

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU *SELF IMPROVEMENT*
“RUMAH YANG SUNYI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
CAROLINE SINAGA
NIM: 2370402012

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU *SELF IMPROVEMENT*
“RUMAH YANG SUNYI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
CAROLINE SINAGA
NIM: 2370402012

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku *Self Improvement* "Rumah yang Sunyi"

Penulis : Caroline Sinaga

NIM : 2370402012

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 13 Juli 2026

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

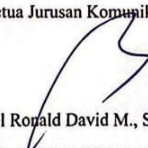
Anggota 2



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199304272024061001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David M., S.E., M.M

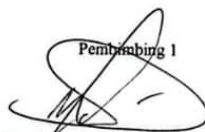
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

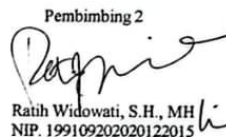
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan naskah Buku Self Improvement "Rumah yang Sunyi"
Penulis : Caroline Sinaga
NIM : 2370402012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di

Pembimbing 1


Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, M.M
NIP. 19600919186021001

Pembimbing 2


Ratih Widowati, S.H., MH
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Caroline Sinaga
NIM : 2370402012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah Buku *Self Improvement* "Rumah yang Sunyi"
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Caroline Sinaga
NIM: 2370402012

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Caroline Sinaga
NIM : 2370402012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Penyuntingan Naskah Buku Self Improvement "Rumah yang Sunyi"*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,

Materei 10.1

Caroline Sinaga

NIM: 2370402012



ABSTRAK

This final project discusses the editing of the self-improvement manuscript entitled Rumah yang Sunyi. The editing was conducted because the manuscript still contained language errors in spelling, punctuation, word choice, and sentence structure that affected the clarity of the author's message. The purpose of this final project is to edit the manuscript so that it becomes more effective, communicative, and complies with Indonesian language rules. The study applies Saefuddin's (2021) editing theory, which includes the techniques of addition, deletion, substitution, and repositioning, based on the Indonesian Spelling Guidelines (Ejaan Bahasa Indonesia), Fifth Edition (Language Development and Fostering Agency, 2022). This study employed a descriptive qualitative method with a literature study as the data collection technique. The editing results identified 133 editing findings, consisting of 41 additions, 20 deletions, 65 substitutions, and 7 repositionings. It can be concluded that the application of Saefuddin's (2021) editing theory and the Indonesian Spelling Guidelines, Fifth Edition, improved the linguistic quality of the manuscript and clarified the author's message..

Keywords: *editing, self-improvement, manuscript, Saefuddin, Indonesian Spelling Guidelines.*

Tugas akhir ini membahas penyuntingan naskah buku self-improvement berjudul Rumah yang Sunyi. Penyuntingan dilakukan karena naskah masih mengandung kesalahan kebahasaan pada ejaan, tanda baca, pilihan kata, dan struktur kalimat yang memengaruhi kejelasan penyampaian pesan. Tujuan tugas akhir ini adalah menyunting naskah agar lebih efektif, komunikatif, dan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. Teori yang digunakan adalah teori penyuntingan Saefuddin (2021) yang meliputi teknik penambahan, pengurangan, penggantian, dan pemosisian dengan berpedoman pada Ejaan Bahasa Indonesia Edisi V (Badan Bahasa, 2022). Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka. Hasil penyuntingan menunjukkan terdapat 133 temuan penyuntingan yang terdiri atas 41 teknik penambahan, 20 teknik pengurangan, 65 teknik penggantian, dan 7 teknik pemosisian. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan teori penyuntingan Saefuddin (2021) dan Ejaan Bahasa Indonesia Edisi V mampu meningkatkan kualitas kebahasaan naskah serta memperjelas penyampaian pesan penulis..

Kata kunci: *penyuntingan, self-improvement, naskah, Saefuddin, Ejaan Bahasa Indonesia.*

PRAKATA

Puji Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku *self improvement* berjudul Rumah yang Sunyi. Pada karya tersebut, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul Penyuntingan Naskah Buku *Self Improvement* "Rumah yang Sunyi" Menggunakan Teknik Penambahan, Pengurangan, Penggantian, dan Pemosisian. Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan laporan ini. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menambah wawasan dalam bidang penyuntingan naskah.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David M.,MM., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana,M.Sn.,Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Refi Yuliana,S.Sos.,M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto., M.M, selaku Dosen Pembimbing I.
8. Ratih Widowati, S.H., MH., selaku Dosen Pembimbing II.

9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi.
10. Orang tua, Abang saya Ricky Andreas dan Adik saya Jeremy Sinaga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material dan menyemangati.
11. Erika Maydanella dan Arsa Syauqi Lubis, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir dan.
12. Kepada “Circle-K”, yaitu Lena, Tere, Pebri, Lulu, Agatha, Rehan, Davin, dan Satrio; “GACS”, yaitu Delin, Gita, dan Santi; Reren, Tami, Reshi, dan Putri; serta “KKE”, yaitu Erika, Zahra, Olin, Fahri, Arsa, Pandu, dan Kevin. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kebersamaan yang tidak akan pernah penulis lupakan.
13. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 12 Juni 2026

Penulis,



Caroline Sinaga

NIM: 2370402012

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penyuntingan	7
B. Peran Penyuntingan	7
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan	8
D. Bentuk Kekeliruan Penyuntingan	9
E. Perspektif Penyuntingan	11
F. <i>Self improvement</i>	12
G. Teori Kebahasaan	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Penulisan	16

1. Sinopsis Karya	16
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	17
3. Tim Penyusun Karya.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis.....	20
2. Kategori Karya.....	20
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja.....	21
1. Pra Penyuntingan	22
2. Penyuntingan.....	23
3. Pasca Penyuntingan.....	24
A. Tahapan Penyuntingan.....	25
1. Pra Penyuntingan	26
BAB V PENUTUP.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	17
Tabel 2. Tim Penyusun Karya.....	18
Tabel 4. Kelengkapan Naskah.....	27
Tabel 5. Bentuk Penambahan Penyuntingan	28
Tabel 6. Pengurangan Penyuntingan.....	37
Tabel 7. Bentuk Penggantian Penyuntingan	41
Tabel 8. Bentuk Pemosisian Penyuntingan	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram Alur Proses Penulisan Naskah.....	22
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	63
Lampiran 2. Kartu Bimbingan 1&2	67
Lampiran 3. Dokumentasi Kumpul Kelompok.....	69
Lampiran 4. Dokumentasi Bersama Dosen Pembimbing	70
Lampiran 5. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	71