

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN METODE SCAMPER DALAM
PENGEMBANGAN PROGRAM REALITY SHOW “TUNAS
PETUALANG”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh :
CHEISABILLA SHAHIDA
NIM 2370405024**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENERAPAN METODE SCAMPER DALAM
PENGEMBANGAN PROGRAM REALITY SHOW
"TUNAS PETUALANG"

Penulis : Cheisabilla Shahida

NIM : 2370405024

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 8 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



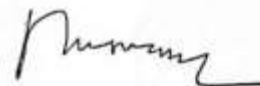
Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Anggota 1



Aan Nursyam, M.Sn.
NIP. 198609302024211016

Anggota 2



Rusman Latief M.I.Kom
NIDN. 0307076402

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

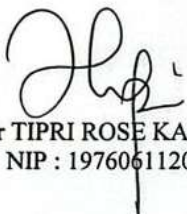
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Cheisabilla Shahida
NIM : 2370405024
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di

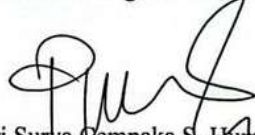
Pembimbing 1


Dr TIPRI ROSE KARTIKA, MM
NIP : 197606112009122002

Pembimbing 2


RUSMAN LATIEF M.I.Kom
NIDN : 0307076402

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran


Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si.
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Cheisabilla Shahida
NIM	: 2370405024
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PENERAPAN METODE SCAMPER DALAM PENGEMBANGAN PROGRAM REALITY SHOW “TUNAS PETUALANG” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2026

Yang menyatakan,



Cheisabilla Sahida
NIM : 2370405024

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cheisabilla Shahida
NIM : 2370405024
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENERAPAN METODE SCAMPER DALAM PENGEMBANGAN PROGRAM REALITY SHOW "TUNAS PETUALANG"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Cheisabilla Shahida
NIM : 2370405024

ABSTRACT

Tunas Petualang is a competitive reality show that highlights scouting activities as an educational and entertaining program. This final project aims to explain the application of the SCAMPER method in program development, with the author as scriptwriter. The SCAMPER method was applied to concept development, challenge formulation, treatment, episode structure, and two-column script writing. The results of this method application helped the author develop ideas more creatively, develop a structured storyline, and process scouting material into engaging challenges without losing educational value.

Keywords: *SCAMPER, Scriptwriter, Reality Show, Scouts..*

ABSTRAK

Tunas Petualang merupakan *reality show* kompetisi yang mengangkat kegiatan kepramukaan sebagai tayangan edukatif dan menghibur. Karya Tugas Akhir ini bertujuan menjelaskan penerapan metode SCAMPER dalam pengembangan program dengan penulis sebagai penulis naskah. Metode SCAMPER diterapkan pada pengembangan konsep, penyusunan tantangan, *treatment*, struktur episode, dan penulisan naskah dua kolom. Hasil penerapan metode ini membantu penulis mengembangkan ide secara lebih kreatif, menyusun alur cerita yang terstruktur, serta mengolah materi kepramukaan menjadi tantangan yang menarik tanpa menghilangkan nilai edukatif.

Kata Kunci: *SCAMPER, Penulis Naskah, Reality Show, Pramuka.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis Naskah dalam produksi Program Tapping *Reality Show* kompetisi “Tunas Petualang”. Sebagai penulis naskah, penulis bertanggung jawab dalam merancang ide program, mengembangkan dan membuat naskah dua kolom untuk panduan talent & host pada saat produksi, serta mengawasi seluruh tahapan produksi agar program dapat berjalan sesuai dengan konsep dan tujuan yang telah ditetapkan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Metode SCAMPER Dalam Pengembangan Program Reality Show Tunas Petualang”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Royono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M. Ketua Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan selama penyusunan Tugas Akhir.
8. Rusman Latief, M.I.Kom. selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan selama penyusunan Tugas Akhir.
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pelayanan selama penulis menempuh pendidikan.
10. Pramuka SMP Al-Basyariah yang sudah berpartisipasi dan berkolaborasi dalam produksi Program Reality Show “Tunas Petualang”.
11. Ade’s Family dan saudara yang selalu memberikan doa, dukungan, serta motivasi kepada penulis.
12. Seluruh tim produksi Program “Tunas Petualang” yang telah bekerja sama dan berkontribusi dalam proses produksi.
13. Aditya, Gaida, Reyvail, Ikhsan, Teman-teman terdekat penulis dan lainnya yang telah memberikan semangat dan dukungan selama proses penyusunan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan laporan ini di masa mendatang. Semoga

laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi dalam pengembangan karya di bidang penyiaran.

Jakarta, 30 Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Cheisabilla Shahida', written in a cursive style.

Cheisabilla Shahida

2370405024

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Peran Penulis Naskah	7
B. Tugas dan Tanggung Jawab	8
C. Metode SCAMPER	9
D. Reality Show	12
E. YouTube	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Penulisan	16
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	23
D. Referensi Karya	26
E. Langkah Kerja	29
BAB IV PEMBAHASAN	31
A. Peran Penulis Naskah Program "Tunas Petualang"	31
B. Penerapan Metode SCAMPER program "Tunas Petualang"	59

BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Anggota Tim Produksi.....	18
Tabel 2 Judul Episode & Premis	40
Tabel 3 Penerapan Metode Scamper.....	43
Tabel 4 Naskah Tunas Petualang.....	46
Tabel 5 Hasil Pasca Produksi.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh Naskah 2 Kolom	11
Gambar 2 Poster Program Tunas Petualang	16
Gambar 3 Observasi Khalayak SMP Al-basyariah.....	20
Gambar 4 Wawancara Pembina	21
Gambar 5 Referensi Mission X.....	26
Gambar 6 Referensi program MasterChef Indonesia.....	27
Gambar 7 Referensi program Survivor Official.....	28
Gambar 8 Hasil Survey Khalayak.....	32
Gambar 9 Perancangan Ide Program.....	34
Gambar 10 Penyusunan konsep program.....	35
Gambar 11 Casting talent & host	39
Gambar 12 Survey Lokasi.....	58
Gambar 12 Reading.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	69
Lampiran 2.....	70
Lampiran 3.....	72
Lampiran 4.....	73