

LAPORAN TUGAS AKHIR

ANALISIS KEBUTUHAN PEDOMAN PERSIAPAN MAGANG MAHASISWA PERHOTELAN SEBAGAI DASAR PERANCANGAN PROTOTIPE APLIKASI INNEDUCA

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan Pariwisata



Disusun oleh :

NOVA CHRIST YANCE NAU

NIM : 2293309035

**PROGRAM STUDI PENGELOLAAN PERHOTELAN
JURUSAN PARIWISATA**

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2026

LAPORAN TUGAS AKHIR

ANALISIS KEBUTUHAN PEDOMAN PERSIAPAN MAGANG MAHASISWA PERHOTELAN SEBAGAI DASAR PERANCANGAN PROTOTIPE APLIKASI INNEDUCA

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan Pariwisata



Disusun oleh :

NOVA CHRIST YANCE NAU

NIM : 2293309035

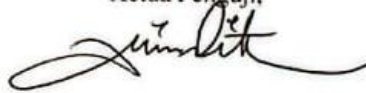
**PROGRAM STUDI PENGELOLAAN PERHOTELAN
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Analisis Kebutuhan Pedoman Persiapan Magang Mahasiswa
Perhotelan Sebagai Dasar Perancangan Prototipe Aplikasi InnEduca
Penulis : Nova Christ Yance Nau
NIM : 2293309035
Program Studi : Pengelolaan Perhotelan
Jurusan : Pariwisata

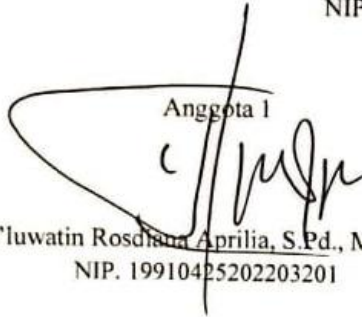
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari senin, tanggal 6 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Anindita Budi Astuti, S.E., M.M
NIP.198103052008121001

Anggota 1



Lu'luwatin Rosdiana Aprilia, S.Pd., M.M.Par
NIP. 19910425202203201

Anggota 2



Fristi Bellia Annishia, S.K.M., M.Par., M.M
NIP.198809082022032008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Se.
NIP. 198402032019031005

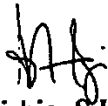
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Analisis Kebutuhan Pedoman Persiapan
Magang Mahasiswa Perhotelan Sebagai Dasar
Perancangan Prototipe Aplikasi InnEduca

Penulis : Nova Christ Yance Nau
NIM : 2293309035
Program Studi : Pengelolaan Perhotelan (Konsentrasi: ...)
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di,

Pembimbing 1



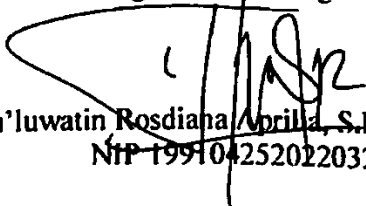
Fristi Bellia Annishia, S.KM., M.Par., M.M
NIP 198809082022032008

Pembimbing 2



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc
NIP 198402032019031005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pengelolaan Perhotelan



Lu'luwatin Rosdiana Aprilla, S.Pd., M.M.Par
NIP 19910425202203201

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Christ Yance Nau
NIM : 2293309035
Program Studi : Pengelolaan Perhotelan (Konsentrasi ...)
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
“Analisis Kebutuhan Pedoman Persiapan Magang Mahasiswa Perhotelan
Sebagai Dasar Perancangan Prototipe Aplikasi InnEduca”
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nova Christ Yance Nau
NIM: 2293309035

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Christ Yance Nau
NIM : 2293309035
Program Studi : Pengelolaan Perhotelan (Konsentrasi ...)
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2025 / 2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Analisis Kebutuhan Pedoman Persiapan Magang Mahasiswa Perhotelan Sebagai Dasar Perancangan Prototipe Aplikasi InnEduca" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,


