

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU EDUKASI ANAK
“MISI OLAHRAGA ASTRONAUT ALIF”
DITINJAU DARI BENTUK KESALAHAN PENYUNTINGAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
MUHAMMAD REVAL BUDIANSYAH
NIM: 2370402054

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU EDUKASI ANAK
“MISI OLAHRAGA ASTRONAUT ALIF”
DITINJAU DARI BENTUK KESALAHAN PENYUNTINGAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
MUHAMMAD REVAL BUDIANSYAH
NIM: 2370402054

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Edukasi Anak "Misi Olahraga Astronaut Alif" Ditinjau dari Bentuk Kesalahan Penyuntingan

Penulis : Muhammad Reval Budiansyah

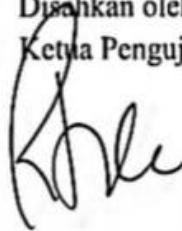
NIM : 2370402054

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 13 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 1



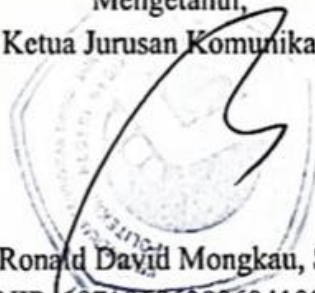
Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199304272024061001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Edukasi Anak “Misi Olahraga Astronaut Alif” Ditinjau dari Bentuk Kesalahan Penyuntingan
Nama : Muhammad Reval Budiansyah
NIM : 2370402054
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, *25 Juni 2026*

Pembimbing 1



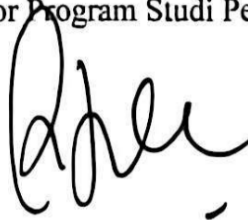
Suratni. S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Pembimbing 2



Diah Amelin., S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Reval Budiansyah
NIM	: 2370402054
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah Buku Edukasi Anak “Misi Olahraga Astronaut Alif” Ditinjau
dari Bentuk Kesalahan Penyuntingan **adalah original, belum pernah dibuat oleh
pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Reval Budiansyah

NIM: 2370402054

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Reval Budiansyah
NIM	: 2370402054
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Edukasi Anak “Misi Olahraga Astronaut Alif” Ditinjau dari Bentuk Kesalahan Penyuntingan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Reval Budiansyah

NIM: 2370402054

ABSTRAK

The children's educational book "Misi Olahraga Astronaut Alif", which features the theme of sports and outer space adventures for B2-level readers aged 7–9 years, is the final project manuscript edited by the author. In this final project, the author served as the manuscript editor. This final project aims to identify the types of editing errors, explain the editing process, and present the final edited version of the manuscript. The study employed editing theory, the Guidelines for Editing Children's Story Manuscripts, the General Guidelines for Indonesian Spelling (EYD V), and the Great Dictionary of the Indonesian Language (KBBI) as its theoretical framework. The research method used was a literature review by applying the stages of pre-editing, editing, and post-editing. In the discussion, the author identified editing errors based on four categories: substitution, addition, omission, and transposition, and then revised the manuscript according to Indonesian language conventions and the characteristics of B2-level child readers. The editing process identified a total of 25 errors, consisting of 10 substitutions, 5 additions, 8 omissions, and 2 transpositions. The revisions covered spelling, punctuation, capitalization, word choice, word formation, and sentence structure, resulting in a manuscript that is more communicative, has better readability, complies with Indonesian language conventions, and is suitable for children aged 7–9 years.

Keywords: *manuscript editing, children's educational book, editing errors, B2-level children's book.*

Buku edukasi anak "Misi Olahraga Astronaut Alif" bertema olahraga dan petualangan luar angkasa untuk pembaca jenjang B2 usia 7–9 tahun merupakan karya tugas akhir yang disunting oleh penulis. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Tugas akhir ini bertujuan mengidentifikasi bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan, menjelaskan proses penyuntingan, serta menghasilkan naskah akhir yang telah disunting. Penulis menggunakan teori Penyuntingan, Pedoman Penyuntingan Naskah Cerita Anak, serta Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (EYD V) dan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Metode yang digunakan adalah studi pustaka dengan menerapkan tahapan prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Pada pembahasan, penulis mengidentifikasi bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan berdasarkan kategori substitusi, adisi, omisi, dan transposisi, kemudian melakukan perbaikan sesuai kaidah kebahasaan dan karakteristik pembaca anak jenjang B2. Hasil penyuntingan menunjukkan sebanyak 25 kesalahan yang terdiri atas 10 substitusi, 5 adisi, 8 omisi, dan 2 transposisi. Perbaikan tersebut mencakup ejaan, tanda baca, huruf kapital, pilihan kata, penulisan kata, serta struktur kalimat sehingga menghasilkan naskah yang lebih komunikatif, memiliki keterbacaan yang baik, sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia, dan layak dibaca oleh anak usia 7–9 tahun.

