

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET
“MEREKA SEBUT AKU LEMAH”
BERDASARKAN ASPEK MEKANIS**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh
FADHIL MUHAMMAD
NIM: 2370402027**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET
“MEREKA SEBUT AKU LEMAH”
BERDASARKAN ASPEK MEKANIS**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh
FADHIL MUHAMMAD
NIM: 2370402027**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet "Mereka Sebut Aku Lemah"
Berdasarkan Aspek Mekanis
Penulis : Fadhil Muhammad
NIM : 2370402027
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

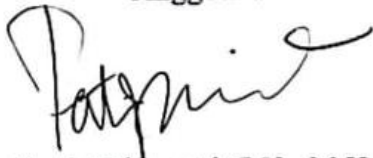
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 13 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Misbakul Munir, M.Pd.I.
NIP. 198308162024211005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 198106062006041001

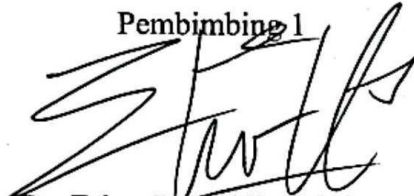
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet “Mereka Sebut Aku Lemah”
Berdasarkan Aspek Mekanis
Penulis : Fadhil Muhammad
NIM : 2370402027
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ...Jember..., ...12...Juni...2026.....

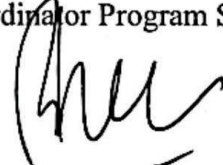
Pembimbing 1


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP 197508072009121001

Pembimbing 2


Junaedi Gafar, S.Sn., M.S.M.
NIDN 0418017102

Mengetahui,
Koordinator Program Studi


Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhil Muhammad
NIM : 2370402027
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Novelet “Mereka Sebut Aku Lemah” Berdasarkan Aspek Mekanis** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan.



Fadhil Muhammad
NIM. 2370402027

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhil Muhammad
NIM : 2370402027
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novelet “Mereka Sebut Aku Lemah” Berdasarkan Aspek Mekanis beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih mediasi/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan.



Fadhil Muhammad
NIM. 2370402027

ABSTRAK

This final project discusses the editing of the novelette manuscript “Mereka Sebut Aku Lemah” based on mechanical aspects. The manuscript is a fictional work that raises the theme of bullying and social pressure experienced by the main character. This final project aims to describe the editing process by focusing on three aspects: spelling, word usage, and sentence structure. The theoretical basis used in this project includes editing theory, editing aspects, linguistic aspects, basic editing activities, and forms of editing errors, referring to Trim, Einsohn and Schwartz, and Saefuddin. The data collection method used is literature study by referring to editing theories, the Indonesian Spelling Guidelines, and the Indonesian Dictionary. The editing process was carried out through three work stages: pre-editing, editing, and post-editing. In the pre-editing stage, the manuscript was read and identified. In the editing stage, errors in spelling, word usage, and sentence structure were corrected. In the post-editing stage, the edited manuscript was reviewed to ensure consistency and readability. The results show that there were 74 errors in the manuscript. Through this editing process, the manuscript becomes more organized, communicative, and easier to understand without changing the plot, characters, or main message of the story.

Keywords: Mechanical editing, novelete, spelling, word, sentence.

Tugas akhir ini membahas penyuntingan naskah novelet “Mereka Sebut Aku Lemah” berdasarkan aspek mekanis. Naskah ini merupakan karya fiksi yang mengangkat tema perundungan dan tekanan sosial yang dialami oleh tokoh utama. Tujuan tugas akhir ini adalah menguraikan proses penyuntingan naskah dengan fokus pada tiga aspek, yaitu ejaan, kata, dan kalimat. Landasan teori yang digunakan dalam tugas akhir ini meliputi teori penyuntingan, aspek penyuntingan, unsur kebahasaan, kegiatan dasar penyuntingan, dan bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan yang mengacu pada Trim, Einsohn dan Schwartz, serta Saefuddin. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dengan mengacu pada teori penyuntingan, Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan Edisi V, dan Kamus Besar Bahasa Indonesia. Proses penyuntingan dilakukan melalui tiga langkah kerja, yaitu prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Pada tahap prapenyuntingan, naskah dibaca dan diidentifikasi. Pada tahap penyuntingan, kesalahan ejaan, kata, dan kalimat diperbaiki. Pada tahap pascapenyuntingan, hasil suntingan diperiksa kembali untuk memastikan konsistensi dan keterbacaan naskah. Hasil penyuntingan menunjukkan bahwa terdapat 74 data kesalahan dalam naskah. Melalui proses penyuntingan ini, naskah menjadi lebih rapi, komunikatif, dan mudah dipahami tanpa mengubah alur cerita, karakter tokoh, maupun pesan utama cerita.

Kata Kunci: penyuntingan mekanis, novelet, ejaan, kata, kalimat.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah novelet “Mereka Sebut Aku Lemah”, dimana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penyuntingan Naskah Novelet “Mereka Sebut Aku Lemah” Berdasarkan Aspek Mekanis.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M. Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Dosen Pembimbing 1;
8. Junaedi Gafar, S.Sn., M.S.M., Dosen Pembimbing 2;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini;

11. Abang penulis yang senantiasa memberikan dukungan, serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga penyusunan tugas akhir ini;
12. Okky Tri Nugroho dan Syifa Nazira Fasya, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir;
13. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini;
14. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada “Langit”. Meski hanya singgah dalam perjalanan penulis, kehadirannya menjadi salah satu alasan bagi penulis untuk tetap bersemangat menjalani hari-hari hingga laporan ini dapat diselesaikan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap pengalaman dan hasil yang diperoleh selama proses penyusunan tugas akhir ini dapat menjadi bekal untuk terus mengembangkan kemampuan profesional serta memberikan kontribusi positif bagi dunia penerbitan di masa mendatang.

Jakarta, 12 Juni 2026

Penulis,



Fadhil Muhammad

NIM: 2370402027

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Bagi Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penyuntingan	6
B. Aspek Penyuntingan	7
C. Unsur Kebahasaan	9
D. Kegiatan Dasar Penyuntingan	11
E. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan	13
F. Tahapan Penyuntingan	15
G. Perspektif Penyuntingan	16
H. Fiksi	17

I. Novelet	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek Penulisan	19
1. Sinopsis Karya	19
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	20
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup	22
1. Peran Penulis	22
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja	24
1. Prapenyuntingan	24
2. Penyuntingan	25
3. Pascapenyuntingan	27
BAB IV PEMBAHASAN	29
A. Penyuntingan Ejaan	30
1. Huruf Kapital	30
2. Tanda Baca Titik	35
3. Tanda Baca Koma	41
B. Penyuntingan Kata	47
C. Penyuntingan Kalimat	53
BAB V PENUTUP	61
A. Simpulan	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	20
Tabel 2 Manajemen Karya	22
Tabel 3 Langkah Kerja.....	24
Tabel 5 Penyuntingan Huruf Kapital	30
Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Titik.....	35
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Koma.....	41
Tabel 8 Penyuntingan Kata	47
Tabel 9 Penyuntingan Kalimat.....	54
Tabel 10 Hasil Penyuntingan	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	65
Lampiran 2 Kartu Bimbingan 1 dan 2	67
Lampiran 3 Dokumentasi Pengerjaan	69
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan	70
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	71