

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN KREATIF NASKAH NOVELET

“LANGKAH KECIL RARA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komunikasi
(A.Md.I.Kom)



Disusun oleh

CATRIN ANGELICA ASTRID HUTAJULU

NIM: 2370402013

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN KREATIF NASKAH NOVELET

“LANGKAH KECIL RARA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komunikasi
(A.Md.I.Kom)



Disusun oleh

CATRIN ANGELICA ASTRID HUTAJULU

NIM: 2370402013

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

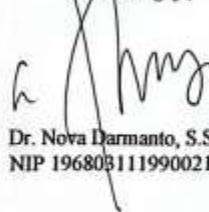
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Langkah Kecil Rara"
Nama : Catrin Angelica Astrid
NIM : 2370402013
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 13 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Nova Darmanto, S.Sos.M.Si
NIP. 1968081111990021001

Anggota 1



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Langkah Kecil Rara"
Nama : Catrin Angelica Astrid
NIM : 2370402013
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Pembimbing 2



Miftahul Anshori, S.Sos., MM
NIP. 196811031990021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Catrin Angelica Astrid
NIM	: 2370402013
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Langkah Kecil Rara" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Catrin Angelica Astrid

NIM: 2370402013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Catrin Angelica Astrid
NIM	: 2370402013
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Langkah Kecil Rara"**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Catrin Angelica Astrid

NIM: 2370402013

ABSTRAK

This final project is titled “Langkah Kecil Rara” (Rara’s Small Steps), a young adult fiction novelette with a touch of romance that explores the theme of independent women. The work was inspired by the growing number of women striving for independence in education, career, and social life, while still facing various societal demands and patriarchal views. Drawing on Trim’s (2023) creative writing theory, the creative process involved five stages: idea generation, pre-writing, drafting, revising, and self-editing. A descriptive method was employed, utilizing data collection techniques such as literature review, surveys, and interviews. The results indicate that applying these creative writing stages successfully produced the novelette “Langkah Kecil Rara”, comprising 15 chapters with a systematically structured plot developed through themes, characters, conflict, and setting. The process yielded a work that represents the struggles of young women in establishing independence amidst life’s various challenges. Thus, the application of Trim’s (2023) creative writing stages guided the author in structuring the manuscript effectively, resulting in a cohesive work that aligns with the intended creative goals.

Keyword: *creative writing, novelette, independent women, women's independence*

Tugas akhir ini berjudul “Langkah Kecil Rara”, sebuah novelet fiksi bergenre fiksi remaja dengan sentuhan romance yang mengangkat tema perempuan mandiri (*independent women*). Ide penulisan karya ini dilatarbelakangi oleh semakin banyaknya perempuan yang berusaha mencapai kemandirian dalam pendidikan, pekerjaan, dan kehidupan sosial, tetapi masih menghadapi berbagai tuntutan serta pandangan patriarki di masyarakat. Mengacu pada teori penulisan kreatif Trim (2023), proses penciptaan karya dilakukan melalui lima tahap, yaitu penemuan ide, pramenulis, menulis draf, merevisi draf, dan swasunting. Metode pelaksanaannya menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, survei, dan wawancara. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa penerapan tahapan penulisan kreatif tersebut menghasilkan sebuah novelet berjudul “Langkah Kecil Rara” yang terdiri atas 15 bab dengan alur yang disusun secara sistematis melalui pengembangan tema, tokoh, konflik, dan latar. Proses tersebut berhasil menghasilkan karya yang merepresentasikan perjuangan perempuan muda dalam membangun kemandirian di tengah berbagai tantangan kehidupan. Dengan demikian, penerapan tahapan penulisan kreatif Trim (2023) membantu penulis menyusun naskah secara terarah hingga menghasilkan karya yang utuh dan sesuai dengan tujuan penciptaan.

Keyword: *penulisan kreatif, novelet, perempuan mandiri, Independent Women*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya Tugas Akhir berupa **naskah buku fiksi Novelet berjudul : “Langkah Kecil Rara” (Based True Story) di mana penulis berperan sebagai penulis naskah.**

Berdasarkan kegiatan tersebut, penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST. M,Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si. M. Acc. Ph. D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, S. Sn., M.Si., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing I dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Miftahul Anshori, S.Sos., MM., Dosen Pembimbing II dalam penulisan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material.

10. Clarissa Zefanya Sitepu dan Julya Basaria, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir.
11. Keluarga Hai dan Jessica Marpaung yang selalu menemani penulis dari awal hingga akhir pengerjaan.
12. Kopi Kenangan, Flash, Fore yang menjadi tempat ternyaman dalam proses penyelesaian laporan.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 22 Juli 2026

Yang Menyatakan,



Catrin Angelica Astrid

NIM: 2370402013

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	2
PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang	2
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penulisan Kreatif.....	7
C. Karya Sastra Novelet.....	8
BAB III.....	10
METODE PELAKSANAAN.....	10
A. Data/Objek Penelitian.....	10
B. Pengumpulan Data	12
C. Ruang Lingkup	18
BAB IV	12
PEMBAHASAN	12
A. Penemuan Ide	12
B. Pramenulis.....	30
C. Menulis Draft	39

D. Merevisi Draft	69
E. Swasunting	72
BAB V	74
PENUTUP	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	17
Tabel 2 Tim Pembuatan Tugas Akhir ‘Langkah Kecil Rara’	20
Tabel 3 Kerangka Tulisan Karya	30
Tabel 4 Storyline Prolog	33
Tabel 5 Storyline BAB 1.....	33
Tabel 6 Storyline BAB 2.....	33
Tabel 7 Storyline BAB 3.....	34
Tabel 8 Storyline BAB 4.....	34
Tabel 9 Storyline Bab 5	35
Tabel 10 Storyline BAB 6.....	35
Tabel 11 Storyline BAB 7.....	36
Tabel 12 Storyline BAB 8.....	36
Tabel 13 Storyline BAB 9.....	36
Tabel 14 Storyline BAB 10.....	37
Tabel 15 Storyline BAB 11.....	37
Tabel 16 Storyline BAB 12.....	37
Tabel 17 Storyline BAB 13.....	38
Tabel 18 Storyline BAB 14.....	38
Tabel 19 Storyline BAB 15.....	39
Tabel 20 Draft BAB I Pengenalan Cerita	40
Tabel 21 Draft BAB 7 Pengembangan Konflik	45
Tabel 22 Draft BAB 13 Konflik	53
Tabel 23 Draft BAB 14 Klimaks	59
Tabel 24 Draft BAB 15 Penyelesaian Konflik.....	63
Tabel 25 Revisi Draft.....	67
Tabel 28 Swasunting.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	22
Gambar 2 Hasil Observasi.....	26
Gambar 3 Dokumentasi Wawancara Dosen.....	29
Gambar 4 Dokumentasi Wawancara Psikolog.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	77
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	80
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	82
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan TA.....	83
Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	84
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	85
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	86