

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN *SCRIPT* ANIMASI 3D *THE HARMONY*
SEBAGAI MEDIA EDUKASI DAMPAK RASISME
DAN DISKRIMINASI PADA ANAK**

TUGAS AKHIR KARYA SENI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Terapan



Disusun oleh :

ARSYIKA NOVIANA

2290345016

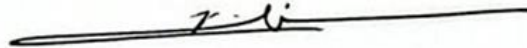
**PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN *SCRIPT* ANIMASI 3D *THE HARMONY* SEBAGAI MEDIA EDUKASI DAMPAK RASISME DAN DISKRIMINASI PADA ANAK
Penulis : Arsyika Novtiana
NIM : 2290345016
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

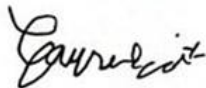
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 15 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds,
NIP. 198501122019032016

Anggota 1



Bayu Saputra, S. Komp
NIDN. 0903450011

Anggota 2



Dr. Zainul Hakim, M.Pd.I.
NIP. 198005072023211013

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN *SCRIPT* ANIMASI 3D *THE HARMONY*
SEBAGAI MEDIA EDUKASI DAMPAK RASISME
DAN DISKRIMINASI PADA ANAK
Penulis : Arsyika Novtiana
NIM : 2290345016
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



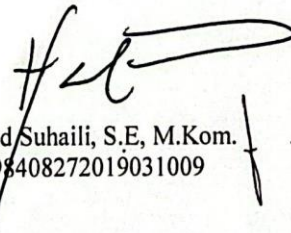
Dwi Mandasari Rahayu, S.P., M.M.
NIP. 198801052019032012

Pembimbing 2



Ilham Khalid Setiawan, ST.,
NIP. 0904420012

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom.
NIP. 198408272019031009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arsyika Novtiana
NIM : 2290345016
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PEMBUATAN *SCRIPT* ANIMASI 3D *THE HARMONY* SEBAGAI MEDIA
EDUKASI DAMPAK RASISME DAN DISKRIMINASI PADA ANAK **adalah**
original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Arsyika Novtiana

NIM: 2290345016

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arsyika Novtiana
NIM : 2290345016
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PEMBUATAN SCRIPT ANIMASI 3D THE HARMONY SEBAGAI MEDIA EDUKASI DAMPAK RASISME DAN DISKRIMINASI PADA ANAK

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPAK', and 'D7F6DANX386928957'.

Arsyika Novtiana

NIM: 2290345016

ABSTRAK

Racism and discrimination remain social issues that can be found among children and have negative impacts on their emotional well-being and social interactions. This study aims to produce a 3D animated short film, The Harmony, as an educational medium about racism and discrimination for children aged 9–12 years. The production process involved a literature review, questionnaire distribution, story idea development, synopsis writing, the implementation of the three-act structure, and evaluation and revision. The story centers on Mareta, a girl from Papua who experiences discrimination at school due to her physical appearance and cultural background. The final output is a 3D animated film with a duration of 8 minutes and 45 seconds, produced over seven months with a resolution of 1920 × 1080 pixels and a frame rate of 30 fps. The film conveys the values of tolerance, empathy, and respect for diversity through a storyline that is easy for children to understand. Based on questionnaire results from 50 respondents, The Harmony was considered an effective educational medium for improving children's understanding of the importance of respecting and appreciating differences.

Keywords: *3D Animated film, Racism, Discrimination, Tolerance, Children.*

Rasisme dan diskriminasi masih menjadi permasalahan sosial yang dapat ditemukan di lingkungan anak-anak dan berdampak pada kondisi emosional serta interaksi sosial mereka. Perancangan ini bertujuan menghasilkan film animasi 3D *The Harmony* sebagai media edukasi mengenai rasisme dan diskriminasi bagi anak usia 9–12 tahun. Perancangan dilakukan melalui studi literatur, penyebaran kuesioner, pengembangan ide cerita, penyusunan sinopsis, penerapan struktur tiga babak (*three-act structure*), serta proses evaluasi dan revisi. Cerita berpusat pada Mareta, seorang anak asal Papua yang mengalami diskriminasi di lingkungan sekolah karena perbedaan fisik dan budaya. Hasil perancangan berupa film animasi 3D berdurasi 8 menit 45 detik yang diproduksi selama 7 bulan dengan resolusi 1920 × 1080 piksel dan kecepatan 30 fps. Film ini menyampaikan nilai toleransi, empati, dan penghargaan terhadap keberagaman melalui alur cerita yang mudah dipahami anak-anak. Berdasarkan hasil kuesioner terhadap 50 responden, *The Harmony* dinilai mampu menjadi media edukasi yang mendukung pemahaman tentang pentingnya saling menghargai dan menghormati perbedaan.

