

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENYUNTINGAN MEKANIS NASKAH

“LANGKAH KECIL RARA”

DITINJAU DARI ASPEK EJAAN, DIKSI, DAN KALIMAT

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

CLARISSA ZEFANYA SITEPU

NIM: 2370402015

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENYUNTINGAN MEKANIS NASKAH

“LANGKAH KECIL RARA”

DITINJAU DARI ASPEK EJAAN, DIKSI, DAN KALIMAT

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

CLARISSA ZEFANYA SITEPU

NIM: 2370402015

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

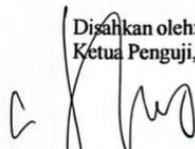
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah "Langkah Kecil Rara" Ditinjau Dari Aspek Ejaan, Diksi, Dan Kalimat
Nama : Clarissa Zefanya Sitepu
NIM : 2370402015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

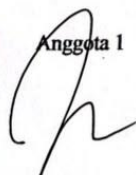
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin,
13 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



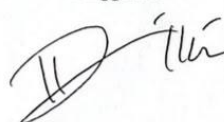
Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196803111990021001

Anggota 1



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A
NIP. 199102162024062001

Mengetahui:
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

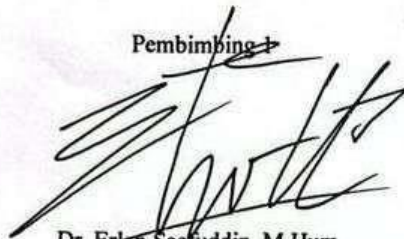
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah "Langkah Kecil Rara" Ditinjau Dari Aspek Ejaan, Diksi, Dan Kalimat
Nama : Clarissa Zefanya Sitepu
NIM : 2370402015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

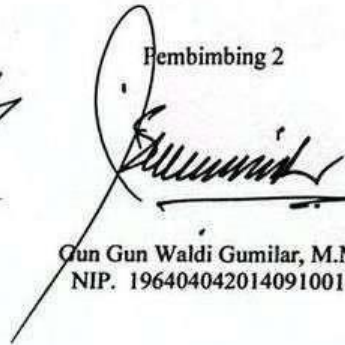
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



Dr. Erian Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Gun Gun Walid Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Clarissa Zefanya Sitepu
NIM : 2370402015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Mekanis Naskah “Langkah Kecil Rara” Ditinjau Dari Aspek Ejaan,
Diksi, Dan Kalimat **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan
bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Clarissa Zefanya Sitepu
NIM: 2370402015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Clarissa Zefanya Sitepu
NIM	: 2370402015
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Penyuntingan Mekanis Naskah "Langkah Kecil Rara" Ditinjau Dari Aspek Ejaan, Diksi, Dan Kalimat*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,

Clarissa Zefanya Sitepu

NIM: 2370402015

ABSTRAK

This final assignment discusses the editing of the novella manuscript “Langkah Kecil Rara” in terms of spelling, diction, and sentences. This manuscript is a work of fiction that raises the theme of independent women. Editing is focused on three main aspects, namely spelling, diction, and sentences. Spelling editing includes the use of capital letters, periods, commas, hyphens, italics, and capital letters. Diction editing includes the use of inappropriate words. Sentence editing includes ineffective sentences. The editing process is carried out in three stages, namely pre-editing, editing, and post-editing. References used in the editing process are obtained through literature studies, including editing theory and Improved Spelling. The editing results show that there are 71 error data in the manuscript, consisting of 47 spelling errors, 15 word errors, and 9 sentence errors. Through this editing process, the manuscript becomes neater, more communicative, and easier to understand without changing the storyline, character traits, or the main message of the story.

Keywords: *mechanical editing, spelling, word choice, sentences, novelette.*

Tugas akhir ini membahas penyuntingan naskah novelet “Langkah Kecil Rara” ditinjau dari aspek ejaan, diksi, dan kalimat. Naskah ini merupakan karya fiksi yang mengangkat tema *independent woman*. Penyuntingan difokuskan pada tiga aspek utama, yaitu ejaan, diksi, dan kalimat. Penyuntingan ejaan meliputi penggunaan huruf kapital, tanda baca titik, tanda baca koma, tanda hubung, huruf miring, huruf kapital. Penyuntingan diksi meliputi penggunaan kata yang kurang tepat. Penyuntingan kalimat meliputi kalimat tidak efektif. Proses penyuntingan dilakukan melalui tiga tahap, yaitu prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Acuan yang digunakan dalam proses penyuntingan diperoleh melalui studi pustaka dan observasi, meliputi teori penyuntingan dan Ejaan Yang Disempurnakan. Hasil penyuntingan menunjukkan bahwa terdapat 71 data kesalahan dalam naskah, yang terdiri atas 47 kesalahan ejaan, 15 kesalahan kata, dan 9 kesalahan kalimat. Melalui proses penyuntingan ini, naskah menjadi lebih rapi, komunikatif, dan mudah dipahami tanpa mengubah alur cerita, karakter tokoh, maupun pesan utama cerita.

Kata Kunci: *penyuntingan mekanis, ejaan, diksi, kalimat, novelet.*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Berdasarkan tugas akhir ini penulis dan tim telah menghasilkan sebuah karya naskah novelet bertemakan drama. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul: **Penyuntingan Mekanis Naskah “Langkah Kecil Rara” Ditinjau Dari Aspek Ejaan, Diksi, dan Kalimat**. Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari setiap orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST. M, Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Mawan Nugraha, S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan

7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan.
8. Gun Gun Walid Gumilar, M.M., Selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan.
9. Kepada Mama, Bapak, Bibik, Kila dan Christian yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis baik secara moral maupun material selama masa perkuliahan.
10. Rekan tim karya, Catrin Angelica selaku penulis dan Julya Basaria selaku perancang grafis.
11. Teman-teman angkatan 16 Program Studi Penerbitan atas kebersamaan selama 3 (tiga) tahun perkuliahan.
12. Keluarga hai dan kanlam team yang selalu menemani penulis dari awal hingga akhir.
13. Molly Hewan kesayangan penulis yang selalu menemani serta memberikan kenyamanan selama proses penyusunan proposal berlangsung.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 07 Juli 2026



Clarissa Zefanya Sitepu
(NIM. 2370402015)

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan	7
B. Penyuntingan	8
C. Penyuntingan Mekanis	8
D. Kegiatan Dasar Penyuntingan	9
E. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan.....	11
F. Perspektif Penyuntingan.....	12
G. Aspek Kebahasaan.....	13
H. Naskah.....	17
BAB III	19
METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Objek Penulisan	19
B. Teknik Pengumpulan Data	22

C.	Ruang Lingkup.....	23
D.	Langkah Kerja.....	25
BAB IV		29
PEMBAHASAN		29
A.	Penyuntingan Ejaan	33
B.	Penyuntingan Diksi	49
C.	Penyuntingan Kalimat.....	55
BAB V PENUTUP		61
A.	Simpulan.....	61
B.	Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....		63
LAMPIRAN.....		64

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya.....	20
Tabel 2 Pembagian Tugas Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	21
Tabel 3 Kelengkapan Naskah	26
Tabel 4 Pengesahan Naskah.....	31
Tabel 5 Penyuntingan Tanda Baca Koma.....	34
Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Hubung	40
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Titik	41
Tabel 8 Penyuntingan Huruf Kapital.....	43
Tabel 9 Penyuntingan Huruf Miring.....	45
Tabel 10 Penyuntingan Pilihan Diksi.....	49
Tabel 11 Penyuntingan Kalimat Tidak Efektif.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	64
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir	67
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	69
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir.....	70
Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	71
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	72
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	73