

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL NOVELET “LANGKAH
KECIL RARA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
JULYA BASARIA ARDHANI SIAHAAN
NIM: 2370402041

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL NOVELET “LANGKAH
KECIL RARA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

JULYA BASARIA ARDHANI SIAHAAN

NIM: 2370402041

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

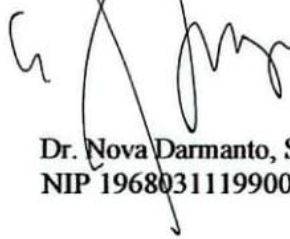
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul Novelet "Langkah Kecil Rara"
Nama : Julya Basaria Ardhani Siahaan
NIM : 2370402041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 13 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Nova Darmanto, S.Sos.M.Si
NIP 196803111990021001

Anggota 1



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



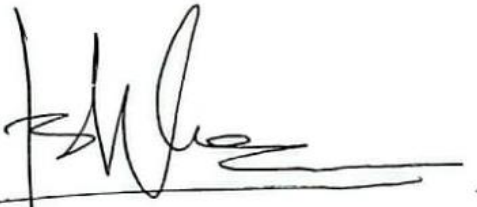
Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHI

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sampul Dan Tata Letak Isi Pada
Naskah Novelet "Langkah Kecil Rara"
Nama : Julya Basaria Ardhani Siahaan
NIM : 2370402041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juni 2026

Pembimbing 1



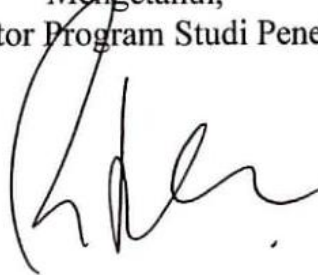
Raden Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PENYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Julya Basaria Ardhani Siahaan
NIM	: 2370402041
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Sampul Dan Tata Letak Isi Pada Naskah Novelet “Langkah Kecil Rara” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Julya Basaria Ardhani Siahaan

NIM: 2370402041

LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Julya Basaria Ardhani Siahaan
NIM : 2370402041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Sampul Dan Tata Letak Isi Pada Naskah Novelet “Langkah Kecil Rara”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Julya Basaria Ardhani Siahaan

NIM: 2370402041

ABSTRAK

The cover design for the novelette "Langkah Kecil Rara" was motivated by the persistent lack of visual representation of independent women-themed book covers. This design aimed to produce a cover that captured the theme of independent women through the combination of illustration, color, typography, and visual composition. The method used was based on the graphic design stages according to Hendratman (2017): gathering needed information, seeking creative ideas, creating a framework, data processing, visualization, and production. The design process began with literature review and observation, followed by developing a visual concept, sketching, digital illustration, and compiling design elements, leading to the finalization stage. The resulting cover design consists of a front cover, spine, and back cover, featuring digital illustrations, colors that complement the story's atmosphere, and communicative typography. The resulting design effectively represents the story's content and the theme of independent women, thus supporting the cover's function as a visual identity and communication medium for potential readers.

Keywords: *cover design, novelette, independent women, illustration, graphic design.*

Perancangan sampul novelet *Langkah Kecil Rara* dilatarbelakangi oleh masih ditemukannya sampul buku bertema *independent women* yang belum mampu merepresentasikan isi cerita secara visual. Perancangan ini bertujuan menghasilkan desain sampul yang mampu menggambarkan tema *independent women* melalui pengolahan ilustrasi, warna, tipografi, dan komposisi visual. Metode yang digunakan mengacu pada tahapan perancangan desain grafis menurut Hendratman (2017), yaitu mencari informasi kebutuhan, mencari ide kreatif, membuat kerangka kerja, olah data, visualisasi, dan produksi. Proses perancangan diawali dengan studi pustaka dan observasi, kemudian dilanjutkan dengan penyusunan konsep visual, pembuatan sketsa, ilustrasi digital, serta penyusunan elemen desain hingga tahap finalisasi. Hasil perancangan berupa desain sampul yang terdiri atas sampul depan, punggung buku, dan sampul belakang dengan ilustrasi digital, warna yang mendukung suasana cerita, serta tipografi yang komunikatif. Desain yang dihasilkan mampu merepresentasikan isi cerita dan tema *independent women* sehingga mendukung fungsi sampul sebagai identitas visual dan media komunikasi kepada calon pembaca.

Kata kunci: desain sampul, novelet, *independent women*, ilustrasi, desain grafis.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini penulis dan tim telah menghasilkan sebuah karya naskah novelet bertemakan *independent women*. Penulis berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul: **Perancangan Desain Sampul Novelet “Langkah Kecil Rara”**

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Raden Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing 1
8. Suratni. S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Kepada Mama dan Papa yang senantiasa memberikan doa dan dukungan untuk penulis selama menjalani masa perkuliahan
11. Catrin Angelica Astrid dan Clarissa Zefanya Sitepu, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir; dan

12. Keluarga Hai dan Jessica Marpaung yang selalu menemani penulis dari awal hingga akhir pengerjaan.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 26 Juni 2026



Julya Basaria Ardhani

NIM. 2370402041

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHI	iii
PENYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	
PLAGIARISME.....	iv
LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan	7
B. Desain Grafis.....	8
C. Desain Sampul	9
D. Ilustrasi	10
E. Warna.....	11
F. Tipografi	12
G. Komposisi Visual	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Objek Penulisan.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	18
D. Langkah Kerja	21

1.	Mencari Informasi Kebutuhan	21
2.	Mencari Ide Kreatif	21
3.	Membuat Kerangka Kerja.....	22
4.	Olah Data	22
5.	Visualisasi.....	23
6.	Produksi	23
BAB IV PEMBAHASAN		24
A.	Proses Kerja Perancangan Sampul	25
1.	Mencari Informasi Kebutuhan	25
2.	Mencari Ide Kreatif	26
3.	Membuat Kerangka Kerja.....	28
a.	Penentuan Palet Warna	29
b.	Pemilihan font	29
c.	Gaya Ilustrasi	30
4.	Olah Data	31
5.	Visualisasi.....	32
6.	Produksi	34
BAB V PENUTUP		34
A.	Simpulan	34
B.	Saran	35
DAFTAR PUSTAKA		37

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	15
Tabel 2 Manajemen Karya	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Referensi Sampul Novel Little Women	26
Gambar 4. 2 Referensi Sampul Novel Tulisan Sastra	26
Gambar 4. 3 Moodboard Desain	28
Gambar 4. 4 Pemilihan Warna Desain sampul	29
Gambar 4. 5 Kombinasi Font Script dan Serif.....	30
Gambar 4. 6 Ilustrasi Semi Realis.....	31
Gambar 4. 7 Alternatif Sketsa.....	32
Gambar 4. 8 Digitalisasi Desain	33
Gambar 4. 9 Penyusunan Elemen	34
Gambar 4. 10 Sampul Novelet Langkah Kecil Rara	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	38
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir	41
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	43
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan TA	44
Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 1	45
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 2	46
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang.....	47