

PROPOSAL TUGAS AKHIR
PERAN PENATA SUARA DALAM MENJAGA KUALITAS
SUARA DI ALAM TERBUKA PADA PROGRAM LIVE
COOKING DAPUR BUANA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh:

Risky Putra Rahmansyah

NIM: 21320122

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Menjaga Kualitas Suara Di Alam
Terbuka Pada Program Live Cooking Dapur Buana

Penulis : Risky Putra Rahmansyah

NIM : 21320122

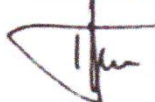
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 16 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Ifah Artur Kurniati, M.Ikom

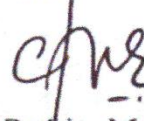
NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Dra Lisa Incaarsin Palindih

Anggota 2



Laelatul Pathia, M.I.Kom

NIDN.0016079004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin. S.S., M.Hum.

NIDN.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Menjaga Kualitas Suara Di Alam
Terbuka Pada Program Live Cooking Dapur Buana
Penulis : Risky Putra Rahmansyah
NIM : 21320122
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024.

Pembimbing 1



Azril, M.Sn

NIDN. 0017127205

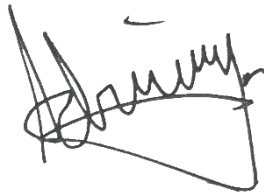
Pembimbing 2



Laelatul Pathia, M.Ikom

NIDN. 0016079004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran.



Adryans, S.Si., M.Sn

NIP:198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risky Putra Rahmansyah
NIM : 21320122
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021 - 2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“PERAN PENATA SUARA DALAM MENJAGA KUALITAS SUARA DI ALAM TERBUKA PADA PROGRAM LIVE COOKING DAPUR BUANA”
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024
Yang Menyatakan,



Risky Putra Rahmansyah
NIM.21320122

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risky Putra Rahmansyah
NIM : 21320122
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021 - 2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penata Suara Dalam Menjaga Kualitas Suara di Alam Terbuka Pada Program Live Cooking Dapur Buana beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Risky Putra Rahmansyah
NIM: 21320122

ABSTRAK

Dapur Buana” is a television program with a show format developed by a team of students in the final semester of the Broadcasting Study Program. The design of this live television program production work was built to convey a message to people who love cooking and climbing, they can still cook delicious and nutritious food with whatever tools and ingredients they have. The aim of this writing is to find out the dangers of instant food when consuming climbing. This writing describes the work flow carried out from before production to implementation. An explanation of the work flow as a sound engineer explains the preparation stages and pre-production design, implementation of live production up to evaluation.

Keywords: Performance, Television, Sound Artist, Cooking, Delicious

Dapur Buana” Merupakan program televisi dengan format pertunjukan yang dikembangkan oleh tim mahasiswa semester akhir Program Studi Penyiran. Dibangunnya perancangan karya produksi program televisi live ini untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat yang gemar memasak serta pendakian tetap bisa memasak makanan lezat dan bergizi dengan alat dan bahan seadanya. Penulisan bertujuan untuk mengetahui bahaya makanan instan saat konsumsi pendakian. Penulisan ini memaparkan alur kerja yang dilaksanakan pada saat sebelum produksi hingga pelaksanaan. Penjelasan alur kerja sebagai penata suara dijelaskan tahapan persiapan serta rancangan pra produksi, pelaksanaan produksi live hingga ke evaluasi.

Kata Kunci: Pertunjukan, Televisi, Penata Suara, Pendakian, Masak, Lezat

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Peran Penata Suara Dalam Program Live Cooking Dapur Buana”

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam selesainya penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. M. Yunus Fitriady, S.E., M.M, Wakil Direktur Bidang Umum dan Keuangan
4. Suratni, S.S., M.Hum, Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
5. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum,. selaku Ketua Jurusan Komunikasi
6. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Adryans, S.Si., M.Sn selaku Ketua Program Studi Penyiaran
8. Ifah Artur Kurniati. M.Ikom, Sekretaris Program Studi Penyiaran
9. Azril, M.Sn., selaku pembimbing I tugas akhir.
10. Laelatul Pathia S.Ikom., M.Ikom selaku pembimbing II tugas akhir
11. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
12. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri

Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.

13. Orang Tua Yang Selalu Memberikan Bantuan Moril, Materil, dan Do'a Hingga Proposal Tugas Akhir Ini Selesai.
14. Deliana Putri Andini, Mayolla Dwi Oktaviani, Nabiilah Mutiara Sari, Hasyifa Nur Azizah, Subhki Firmansyah, dan Ahmad Affansyah Tri Nurhafiz Selaku Tim Tugas Akhir.
15. Raju Dwi Krisna, Raehan Bayu Aji yang telah bersedia meminjamkan tempat serta membantu penulis dalam membuat laporan ini.
16. Elaine Hartanto, Tomoshihi, Kirin Day, Majik Monsta Yang Selalu Memberikan Penulis Hiburan Pada Saat Mereka Tampil Di Event Selama Membuat Laporan Ini.

Jakarta, 7 Agustus 2024



Risky Putra Rahmansyah

NIM : 21320122

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	I
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	II
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	III
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	IV
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	V
PRAKATA.....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	IX
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR LAMPIRAN.....	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Tinjauan Pustaka dan Terkait Peran Kerja	4
B. Produk yang Dibuat	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Data Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup	17
D. Langkah Kerja.....	18
BAB IV METODE PELAKSANAAN	19
A. Peran Penata Suara.....	19
B. Proses Kerja	19
BAB V PENUTUP.....	26
A. Simpulan	26

B. Saran	26
DAFTAR PUSTAKA.....	28
BIODATA PENULIS.....	29

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Judul Episode	12
Tabel 3 2 Organisasi Tim	13
Tabel 4 1 List Alat	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Referensi Program Harmoni Alam.....	12
Gambar 2 2 Referensi Program Masak Masak	13
Gambar 3 1 Hasil Survey Domisili	16
Gambar 3 2 Hasil Survey Gender	16
Gambar 3 3 Hasil Survey Umur.....	16
Gambar 4 1 Survey Lokasi Syuting	19
Gambar 4 2 Logo envato element	22
Gambar 4 3 Setting alat audio program Dapur Buana	23
Gambar 4 4 Shooting Dapur Buana	24
Gambar 4 5 Shooting Dapur Buana	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Biodata Mahasiswa	29
Lampiran 2 - Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	31
Lampiran 3 - Despro	34
Lampiran 4 - Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir.....	45