

LAPORAN TUGAS AKHIR
**PENGELOLAAN *BUDGET* PADA PRODUKSI PROGRAM "*PARENTS'*
HEART"**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh

LIZKY FEBRIANTY

NIM: 2370405060

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

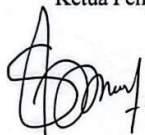
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir: : PENGELOLAAN BUDGET PADA
PRODUKSI PROGRAM "PARENTS' HEART"
Penulis : Lizky Febrianty
NIM : 2370405060
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari.. *pada... Juli... 2016*

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



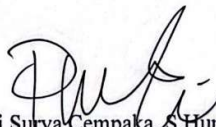
Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.
NIP. 199006302019032012

Anggota 1



Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIP. 199007162024062002

Anggota 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Lizky Febrianty
NIM : 2370405060
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta.....11 Juni.....2026

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.I.Kom
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lizky Febrianty
NIM : 2370405060
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENGELOLAAN BUDGET PADA PRODUKSI PROGRAM "PARENT'S HEART" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal-bulan-tahun (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

JAKARTA, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Lizky Febrianty
2370405060

PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lizky Febrianty
NIM : 2370405060
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PARENT’S HEART”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Kota, tanggal-bulan-tahun (Tanggal Persetujuan Sidang TA)
Jakarta, 12 Juni 2026



Lizky Febrianty
2370405060

ABSTRAK

Television program production requires effective budget management to ensure that every stage of production runs efficiently without reducing program quality. This final project aims to describe the budget management carried out by the producer in the production of Parents' Heart Episode 1 and to explain the use of Spreadsheet in supporting the budget management process. The theories applied in this study include the role of the producer, production budget management, Spreadsheet utilization, and variety show television programs. The implementation method employed observation, literature study, interviews, and questionnaires distributed to producers with experience in audiovisual program production. The results indicate that budget management was conducted through planning, budgeting, monitoring budget implementation during production, and evaluating expenditures after production was completed. Spreadsheet was utilized to prepare the production budget, record expenses, monitor budget realization, and compare planned and actual expenditures, making budget control more systematic. Therefore, the use of Spreadsheet assisted the producer in managing the production budget more effectively and efficiently, enabling the production process of Parents' Heart to be completed in accordance with the planned objectives.

Keywords: *producer, budget management, television production, Spreadsheet, variety show*

Produksi program televisi memerlukan pengelolaan *budget* yang baik agar seluruh tahapan produksi dapat berjalan secara efektif tanpa mengurangi kualitas program. Tugas akhir ini bertujuan mendeskripsikan pengelolaan *budget* yang dilakukan produser pada produksi program *Parents' Heart* Episode 1 serta menjelaskan pemanfaatan aplikasi *Spreadsheet* dalam mendukung proses tersebut. Teori yang digunakan meliputi teori peran produser, manajemen *budget* produksi, penggunaan *Spreadsheet*, dan program *variety show*. Metode pelaksanaan yang digunakan adalah observasi, studi pustaka, wawancara, dan kuesioner kepada produser yang memiliki pengalaman dalam memproduksi program audiovisual. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa pengelolaan *budget* dilakukan melalui tahap perencanaan, penyusunan Rencana Anggaran Biaya (RAB), pengawasan penggunaan anggaran selama produksi, serta evaluasi setelah produksi selesai. *Spreadsheet* dimanfaatkan untuk menyusun anggaran, mencatat pengeluaran, memantau realisasi biaya, dan membandingkan anggaran dengan pengeluaran aktual sehingga memudahkan pengendalian *budget*. Dengan demikian, penggunaan *Spreadsheet* membantu produser mengelola anggaran secara lebih sistematis, efektif, dan efisien sehingga proses produksi program *Parents' Heart* dapat berjalan sesuai dengan tujuan produksi.

