

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN EJAAN DAN KATA PADA
NASKAH NOVELET “BLACKOUT”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
ACHMAD FACHRY
NIM: 21300001**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan dan Kata Pada
Naskah Novelet "Blackout"
Penulis : Achmad Fachry
NIM : 21300001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

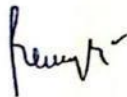
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 15 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet "Blackout"
Penulis : Achmad Fachry
NIM : 21300001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Erian Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Penerbitan



Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Fachry

NIM : 21300001

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Naskah Novelet “Blackout” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang menyatakan,



Achmad Fachry

NIM. 21300001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Fachry
NIM : 21300001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Naskah Novelet "Blackout" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang menyatakan,



Achmad Fachry

NIM. 21300001

ABSTRAK

The novelette "Blackout" tells the story of the persistence in fighting for the recovery of memories related to the return of the main character's wealth, throne and love, as well as the meaning of friendship. In this final assignment report, the author acts as an editor who explains the mechanical editing process for spelling and words. The author's data collection technique is literature study. The author uses KBBI, PUEBI, Smart Book for Manuscript Editing (Eneste, 2017) and 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions (Trim, 2017) as a literature review for editing the manuscript of the novelette "Blackout". In this final assignment, the author uses the following work steps: (1) Pre-Editing, (2) Editing, and (3) Post-Editing. After using this theory, the writer can find out how the process of mechanical editing of spelling and words in a novelette manuscript is. The results of the editing are realized in the form of a dummy fiction book and it can be concluded that the novelette manuscript "Blackout" is declared suitable for publication with several notes. Based on the results of the author's edits, there were 30 spelling edits and 15 word edits.

Keywords: *Editing, Manuscript, Novelette.*

Novelet "Blackout" Menceritakan tentang kegigihan memperjuangkan pulihnya ingatan yang berkaitan dengan kembalinya harta, tahta, dan cinta yang dimiliki tokoh utama, serta arti dari persahabatan. Pada laporan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting yang menjelaskan tentang proses penyuntingan mekanis ejaan dan kata. Teknik Pengumpulan data yang penulis lakukan adalah studi pustaka. Penulis menggunakan KBBI, PUEBI, *Buku Pintar Penyuntingan Naskah* (Eneste, 2017) dan *200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan* (Trim, 2017) sebagai tinjauan pustaka penyuntingan naskah novelet "Blackout". Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan langkah kerja sebagai berikut: (1) Pra Penyuntingan, (2) Penyuntingan, dan (3) Pasca Penyuntingan. Setelah menggunakan teori tersebut, penulis dapat mengetahui bagaimana proses penyuntingan mekanis ejaan dan kata pada naskah novelet. Hasil penyuntingan diwujudkan dalam bentuk dummy buku fiksi dan dapat disimpulkan bahwa naskah novelet "Blackout" dinyatakan layak untuk terbit dengan beberapa catatan. Berdasarkan hasil suntingan penulis, terdapat 30 suntingan ejaan dan 15 suntingan kata.

Kata Kunci: Penyuntingan, Naskah, Novelet.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku fiksi. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Novelet “Blackout”**.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Refi Yuliana, M.Si., Pembimbing II yang telah memberikan ilmu dan masukan kepada penulis dalam penyelesaian karya tugas akhir dan laporan tugas akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan

9. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberi dukungan penuh kepada penulis selama proses penulisan laporan tugas akhir.yang selalu mendukung secara penuh penulisan Tugas Akhir ini.
10. Kalong Jakarta yang telah membantu dan memberi dukungan penuh kepada penulis selama proses penulisan laporan tugas akhir.
11. Rekan penulis dalam membuat karya tugas akhir Farhan Fathan Qoriban selaku pengarang buku “Blackout”
12. Naila Nazira yang telah menemani, memberi semangat, serta memberikan dukungan penuh kepada penulis selama proses penulisan karya tugas akhir dan penulisan laporan tugas akhir.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membantu.

Pemohon,



Achmad Fachry
NIM. 21300001

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penyuntingan	8
C. Bentuk-Bentuk Kesalahan/Kekeliruan Pada Naskah.....	12
D. Perspektif Penyuntingan.....	14
E. Teori dan Praktik Bahasa Indonesia	15
F. Naskah.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek Penulisan.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup.....	22

D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
A. Penyuntingan Ejaan.....	30
B. Penyuntingan Kata.....	40
BAB V PENUTUP.....	47
A. Simpulan.....	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Contoh Kesalahan Ejaan.....	3
Tabel 1.2 Contoh Kesalahan Kata.....	3
Tabel 3.1 Spesifikasi Novelet “ <i>Blackout</i> ”	20
Tabel 4.1 Penyuntingan Ejaan pada Naskah Buku Fiksi “ <i>Blackout</i> ”	30
Tabel 4.2 Penyuntingan kata pada Naskah Novelet “ <i>Blackout</i> ”	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kover Novelet “Blackout”.....	20
Gambar 2 Proses membaca sekilas.....	24
Gambar 3 Verifikasi naskah.....	26
Gambar 4 Perbaikan Naskah.....	27