MEUBAH
TIMPEL
AFB3ANX185324774

Nova Christ Yance Nau
NIM: 2293309035

ABSTRAK

This study analyzes the real needs of hospitality students regarding internship preparation guidelines across technical, psychological, and social aspects to serve as a basis for designing the InnEduca application prototype. Utilizing a descriptive qualitative approach in the Analysis stage of the ADDIE model and User-Centered Design principles, data were gathered through semi-structured interviews with 13 informants consisting of students, lecturers, and hospitality practitioners. The data analysis was based on holistic work readiness theory, culture shock adaptation phases, and multimedia learning principles. The results revealed technical gaps in Property Management System (PMS) operations, psychological barriers of low self-efficacy, and social challenges related to fast-paced workflows and overtime culture. These findings became the foundation for designing several features of the InnEduca prototype on Figma, which include a mental readiness quiz, the NATO phonetic alphabet, as well as CV and interview guides. In conclusion, the InnEduca prototype is designed to bridge academic theory on campus with the real-world realities of the hospitality industry.

Keywords: Needs Analysis, Work Readiness, Culture Shock, Application Prototype, Hospitality.

Kajian ini menganalisis kebutuhan riil pedoman persiapan magang mahasiswa perhotelan pada aspek teknis, psikologis, dan sosial sebagai dasar perancangan prototipe aplikasi InnEduca. Menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif pada tahap *Analysis* model ADDIE dan prinsip *User-Centered Design*, data dihimpun melalui wawancara semi-terstruktur bersama 13 informan yang terdiri atas mahasiswa, dosen, dan praktisi perhotelan. Analisis data didasarkan pada teori kesiapan kerja holistik, fase adaptasi *culture shock*, dan prinsip pembelajaran multimedia. Hasil kajian menunjukkan adanya kesenjangan teknis pada operasional Property Management System (PMS), hambatan psikologis berupa rendahnya keyakinan diri (self-efficacy), serta tantangan sosial terkait ritme kerja cepat dan budaya lembur (overtime). Temuan tersebut menjadi landasan merancang beberapa fitur prototipe InnEduca pada Figma yang meliputi kuis kesiapan mental, alfabet fonetik NATO, serta panduan CV dan wawancara. Simpulannya, prototipe InnEduca dirancang untuk membantu teori akademik di kampus dan realitas nyata di industri perhotelan.

Kata Kunci: Analisis Kebutuhan, Kesiapan Kerja, *Culture Shock*, Prototipe Aplikasi, Perhotelan.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir yang berjudul “Analisis Kebutuhan Pedoman Persiapan Magang Mahasiswa Perhotelan Sebagai Dasar Perancangan Prototipe Aplikasi InnEduca” ini dengan baik.

Adapun laporan tugas akhir ini disusun sebagai bagian dari tahapan pelaksanaan Tugas Akhir pada Program Studi Pengelolaan Perhotelan di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam penyusunan laporan ini, penulis berperan dalam tahap menganalisis kebutuhan pedoman yang dibutuhkan mahasiswa perhotelan Politeknik Negeri Media Kreatif dalam mempersiapkan diri menghadapi magang di industri perhotelan.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., PH. D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Ak., Ph.D. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc. Ketua Jurusan Pariwisata. Sekaligus Pembimbing II
4. Fristi Bellia Annishia, S.KM., M.Par., M.M., Sekretaris Jurusan Pariwisata. Sebagai Pembimbing I saya
5. Lu’luwatin Rosdiana Aprilia, S.Pd., M.M.Par., Koordinator Program Studi Pengelolaan Perhotelan.