Kata kunci: produser, pengelolaan *budget*, produksi televisi, *Spreadsheet*, *variety show*

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "*Pengelolaan Budget Produksi Program Variety show Parents' Heart* dalam Proses Kerja Produser" dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program D3 Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan, dukungan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si, M.Acc, Ph.D. Wakil Direktur bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M.Sn. Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., Kepala Program Studi Penyiaran.
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom. Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir.
8. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom., Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Seluruh kru produksi, *host*, narasumber, dan pihak-pihak yang telah berpartisipasi dalam proses produksi program *Parents' Heart*
11. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati serta cintai yang telah memberikan perhatian, dorongan dan semangat.
12. Teman-teman dan para sahabat terdekat saya.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 14 Juli 2026



Lizky Febrianty

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Peran Kerja.....	7
B. Produk Yang Dihasilkan	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Objek Penulisan	14
1. Objek Karya	14
2. Spesifikasi Karya	14
3. Segmentasi Khalayak	15
4. Premis Program.....	15
5. Tim Produksi	15
6. Sinopsis	16
7. Judul Episode	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17

1. Observasi.....	18
2. Studi Pustaka.....	20
3. Wawancara	20
4. Kuesioner	21
C. Ruang Lingkup.....	22
1. Peran Penulis.....	22
2. Kategori Program.....	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja	28
1. Pra Produksi	28
2. Produksi	28
3. Pascaproduksi/Evaluasi.....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
A. Pra Produksi.....	30
1. Pengembangan Ide dan Konsep Program	30
2. Melakukan Riset Tema dan Konsep Program	31
3. Penyusunan Proposal dan Perencanaan Produksi	32
4. Penentuan Kebutuhan Produksi	34
5. Penyusunan Anggaran Produksi Menggunakan <i>Spreadsheet</i>	35
6. Penyusunan Jadwal Produksi dan Timeline Kegiatan.....	38
7. Meeting Dengan <i>Host</i> dan Narasumber	39
8. <i>PreProduction Meeting</i> Dengan Kru	40
B. Produksi	42
1. Melakukan <i>Briefing</i>	42
2. Mengawasi Proses Syuting	44
3. Memastikan Standar Kualitas Produksi	45
C. Pascaproduksi.....	46
1. Evaluasi	46
2. Mengawasi Penyuntingan atau Editing	49
BAB V PENUTUP	51
A. Simpulan	51
B. Saran	51

a. Bagi Penulis	52
b. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	52
c. Bagi Masyarakat.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
BIODATA MAHASISWA.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 List Crew	15
---------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo <i>Parents' Heart</i>	14
Gambar 3. 18 (ODG).....	25
Gambar 3. 19 Hello Counselor.....	26
Gambar 3. 20 Running Man.....	27
Gambar 4. 1 Brainstorming.....	31
Gambar 4. 2 Riset.....	32
Gambar 4. 3 Penyusunan Proposal.....	34
Gambar 4. 4 Survei Studio	35
Gambar 4. 5 Penyusunan Anggaran Produksi Menggunakan <i>Spreadsheet</i>	36
Gambar 4. 6 Penyusunan Anggaran Produksi Menggunakan <i>Spreadsheet</i>	37
Gambar 4. 7 Penyusunan Jadwal Produksi dan Timeline Kegiatan.....	38
Gambar 4. 8 Penyusunan Jadwal Produksi dan Timeline Kegiatan.....	39
Gambar 4. 9 Meeting dengan narasumber	40
Gambar 4. 10 Meeting dengan <i>Host</i>	40
Gambar 4. 11 PPM 1	41
Gambar 4. 12 PPM 2.....	42
Gambar 4. 13 <i>Briefing</i>	43
Gambar 4. 14 Memonitor rekaman	46
Gambar 4. 15 Evaluasi	48
Gambar 4. 16 Evaluasi	48
Gambar 4. 18 Editing	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1	57
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2	58
Lampiran 3 Lembar Bebas Biaya Pendidikan.....	59
<i>Lampiran 4 RAB</i>	60
Lampiran 5 Kuesioner.....	61