

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN JENIS MEKANIS DAN SUBSTANTIF
PADA NASKAH NOVEL “RUMAH BABEH”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
SYAFAINA DEVYA WIDAD
NIM:2370402082**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penyuntingan Jenis Mekanis dan Substanif
Naskah Novel "Rumah Babeh"
Penulis : Syafaina Devya Widad
NIM : 2370402082
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

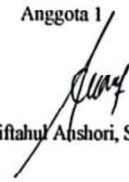
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 15 Juli 2026

Disahkan oleh:

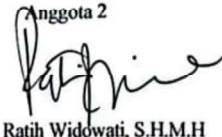
Ketua Penguji


Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1

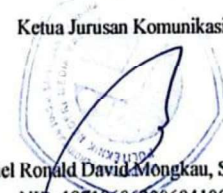

Miftahul Anshori, S. Sos., MM

Anggota 2


Ratih Widowati, S.H.M.H
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi


Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

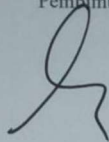
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PROSES PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL
"RUMAH
BABEH" SEBAGAI UPAYA MEWUJUDKAN
KARYA
FIKSI REALISTIS YANG LAYAK TERBIT
Nama : Syafaina Devya Widad
NIM : 2370402082
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

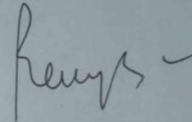
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juni 2026

Pembimbing 1



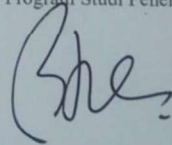
Ratih Widowati S.H.M.H
NIP. 199109202020122015

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Syafaina Devya Widad
NIM	: 2370402082
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PROSES PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “RUMAH BABEH” SEBAGAI UPAYA MEWUJUDKAN KARYA FIKSI REALISTIS LAYAK TERBIT.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Syafaina Devya Widad
2370402082

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syafaina Devya Widad
NIM : 2370402082
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PROSES PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “RUMAH BABEH” SEBAGAI UPAYA MEWUJUDKAN KARYA FIKSI REALISTIS LAYAK TERBIT.**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menandatangani,



Syafaina Devya Widad
2370402082

ABSTRAK

*The manuscript for the novel *Rumah Babeh* is a book developed for readers aged 16 and older as a final project for the Publishing Study Program. In this project, the author served as the manuscript editor. Consequently, the objective of this final project is to explain the editing process for the *Rumah Babeh* manuscript, specifically covering mechanical and substantive editing. The author addresses various types of editing and identifies common errors related to publishing and editing. The editing process was conducted in three stages: pre-editing, editing, and post-editing. Data collection and literature review methods were employed, with a workflow comprising pre-editing, editing, and post-editing phases. The editing process revealed a total of 60 errors, consisting of 30 mechanical errors and 30 substantive errors.*

Keywords: manuscript editing, mechanical editing, substantive editing, slice-of-life/angst

Naskah novel “Rumah Babeh” merupakan buku yang tim buat bagi pembaca usia 16 tahun ke atas untuk karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Dalam pengerjaan karya tersebut, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Oleh karena itu, tujuan tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses penyuntingan naskah novel Rumah Babeh melalui penyuntingan mekanis dan penyuntingan substantif. Penulis menggunakan kegiatan jenis jenis penyuntingan dan bentuk kekeliruan mengenai penerbitan dan penyuntingan. Proses penyuntingan dilakukan melalui tahap pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Penulis menggunakan metode pengumpulan data dan studi pustaka. Adapun metode langkah kerja meliputi prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Hasil penyuntingan ditemukan 60 kesalahan yang terdiri atas 30 penyuntingan mekanis dan 30 penyuntingan substantif.

Kata kunci: penyuntingan naskah, penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, *slice of life–angst*.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah novel “Rumah Babeh”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penyuntingan jenis mekanis dan substantif pada Naskah Novel “Rumah Babeh”. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST. M,Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta;
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M. Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Ratih Widowati, S.H.M.H, sebagai Dosen Pembimbing 1 (Satu);
8. Dr, Irene Maria Juli Astuti, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing 2 (Dua);
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material;

11. Cahya dan Halwa, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir;
12. Salah satu sahabat saya yang selama pembuatan laporan selalu saya repotkan dengan meminjamkan laptopnya untuk pengerjaan;
13. Cahya, Calvin, Halwa, Ira, Annisa, Sitta, Sena, yang telah menjadi sumber semangat dan motivasi dalam menjalani perkuliahan hingga saat ini; dan
14. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 20 Desember 2025
Penulis,

Syafaina Devya Widad
NIM: 2370402082

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penyuntingan.....	8
B. Jenis-Jenis Penyuntingan	9
C. Bentuk-Bentuk Kesalahan dalam Penyuntingan	10
D. Kegiatan Dasar Penyuntingan	12

E. Perspektif Penyuntingan	13
F. Naskah	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Penyuntingan Mekanis.....	26
B. Penyuntingan Substantif	39
BAB V PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	58
A. DATA PRIBADI.....	58
B. DATA AKADEMIK	59
C. DATA NON-AKADEMIK.....	59
D. SPESIFIKASI TUGAS AKHIR.....	59
E. PROGRAM PRAKTIK INDUSTRI AKADEMIK POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Contoh Kesalahan Pada Naskah Awal.....	4
Tabel 3 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	18
Tabel 3 2 Tim Penyusun Karya	19
Tabel 3 3 kelengkapan naskah	23
Tabel 4 1 Penyuntingan Mekanis.....	26
Tabel 4 2 Penyuntingan Substantif	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1 Cover	17
------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup	58
lampiran 2 Lembar Pembimbing 1.....	61
lampiran 3 Lembar Pembimbing 2.....	62
lampiran 4 Dokumentasi Penyusunan TA	63
lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan TA	65
lampiran 6 Hasil Plagiarisme.....	67