substitusi	27
B. Bentuk Kesalahan Adisi	41
C. Bentuk Kesalahan Omisi	48
BAB V PENUTUP.....	55
A. Simpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
Tabel 2. Peran Tim dalam Karya Tugas Akhir	20
Tabel 3. Kelengkapan Naskah.....	22
Tabel 4. Bentuk Kesalahan Substitusi.....	28
Tabel 5. Bentuk Kesalahan Adisi.....	41
Tabel 6. Bentuk Kesalahan Omisi.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	58
Lampiran 2. Lembar Pembimbing I.....	62
Lampiran 3. Lembar Pembimbing II.....	63
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	64
Lampiran 5. Dokumentasi Diskusi Bersama Tim	65
Lampiran 6. Dokumentasi Bimbingan Bersama Pembimbing I	66
Lampiran 7. Dokumentasi Bimbingan Bersama Pembimbing II	67