

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENYUNTINGAN NASKAH “POP UP HEWAN DAN TUMBUHAN LANGKA DI INDONESIA”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

IRA RISWANA OMPU SUNGGU

NIM:2370402038

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

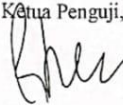
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah "Pop Up Hewan dan
Tumbuhan Langka di Indonesia"
Penulis : Ira Riswana Ompu Sunggu
NIM : 2370402038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 16 Juli 2026

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Refi Yuliana, S.Sos., M. Si
NIP. 198407072019032027

Anggota 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Suratni, S.S., M.Hum
NIP.198310242009122002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



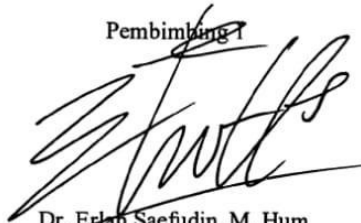
Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah "Pop Up Hewan dan
Tumbuhan Langka di Indonesia."
Nama : Ira Riswana Ompu Sunggu
NIM : 2370402038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

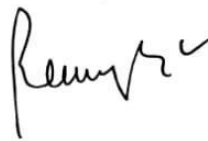
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 3 Juli 2026

Pembimbing 1



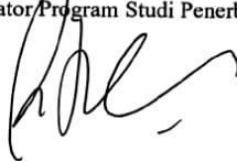
Dr. Erlan Saefudin, M. Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS
AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ira Riswana Ompu Sunggu
NIM	: 2370402038
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
**PENYUNTINGAN NASKAH “POP UP HEWAN DAN TUMBUHAN
LANGKA INDONESIA”**
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan
ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenarnya.

Jakarta, 26 Juni 2026

Yang menyatakan,



Ira Riswana Ompu Sunggu
2370402038

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ira Riswana Ompu Sunggu
NIM : 2370402038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENYUNTINGAN NASKAH “POP UP HEWAN DAN TUMBUHAN LANGKA INDONESIA”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juni 2026

Yang menyatakan,



Ira Riswana Ompu Sunggu
2370402038

ABSTRAK

The children's book "Pop-Up: Rare Animals and Plants in Indonesia" is a nonfiction book for children ages 6–9. Editing is necessary to ensure the manuscript adheres to linguistic standards, maintains content appropriateness, and ensures the illustrations are well-integrated. This study aims to describe the manuscript editing process based on the types of editing applied. The theoretical framework draws on Trim's work regarding mechanical, substantive, and pictorial editing; Saefuddin's work on basic editing activities and types of manuscript errors; and linguistic theories covering Indonesian Spelling Rules (EBI), diction, and effective sentences. The method used was a literature review with data collection techniques conducted through the pre-editing, editing, and post-editing stages. The results of the study show that there were 33 errors, consisting of 13 mechanical editing errors, 10 substantive editing errors, and 10 pictorial editing errors. The application of these three types of editing improved the quality of the manuscript in terms of language, content, and visuals, making it more communicative, suitable for child readers, and fit for publication.

Keywords: manuscript editing, children's books, mechanical editing, substantive editing, pictorial editing.

Buku anak "Pop Up Hewan dan Tumbuhan Langka di Indonesia" merupakan buku nonfiksi untuk anak usia 6-9 tahun. Penyuntingan diperlukan agar naskah memenuhi kaidah kebahasaan, kesesuaian isi, dan keterpaduan ilustrasi. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan proses penyuntingan naskah berdasarkan jenis-jenis penyuntingan yang diterapkan. Landasan teori mengacu pada Trim mengenai penyuntingan mekanis, substantif, dan pictorial editing, Saefuddin mengenai kegiatan dasar penyuntingan dan bentuk kekeliruan naskah, serta teori kebahasaan yang meliputi Ejaan Bahasa Indonesia (EBI), diksi, dan kalimat efektif. Metode yang digunakan adalah studi pustaka dengan teknik pengumpulan data melalui tahap prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 33 kesalahan, terdiri atas 13 penyuntingan mekanis, 10 penyuntingan substantif, dan 10 *pictorial editing*. Penerapan ketiga jenis penyuntingan tersebut meningkatkan kualitas naskah dari aspek kebahasaan, isi, dan visual sehingga lebih komunikatif, sesuai dengan karakteristik pembaca anak, dan layak diterbitkan.

Kata Kunci: penyuntingan naskah, buku anak, penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, pictorial editing.

PRAKATA

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dan untuk meraih gelar diploma penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya atau produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim telah menghasilkan buku non fiksi anak bertemakan. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penyuntingan Ejaan dan Diksi pada Naskah “Pop Up Hewan dan Tumbuhan Langka di Indonesia”.

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D. Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Imanuel Ronald David M., MM., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, S.Sn., M.,Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Papa, Mama, Abang, Kakak, dan Keluarga yang selalu mendoakan penulis dan selalu memberikan dukungan dari segi apapun.

11. Indri Apriliyani dan Andina Nur Hamidah , yang telah berjuang bersama, saling mendukung dan menyemangati hingga terselesaikannya buku anak “Interaktif Hewan dan Tumbuhan Langka di Indonesia”.
12. Sahabat-sahabat penulis, yang selalu menyemangati satu sama lain dari awal perkuliahan sampai di akhir perkuliahan.
13. Untuk kamu, yang selalu ada di setiap prosesku. Terima kasih sudah sabar mendengarkan keluh kesah penulis, menguatkan penulis saat lelah, dan terus meyakinkan penulis bahwa penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 3 Juli 2026

Penulis

Ira Riswana Ompu Sunggu
NIM: 2370402038

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penyuntingan.....	7
C. Jenis-Jenis Penyuntingan.....	8
D. Kegiatan Dasar Penyunting	9
E. Bentuk-Bentuk Kekeliruan Pada Naskah	10
F. Perspektif Penyuntingan.....	11
G. Teori Kebahasaan.....	12
H. Buku Anak	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup.....	20
D. Langkah Kerja.....	21
E.	

BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Penyuntingan Mekanis.....	26
B. Penyuntingan Substantif.....	32
C. Penyuntingan Gambar (<i>Pictorial Editing</i>).....	38
BAB V PENUTUP.....	49
A. Simpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kesalahan Dalam Naskah Awal.....	3
Tabel 2. Spesifikasi Karya	18
Tabel 3. Peran Tim Tugas Akhir Menyusun Karya.....	19
Tabel 4. Kelengkapan Naskah	22
Tabel 5. Penyuntingan Mekanis.....	26
Tabel 6. Penyuntingan Substantif	33
Tabel 7. Penyuntingan Gambar (<i>pictorial editing</i>).....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	52
Lampiran 2. Ralat Suntingan Naskah	55
Lampiran 3. Kartu Bimbingan I.....	57
Lampiran 4. Kartu Bimbingan II.....	58
Lampiran 5. Dokumentasi Bimbingan	59