

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN TATA LETAK DAN ILUSTRASI
PADA NASKAH “PIKA DAN PIKO SIAP SIAGA BANJIR!”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
EVELIN CHRISTIANI SIRAIT
NIM: 2370402025

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN TATA LETAK DAN ILUSTRASI
PADA NASKAH “PIKA DAN PIKO SIAP SIAGA BANJIR!”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
EVELIN CHRISTIANI SIRAIT
NIM: 2370402025

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Tata Letak dan Ilustrasi Isi Naskah "Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!"
Penulis : Evelin Christiani Sirait
NIM : 2370402025
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 14 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Miftahul Anshori, S.Sos., M.M
NIP. 196811031990021001

Anggota 2



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., M.Pd
NIP. 199304272024061001

Disahkan oleh:
Ketua Jurusan Komunikasi,

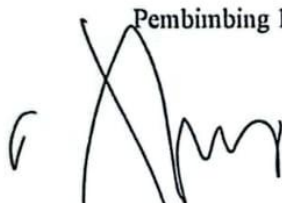


Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Tata Letak Isi Naskah "Pika dan Piko
Siap Siaga Banjir!"
Nama : Evelin Christiani Sirait
NIM : 2370402025
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

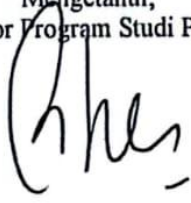
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, ...24...Jun... 2026

Pembimbing 1

Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Pembimbing 2

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evelin Christiani Sirait
NIM : 2370402025
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Tata Letak Isi Naskah "Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!" Ditinjau
Dari Bentuk Kesalahan Kebahasaan adalah **original, belum pernah dibuat oleh
pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Bogor, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,

Evelin Christiani Sirait

NIM: 2370402025

PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Evelin Christiani Sirait
NIM	: 2370402025
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Tata Letak Isi Naskah "Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!" Ditinjau Dari Bentuk Kesalahan Kebahasaan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bogor, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Evelin Christiani Sirait

NIM: 2370402025

ABSTRAK

Interactive books on flood mitigation for elementary school-aged children remain limited and often weak in layout composition. This final project aims to design the layout and illustrations of the interactive children's book "Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!" for readers aged 7–9. The design is based on Rustan's layout theory covering sequence, emphasis, balance, and unity, supported by Hendratman's typography theory and the flip-flap book concept as interactive educational media. Data were gathered through literature study and observation of the story synopsis. The design process followed Rustan's four stages: media design concept and specifications, thumbnails, desktop publishing using Adobe Illustrator and Ibis Paint X, and print-file preparation. The book measures 20x20 cm, 28 pages, art carton paper, with interactive flap elements on several pages. Results show consistent layout principles successfully guide children's reading flow and create visual unity, effectively and enjoyably conveying the flood-mitigation message.

Keywords: *layout, illustration, flip-flap book, flood mitigation, interactive children's book*

Buku interaktif bertema mitigasi banjir bagi anak usia sekolah dasar masih terbatas ketersediaannya dan seringkali lemah dari sisi tata letak. Tugas akhir ini bertujuan merancang tata letak dan ilustrasi isi naskah buku anak interaktif "Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!" untuk pembaca usia 7–9 tahun. Perancangan berlandaskan teori layout Rustan yang meliputi prinsip *sequence*, *emphasis*, *balance*, dan *unity*, didukung teori tipografi Hendratman serta konsep buku flip flap sebagai media edukasi interaktif. Data dikumpulkan melalui studi pustaka dan observasi terhadap sinopsis cerita. Proses perancangan dilaksanakan melalui empat tahapan Rustan, yaitu konsep desain dan spesifikasi, thumbnail, desktop publishing menggunakan Adobe Illustrator dan Ibis Paint X, hingga persiapan file cetak. Buku dirancang berukuran 20x20 cm, 28 halaman, kertas art carton, dengan elemen flap interaktif pada beberapa halaman. Hasil perancangan menunjukkan penerapan prinsip tata letak yang konsisten mampu mengarahkan alur baca anak dan menciptakan kesatuan visual, sehingga pesan mitigasi banjir tersampaikan efektif dan menyenangkan.

