

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN TATA LETAK DAN ILUSTRASI
“AKU PAHLAWAN LINGKUNGANKU”

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
PUTRI NUR SYAHRINA ARYANI
NIM : 21300066

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2024



POLITEKNIK NEGERI

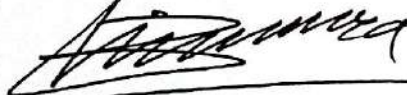
Media Kreatif

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Tata Letak dan Ilustrasi “Aku Pahlawan Lingkunganku”
Penulis : Putri Nur Syahbrina Aryani
NIM : 21300066
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi : Penerbitan)
Jurusan : Komunikasi

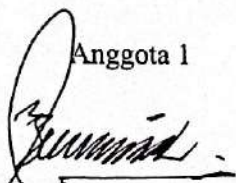
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 12-07-2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos, M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi,



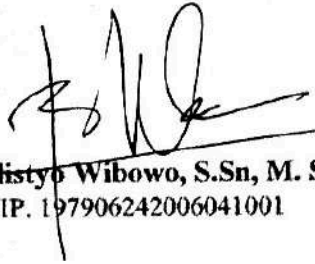
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Tata Letak Dan Ilustrasi "Aku Pahlawan
Lingkunganku"
Penulis : Putri Nur Syahbrina Aryani
NIM : 21300066
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2024

Pembimbing 1



R. Sulistyono Wibowo, S.Sn, M. Sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003



POLITEKNIK NEGERI

Media Kreatif

**SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS
AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Nur Syahbrina Aryani
NIM : 21300066
Angkatan : 2021
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Tata Letak dan Ilustrasi “Aku Pahlawan Lingkunganku”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09.07.2024
Yang menyatakan,



Putri Nur Syahbrina Aryani
21300066

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Nur Syahbrina Aryani
NIM : 21300066
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi : Penerbitan)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :
Perancangan Tata Letak Dan Ilustrasi "Aku Pahlawan Lingkunganku" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09.07.2024
Yang menyatakan,



Putri Nur Syahbrina Aryani
21300066



POLITEKNIK NEGERI

Media Kreatif

ABSTRAK

Children's book design is the process of creating books aimed at children, taking into account their needs and interests. This process involves many aspects, such as choosing an appropriate theme, writing stories in language that is easy to understand, and creating attractive illustrations. With this writing, the author designed the script for the children's book "I'm the Hero of My Neighborhood" based on the stages of design rules, the author aims to describe layout and illustration design, using publishing theory, graphic design, illustrator and layout. In this writing, the author uses a writing method with writing objects and data collection techniques by describing the steps in designing the work. The writing uses library study and observation methods so that based on the discussion, the final result of this writing can be concluded that the author produces children's illustration books using graphic design and layout in making the work as the right choice because the steps are well structured.

keyword: Layout Design, Illustration

Perancangan buku anak merupakan proses menciptakan buku yang ditujukan untuk anak-anak, dengan mempertimbangkan kebutuhan dan minat, proses ini melibatkan banyak aspek, seperti memilih tema yang sesuai, menulis cerita dengan bahasa yang mudah dimengerti, dan membuat ilustrasi yang menarik. Dengan penulisan ini, sehingga penulis mengangkat masalah bagaimana merancang naskah buku anak "Aku Pahlawan Lingkunganku" berdasarkan tahapan kaidah perancangan, penulis bertujuan untuk menjabarkan perancangan tata letak dan ilustrasi, menggunakan teori penerbitan, desain grafis, ilustrator dan tata letak. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode penulisan dengan objek penulisan, teknik pengumpulan data, ruang lingkup dan langkah kerja dengan menjabarkan langkah-langkah dalam perancangan karya. Penulisan menggunakan metode studi pustaka dan observasi sehingga berdasarkan pembahasan, pada hasil akhir penulisan ini dapat disimpulkan, bahwa penulis menghasilkan karya buku ilustrasi anak menggunakan rancangan grafis dan tata letak dalam membuat karya sebagai pilihan yang tepat dan dapat dicetak karena langkah-langkahnya terstruktur dengan baik.

