

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS NASKAH NOVELET
“GUARDIANS DI SUDUT KOTA” BERDASARKAN
PERSPEKTIF TATARAN BAHASA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



Oleh:

IBNU IHWAL AWALUDDIN

21300039

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Penyuntingan Mekanis Naskah Novelet "Guardians di Sudut Kota"
Berdasarkan Perspektif Tataran Bahasa

Penulis : Ibnu Ihwal Awaluddin

NIM : 21300039

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Pada 19 Juli 2024

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji

Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Anggota 1

Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.pd.
NIP. 9900979755

Anggota 2

Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, M.Pd.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Novelet
"Guardians di Sudut Kota" Berdasarkan
Perspektif Tataran Bahasa
Penulis : Ibnu Ihwal Awaluddin
NIM : 21300039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 04 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.,
NIP. 19750807200912001

Pembimbing 2



Anggun Gunawan, S. Fil, M. A
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Verónica, K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibnu Ihwal Awaluddin
NIM : 21300039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Mekanis Novelet “GUARDIANS DI SUDUT KOTA” Berdasarkan Perspektif Tataran Bahasa Untuk Konsumsi Jangka Panjang **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.** Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

A handwritten signature in black ink is written over a cancelled postage stamp. The stamp is a 2000 Rupiah Indonesian postage stamp, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA' and '2000'. The cancellation mark is a diagonal line across the stamp. Below the stamp, the number 'DDAAKX853841222' is printed.

Ibnu Ihwal Awaluddin

NIM: 21300039

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibnu Ihwal Awaluddin
NIM : 21300039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul Penyuntingan Mekanis Naskah Novelet "GUARDIANS DI SUDUT KOTA" Berdasarkan Perspektif Tataran Bahasa Untuk Konsumsi Jangka Panjang .

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang Menyatakan,


IDDAAKX853841222 idin

NIM: 21300039

ABSTRAK

This final task is aimed at editing and refining a manuscript novel called "guardians in the corner of the city" through a process of mechanical editing based on the language landscape. The writer acted as the editor responsible for improving the text's grammatical, narrative structure, and story line quality. The editing process takes place in several phases, that is, prescripting, editing, and post editing. Substance editing includes development of character, strengthening of conflict, and storytelling themes and messages. Mechanical editing focuses on spelling, grammar, and consistency of style. Finally, a post editor is made to ensure that no technical error remains before the script is ready to be published. Using systematic editing methods and relevant references, this final task successfully corrected the text "guardians in the corner of the city" into a more quality and ready work for publication. The final result suggests that the structured editing process can improve the narrative and technical quality of a text, thus becoming more worthy of the reader. Of the 20,100, words received by the author, 80 paragraphs were missed by editing, and a total of 62 errors were written on spell, word, and sentence.

Keywords: Edits, scripts, novels, mechanical edits.

Tugas akhir ini bertujuan untuk menyunting dan memperbaiki naskah novelet berjudul "Guardians di Sudut Kota" melalui proses penyuntingan mekanis berdasarkan tataran bahasa. Penulis berperan sebagai penyunting yang bertanggung jawab untuk memperbaiki kualitas naskah dari segi tata bahasa, diksi, dan kalimat. Proses penyuntingan dilakukan dalam beberapa tahap, yaitu prapenyuntingan, proses penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Penyuntingan mekanis berfokus pada perbaikan ejaan, tata bahasa, dan konsistensi gaya penulisan. Terakhir, pasca penyuntingan dilakukan untuk memastikan tidak ada kesalahan teknis yang tersisa sebelum naskah siap diterbitkan. Dengan menggunakan metode penyuntingan mekanis yang sistematis dan referensi yang relevan, tugas akhir ini berhasil memperbaiki naskah "Guardians di Sudut Kota" menjadi karya yang lebih berkualitas dan siap untuk diterbitkan. Hasil akhir menunjukkan bahwa proses penyuntingan yang terstruktur dapat meningkatkan kualitas naratif dan teknis dari sebuah naskah, sehingga lebih layak dinikmati oleh pembaca. Dari 20.100 jumlah kata yang diterima penulis, terdapat 80 jumlah paragraf yang tidak dilakukan penyuntingan, dan terdapat total 62 kesalahan dalam penulisan pada penggunaan ejaan, kata, dan kalimat.

Kata Kunci: penyuntingan, naskah, novelet, penyuntingan mekanis.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini penulis dan tim akan menghasilkan sebuah karya naskah novelet bertemakan *thriller*. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir yang berjudul: Pengembangan Naskah Novelet “Guardians Di Sudut Kota” Melalui Penyuntingan Yang Efektif

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing 1
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Anggun Gunawan, M.A Selaku Dosen Pembimbing 2
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Kepada Bapak, Ibu, dan Adik penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa.

10. Tim karya, yaitu Rahma Zalfa Delianty selaku penulis dan Yasmin Tarisa selaku grafis desain.
11. Rekan-rekan Angkatan 14 Program Studi Penerbitan yang saling membantu dan belajar bersama selama 3 (tiga) tahun
12. Ashifa Silmi Ahsanah, yang telah memberikan dukungan serta semangat kepada penulis selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
13. Kepada Allah SWT yang telah mempermudah dan memberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, April 2024

Penulis



Ibnu Ihwal Awaluddin

NIM. 21300039

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penulisan.....	8
F. Manfaat Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Penyuntingan.....	10
1. Definisi Penyuntingan	10
2. Kegiatan Dasar Penyuntingan	11
3. Jenis-Jenis Penyuntingan	13
4. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan.....	14
5. Perspektif Penyuntingan.....	17
B. Naskah.....	18
1. Definisi Naskah	18
2. Naskah Novelet	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Data/Objek Penulisan.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22

C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Penyuntingan Ejaan.....	29
B. Penyuntingan Kata	46
C. Penyuntinga Kalimat.....	51
BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Bentuk Kesalahan Ejaan	5
Tabel 2 Contoh Kesalahan Diksi.....	5
Tabel 3 Contoh Kesalahan Kalimat	6
Tabel 4 Spesifikasi Karya	21
Tabel 5 Pembagian Kerja Tim	23
Tabel 6 Kelengkapan Naskah.....	26
Tabel 7 Huruf Kapital	30
Tabel 8 Pemakaian Tanda Baca	33
Tabel 9 Pemakaian Tanda Baca Koma	35
Tabel 10 Penggunaan Huruf Miring	37
Tabel 11 Penggunaan Kata Depan	41
Tabel 12 Penggunaan Kata Hubung.....	43
Tabel 13 Penyuntingan Kata	46
Tabel 14 Penyuntingan Kalimat.....	51
Tabel 15 Hasil Penyuntingan	57

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA	61
SALINAN LEMBAR PEMBIMBINGAN TA.....	64
LEMBAR BEBAS BIAYA PENDIDIKAN	66
DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN TERKAIT TUGAS AKHIR	67
LEMBAR HASIL CEK PLAGIARISME	68
SERTIFIKAT KOMPETENSI.....	69