6. Imas Masriah, S.Tr.Par, M.Par. Sekretaris Program Studi Pengelolaan Perhotelan.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Teruntuk keluarga di Kupang, terima kasih yang sebesar-besarnya dari lubuk hati Penulis. Terima kasih telah menjadi alasan terbesar Penulis untuk tetap bertahan melalui doa-doa tulus yang tidak pernah putus, serta seluruh dukungan moral dan finansial yang tiada hentinya diberikan selama ini. Tanpa perhatian, kepercayaan, dan pengorbanan dari keluarga, Penulis tidak akan mungkin bisa melangkah sejauh ini dan menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
9. Untuk sahabat-sahabat terbaik di Mablong—terkhusus Alfia, Noni, dan Rifda. Terima kasih banyak atas segala kebaikan dan dukungan kalian yang luar biasa selama ini. Terima kasih telah menjadi *support system* yang selalu bisa diandalkan, menguatkan Penulis di masa-masa sulit kuliah, dan selalu ada dalam situasi apa pun. Perjalanan panjang selama 4 tahun perkuliahan ini, hingga akhirnya Penulis bisa menyelesaikan tugas akhir, tidak akan pernah bisa terlewati dengan baik tanpa semangat, canda tawa, dan ketulusan dari kalian semua. Bagi Penulis, kalian bukan sekadar teman kuliah biasa, melainkan sahabat terbaik yang kehadirannya sangat Penulis syukuri.
10. Rasa terima kasih dan apresiasi yang tulus juga Penulis persembahkan kepada Sabrina dan Yesania. Terima kasih telah menjadi teman berbagi cerita dan pendengar yang baik di sepanjang dinamika perkuliahan kita. Terima kasih

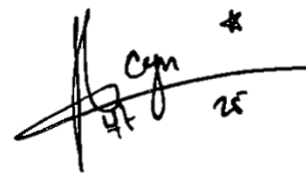
telah menjadi rekan yang solid di masa-masa sulit menghadapi tugas kuliah maupun di tengah riuhnya dunia magang. Senang dan sedih yang kita lewati bersama telah memberikan warna tersendiri, dan Penulis sangat bersyukur atas kebersamaan serta dukungan kalian hingga kita bisa menyelesaikan tahap ini bersama-sama.

11. Teruntuk sahabat-sahabat lama Penulis Kak Betty, Luvi, Maya, Adel dan Lourdes. Terima kasih banyak karena meskipun kesibukan dan jarak membuat kita sudah jarang berkumpul seperti dulu, hubungan baik dan komunikasi kita selalu terasa hangat. Terima kasih atas segala bentuk perhatian, dukungan, dan doa tulus yang selalu kalian kirimkan dari jauh. Kehadiran kalian dalam perjalanan hidup Penulis adalah hal yang sangat Penulis syukuri.

Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 13 Februari 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cyn' with a stylized flourish and a small star-like mark above it.

Nova Christ Yance Nau

NIM. 2293309035

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Kajian.....	6
F. Manfaat Kajian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Pertanyaan Kajian	20
BAB III METODE KAJIAN.....	21
A. Jenis Kajian.....	21
B. Tempat dan Waktu Kajian.....	23
C. Subjek Kajian.....	23
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL KAJIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Kajian	32

B. Pembahasan	34
C. Keterbatasan Kajian.....	43
BAB V PENUTUP	45
A. Simpulan	45
B. Implikasi	47
DAFTAR PUSTAKA.....	50

DAFTAR TABEL

Table 1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	18
Table 2 Matriks Kebutuhan Pedoman Persiapan Magang	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	53
Lampiran 2 Lembar Kartu Bimbingan TA.....	55
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA.....	57
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Partisipan	58
Lampiran 5 Lembar Persetujuan Narasumber Ahli.....	65
Lampiran 6 Pedoman Wawancara.....	69
Lampiran 7 SOP Wawancara.....	75
Lampiran 8 Informed Consent	77
Lampiran 9 Hasil Transkrip Wawancara Mahasiswa	79
Lampiran 10 Hasil Transkrip Wawancara Narasumber Ahli.....	103
Lampiran 11 Dokumentasi Foto Kegiatan	120
Lampiran 12 Luaran Tambahan Wajib - Tampilan InnEduca	121
Lampiran 13 Sertifikat HAKI	122