Kata kunci: *penyuntingan naskah, buku edukasi anak, bentuk kesalahan penyuntingan, buku anak B2.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim telah menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku edukasi anak “Misi Olahraga Astronaut Alif”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Edukasi Anak “Misi Olahraga Astronaut Alif” Ditinjau dari Bentuk Kesalahan Penyuntingan.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

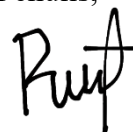
1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 1 yang telah memberi masukan dan arahan serta motivasi untuk menyelesaikan pembuatan karya dan penyusunan laporan tugas akhir ini;
8. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Dosen Pembimbing 2 yang juga senantiasa sabar memberi arahan dan motivasi untuk menyelesaikan pembuatan karya dan penyusunan laporan tugas akhir ini;

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini;
10. Teruntuk Alm. Papa Risbudianto, sosok yang jiwanya selalu hidup di hati penulis, serta Ibu Sari Kurniawati, malaikat tak bersayap yang tak pernah lelah mendekap penulis dengan doa. Terima kasih atas segala dukungan dan semangat yang tak pernah putus mengalir selama penulis berjuang menempuh perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif;
11. Tim tugas akhir penulis, Sabda Maulana dan Mohammad Rafly Hafidz yang sudah menemani penulis dari awal hingga akhir;
12. Keluarga Lah Alfia, Puti, Zawa, Sabda, Rafly, dan Sasa yang selalu membantu jalannya laporan tugas akhir ini dari awal hingga akhir dan menemani penulis belajar selama tiga (3) tahun ini;
13. Erika, Fachri, Isni, Caroline, Rifdah, Lutfi, Aisah, Hana, Rifqi, Salsa yang selalu menyemangati dan mendengarkan keluh kesah penulis;
14. Almh. Indri Apriliyani, terima kasih untuk cerita, tawa, dan hal-hal sederhana yang di lewati bersama penulis dan teman-teman. Kini penulis ikhlas untuk tidak lagi bisa melihat raganya, menghabiskan keseruan bersama teman-teman. Karena penulis tau, Allah lebih menyayanginya.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap pengalaman dan hasil yang diperoleh selama proses penyusunan tugas akhir ini dapat menjadi bekal untuk terus mengembangkan kemampuan profesional serta memberikan kontribusi positif bagi dunia penerbitan di masa mendatang.

Jakarta, 10 Juni 2026

Penulis,



Muhammad Reval Budiansyah

NIM. 2370402054

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	6
3. Bagi Masyarakat	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 7
A. Penyuntingan	7
1. Pengertian, Tujuan, dan Fungsi Penyuntingan	7
2. Tugas, Kompetensi, dan Tanggung Jawab Penyunting	8
3. Perspektif Penyuntingan	9
4. Penyuntingan Kebahasaan	10
5. Tahapan Penyuntingan	13
B. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan	15
1. Substitusi	15
2. Adisi	15
3. Omisi	16
4. Transposisi	16
C. Naskah Buku Anak	17
1. Pengertian Naskah Buku Anak	17
2. Karakteristik Buku Anak	17
3. Perjenjangan Buku Anak B2	17
4. Bahasa dalam Buku Anak	18
5. Keterbacaan Buku Anak	18

BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Objek Penulisan.....	20
1. Blurb Buku Edukasi Anak “Misi Olahraga Astronaut Alif”	20
2. Spesifikasi Buku Edukasi Anak “Misi Olahraga Astronaut Alif”	21
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup	22
1. Peran Penulis.....	22
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja	24
1. Prapenyuntingan.....	24
2. Penyuntingan.....	25
3. Pascapenyuntingan.....	26
 BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Tahap Prapenyuntingan.....	27
1. Persiapan Sarana dan Perangkat Kerja.....	27
2. Penelaahan Awal terhadap Naskah	27
3. Pengumpulan Referensi Penyuntingan	29
B. Tahap Penyuntingan.....	30
1. Bentuk Kesalahan Substitusi.....	31
2. Bentuk Kesalahan Adisi.....	35
3. Bentuk Kesalahan Omisi.....	38
4. Bentuk Kesalahan Transposisi	41
C. Tahap Pascapenyuntingan	43
1. Pengecekan Akhir Isi Naskah dan Desain Buku	43
2. Proses <i>Proofreading</i> Bersama Tim.....	44
3. Evaluasi Hasil Akhir Penyuntingan.....	45
 BAB V PENUTUP.....	46
A. Simpulan.....	46
B. Saran.....	47
1. Bagi Penulis	47
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	48
3. Bagi Masyarakat.....	48
 DAFTAR PUSTAKA	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	21
Tabel 2. Tim Penyusun Karya Buku Anak	22
Tabel 3. Hasil Pengecekan Anatomi dan Kelengkapan Naskah pada Tahap Prapenyuntingan	28
Tabel 4. Hasil Penyuntingan Bentuk Kesalahan Substitusi	32
Tabel 5. Hasil Penyuntingan Bentuk Kesalahan Adisi	36
Tabel 6. Hasil Penyuntingan Bentuk Kesalahan Omisi	38
Tabel 7. Hasil Penyuntingan Bentuk Kesalahan Transposisi.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Depan dan Cover Belakang	20
Gambar 2. Pengecekan Akhir Isi Naskah dan Desain Buku	43
Gambar 3. <i>Proofreading</i> Bersama Anggota Tim	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	50
Lampiran 2. Kartu Bimbingan I&II	53
Lampiran 3. Bukti Pekerjaan (Naskah Awal dan Naskah Suntingan)	55
Lampiran 4. Dokumentasi Diskusi Tim	58
Lampiran 5. Dokumentasi Bimbingan	59