Kata kunci: Perancangan Tata Letak, Ilustrasi

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan peduli lingkungan. Penulis akan berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Perancangan Tata Letak dan Ilustrasi “Aku Pahlawan Lingkunganku”

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti M. Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Suratni, S.S., M.Hum, Selaku Dosen Pembimbing Praktik Industri.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orang tua Bapak Syamsi dan Ibu Ari yang telah memberikan dukungan serta doa.
10. Teman penulis, untuk Arpa yang telah mendukung dan memberi semangat dalam proses penulisan laporan Tugas Akhir ini.
11. Untuk Geng Baby Metal, Elvina, Fathimah, Zita, Marizka, Ninis dan Hayga yang selalu membantu dalam proses perkuliahan

12. Poca yang memberikan dorongan dan *positif vibe* yang membuat penulis semangat dalam menjalani perkuliahan
13. Nadia, Karin dan Salma rekan MSIB yang memberi masukan dan mendukung penulis untuk melanjutkan Laporan Tugas Akhir ini.
14. Hibran dan Rafli teman kecil penulis yang mensupport dan mengingatkan penulis untuk selalu sehat.
15. Untuk Kedua adik penulis, Merin dan Zhafran yang mendukung dan memberikan dorongan dari jauh.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, Juli 2024

Penulis



Putri Nur Syahbrina Aryani
21300066

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan.....	5
B. Desain Grafis.....	6
C. Ilustrator.....	10
D. Layout/Tata Letak.....	11
E. Warna.....	14
F. Tipografi.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Studi Pustaka.....	20
2. Observasi.....	20
C. Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis.....	21
2. Manajemen Pengerjaan.....	22
3. Kategori Karya.....	22
4. Ide Kreatif.....	23
D. Langkah Kerja.....	23
1. Desain Sampul dan Tata Letak.....	23
2. Ilustrasi.....	24

BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Perancangan Tata Letak.....	25
B. Ilustrasi.....	33
BAB V PENUTUP.....	38
A. Simpulan.....	38
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi karya Tugas Akhir	18
Tabel 2 Tim Penyusun Naskah Buku Anak “Aku Pahlawan Lingkunganku”	19
Tabel 3 Tim Manajemen Kerja	21
Tabel 4 <i>Referensi</i> Tata Letak Sampul Buku	27
Tabel 5 Penggunaan Huruf Pada Tata Letak Naskah.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh <i>Storyboard</i>	10
Gambar 2 Margin	13
Gambar 3 Colour Theory	15
Gambar 4 Cover Buku	17
Gambar 5 Font Chewy	26
Gambar 6 Font Playlist Script	26
Gambar 7 Proses Penyusunan Tata Letak buku anak “Aku Pahlawan Lingkunganku”.28	
Gambar 8 Visualisasi Judul Naskah Font Chewy kata “Aku”	28
Gambar 9 Visualisasi Judul Naskah Font Playlist Script Kata “Pahlawan”	29
Gambar 10 Visualisasi Judul Naskah Font Chewy Kata “Lingkunganku”	29
Gambar 11 Mencari referensi untuk tata letak naskah	30
Gambar 12 Hasil Visualisasi Tata Letak Cover	30
Gambar 13 Hasil Visualisasi Tata Letak Naskah	31
Gambar 14 Menyiapkan Halaman Tata Letak	31
Gambar 15 Hasil Sketsa	33
Gambar 16 Pallet Colour	34
Gambar 17 Mencari referensi untuk Ilustrasi Karakter	35
Gambar 18 Hasil Visualisasi Line Art Hal 25-26	35
Gambar 19 Hasil Visualisasi Line Art Hal 27-28	35
Gambar 20 Hasil Visualisasi Colouring Hal 25-26	36
Gambar 21 Hasil Visualisasi Colouring Hal 27-28	36
Gambar 22 Hasil Visualisasi Naskah	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	43
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	44
Lampiran 3. Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	46
Lampiran 4. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir.....	47