Kata Kunci: *tata letak, ilustrasi, buku flip flap, mitigasi banjir, buku anak interaktif*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku anak “Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!”, di mana penulis berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: **Perancangan Tata Letak dan Ilustrasi Pada Naskah “Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!”**

Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Dosen Pembimbing I;
8. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Sebagai Dosen Pembimbing II;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Kedua orang tua tercinta, Bapak Eljon Irianto Sirait dan Ibu Tety Linawati Pakpahan, terima kasih atas segala kerja keras, doa, harapan, dan kepercayaan yang selalu mengiringi setiap langkah penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan ini.
11. Kepada penulis sendiri, terima kasih telah menyelesaikan pendidikan ini hingga selesai dengan segala suka dan duka.

12. Aisah Nur Indah Sari dan Ika Ayu Rahmawati, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir;
13. Sena dan Tania, sahabat sekaligus teman kost penulis sejak awal perkuliahan, yang senantiasa memberikan dukungan, bantuan, dan kebersamaan yang hangat selama masa studi.
14. Hana, Tania, Salsa, Aisah, Lutfi, dan Rifqi yang telah menjadi teman seperjuangan selama masa perkuliahan.
15. Teman teman angkatan 16 dari Program Studi Penerbitan; dan
16. Kepada teman online *STRZ* di discord yang telah menjadi penghibur, tempat cerita, dan memberikan semangat selama proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 30 Juni 2026

Penulis,



Evelin Christiani Sirait

NIM: 2370402025

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penerbitan.....	7
B. Desain Grafis	8
C. Ilustrasi dalam Perancangan Buku.....	9
D. Buku Interaktif dan Buku Flip Flap.....	10
E. Tata Letak / Layout.....	12
F. Tipografi.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/Objek Penulisan.....	17
B. Spesifikasi Karya	18
C. Teknik Pengumpulan Data.....	18

1. Studi Pustaka.....	18
2. Observasi.....	19
D. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran.....	20
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif	22
E. Langkah Kerja.....	22
1. Konsep Desain Media dan Spesifikasinya	23
2. Thumbnail	24
3. Desktop Publishing	24
3. Percetakan	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Konsep Desain Media dan Spesifikasinya	27
1. Olah data	28
2. Spesifikasi buku.....	29
B. Thumbnails.....	32
C. Desktop Publishing	34
D. Percetakan	42
BAB V PENUTUP.....	43
A. Simpulan	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Informasi Karya	18
Tabel 2. Peran Kerja Tim	21
Tabel 3. Spesifikasi Buku	29
Tabel 4. Penggunaan Huruf.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Depan dan Belakang Karya Tugas Akhir	17
Gambar 2. Langkah Kerja	23
Gambar 3. Tahapan Pembuatan Tata Letak Isi Naskah	27
Gambar 4. Pembuatan sketsa karakter	32
Gambar 5. Pengaplikasian sketsa ke Ibis Paint	33
Gambar 6. Ilustrasi Karakter	33
Gambar 7. Menyiapkan lembar kerja	34
Gambar 8. Halaman Prancis dan KDT	35
Gambar 9. Bagian Isi	36
Gambar 10. Flap Pengertian Banjir	37
Gambar 11. Mengamankan Barang Penting Saat Banjir	38
Gambar 12. Flap Tas Siaga Banjir	38
Gambar 13. Proses Evakuasi Warga	39
Gambar 14. Posko Pengungsian	40
Gambar 15. Membersihkan Lingkungan Rumah	40
Gambar 16. Pascabanjir	41
Gambar 17. Halaman Biodata Tim	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	47
Lampiran 2 Lembar Bimbingan.....	50
Lampiran 3. Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	52
Lampiran 4. Dokumentasi Dosen Pembimbing 1	53
Lampiran 5. Dokumentasi Dosen Pembimbing 2	54
Lampiran 6. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	55