Kata kunci: *Film animasi 3D, Rasisme, Diskriminasi, Toleransi, Anak*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-4/Sarjana Terapan Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *script writer* telah menghasilkan sebuah film pendek animasi yang bertujuan memberikan edukasi mengenai diskriminasi ras. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan *Script* Animasi 3D *The Harmony* Sebagai Media Edukasi Dampak Rasisme dan Diskriminasi pada Anak”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Mawan Nugraha, Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom., Koordinator Program Studi Animasi.
6. Dwi Mandasari Rahayu, S.P., M.M., Pembimbing I Tugas Akhir.
7. Ilham Khalid Setiawan, ST., Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Staf dan karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang Tua dan saudara yang selalu mengusahakan, mendukung, dan mendoakan selama proses perkuliahan.

11. Kysya Assyifa dan Jamilah Fajrin selaku teman seperjuangan TA yang selalu kompak, mendukung, dan mendoakan satu sama lain.
12. Nabila Nurul Andya selaku sahabat seperjuangan skripsi yang selalu menemani penulis, mendukung, dan mendoakan satu sama lain.
13. Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan kekuatan dan kemudahan selama pelaksanaan kegiatan dan penyusunan laporan.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas bantuan yang telah diberikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 1 Juli 2026

Arsyika Novtiana

NIM: 2290345016

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Pembuatan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Rasisme dan Diskriminasi	6
2. Teori Warna	9
3. Perkembangan Sosial dan Emosional Anak Usia 9-12 Tahun	11
4. Animasi	12
5. Naskah.....	14
B. Hasil Penelitian yang relevan.....	17
C. Referensi Film.....	19
1. Animasi Si Entong (2005 - sekarang).....	19
2. <i>Elemental : Force of Nature</i> (2023).....	19
3. <i>RABBIDS INVASION : Blue Rabbid - Pride in being different</i> (2024) .	20
4. <i>We Bare Bears</i> (2015)	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Metode Penciptaan.....	21

1. Tahap Eksplorasi.....	21
2. Tahap Improvisasi.....	22
3. Tahap Perwujudan.....	22
B. Jenis Penelitian.....	22
C. Tempat dan Waktu Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Kuesioner	27
2. Studi Literatur.....	36
E. Tahapan Pembuatan Karya	37
1. <i>Pipeline</i> Animasi.....	37
2. Alur Kerja Penulis Sebagai <i>Script writer</i>	40
F. <i>Timeline</i> Pengerjaan	43
G. <i>Software</i>	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Proses Penciptaan.....	45
1. Hasil Eksplorasi.....	45
2. Hasil Improvisasi	45
3. Hasil Perwujudan.....	50
B. Hasil Kuesioner.....	52
1. Kuesioner	52
2. Studi Literatur.....	64
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur 3 Babak	16
Gambar 2. Si Entong	19
Gambar 3. <i>Elemental : Force of Nature</i>	19
Gambar 4. <i>Rabbids Invasion : Blue Rabbid - Pride in being different</i>	20
Gambar 5. <i>We Bare Bears</i>	20
Gambar 6. Alur Pengerjaan <i>Script writer</i>	40
Gambar 7. <i>Timeline</i> Pengerjaan Animasi	43
Gambar 8. Logo Google <i>Docs</i>	43
Gambar 9. Logo <i>Figma</i>	44
Gambar 10. Karakter <i>The Harmony</i>	47
Gambar 11. <i>Draft</i> Naskah <i>The Harmony</i>	50
Gambar 12. Revisi dan Penyempurnaan Naskah.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	71
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	74
Lampiran 3. Sertifikat Kompetensi	76
Lampiran 4. Lembar Hasil Cek Plagiarisme	77
Lampiran 5. HAKI	78
Lampiran 6. <i>Artbook</i>	80
Lampiran 7. <i>Barcode</i> Hasil Karya <i>The Harmony</i>	82
Lampiran 8. Kuesioner	83
Lampiran 9. Dokumentasi	84