

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM MENYUSUN JADWAL PRODUKSI DENGAN
METODE PIRAMIDA TERBALIK PADA TELEVISI *LIVE* PROGRAM
***REALITY COMPETITION SHOW DANCE* AKSI ANAK BANGSA (DANSA)**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh:

FADIA RAMAIDA ARIFIN

NIM. 21320048

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2024

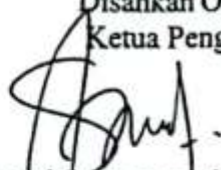
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Menyusun Jadwal Produksi Dengan Metode Piramida Terbalik Pada Televisi *Live Reality Competition Show Dance Aksi Anak Bangsa* (DANSA)
Nama : Fadia Ramaida Arifin
NIM : 21320048
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji

Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari Senin, 13 Juli 2024

Disahkan Oleh;
Ketua Penguji



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP. 199006302016032012

Anggota 1



Donny Achmad F, M.I.kom

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefudin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121000

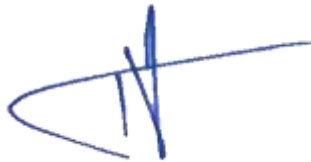
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Menyusun Jadwal Produksi Dengan Metode Piramida Terbalik Pada Televisi *Live Reality Competititon Show Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)*
Penulis : Fadia Ramaida Arifin
NIM : 21320048
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, Senin 13 Juli 2024

Pebimbing 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

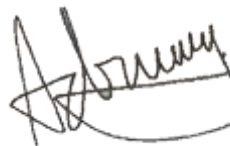
Pebimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,

Koordinator Program Studi penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadia Ramaida Arifin
NIM : 21320048
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Menyusun Jadwal Produksi Dengan Metode Piramida Terbalik Pada Televisi *Live Reality Competititon Show Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 05 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fadia Ramaida Arifin
NIM. 21320048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fadia Ramaida Arifin
NIM : 21320048
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-Exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : *Peran Produser Dalam Menyusun Jadwal Produksi Dengan Metode Piramida Terbalik Pada Televisi Live Reality Competititon Show Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)*

Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak cipta.

Demikian pernyataan dibawah ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Juli 2024



Fadia Ramaida Arifin
NIM. 21320048

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Menyusun Jadwal Produksi Dengan Metode Piramida Terbalik Pada Televisi *Live Reality Competititon Show Dance Aksi Anak Bangsa* (DANSA)
Penulis : Fadia Ramaida Arifin
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Television can fulfill the public's need for information and insight. The presentation of a television program is very important, starting from the concept to the packaging that is broadcast by the program itself. The purpose of writing this final assignment is how to prepare a production schedule using the inverted pyramid method and produce a Reality Competition Show television program with the correct production stages from planning to broadcast. The writer as producer is fully responsible for preparing the schedule and maintaining the progress of the pre-production, production and post-production stages so that it is in accordance with the schedule that has been made.

Key Words : *Televisi, Reality Competition Show, Produser*

Televisi dapat memenuhi kebutuhan akan informasi dan wawasan publik. Penyajian sebuah program televisi sangatlah penting, mulai dari konsep hingga pengemasan yang disiarkan oleh program itu sendiri. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah bagaimana menyusun jadwal produksi menggunakan metode piramida terbalik dan memproduksi program televisi Reality Competition Show dengan tahapan produksi yang benar mulai dari perencanaan sampai dengan penayangannya. Penulis sebagai produser bertanggung jawab penuh dalam penyusunan jadwal dan menjaga jalannya proses tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi agar sesuai dengan jadwal yang telah dibuat.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat pengalaman penulis dalam melakukan tugas akhir pada program televisi *Reality Competition Show Dance Anak Bangsa* (DANSA). Laporan tugas akhir ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan D3 Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan doa dari orang tua serta orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr M Yunus Firtiyadi M.M Wakil Direktur 2 Bidang Umum dan Keuangan.
4. Suratni, SS., M.Hum.Wakil Direktur 3 Bidang Kemahasiswaan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. Ketua Jurusan Komunikasi
6. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan.
7. Adryans, S.Si., M.Sn. Koordinator program studi Penyiaran.
8. Ifah Atur Kurniati M.I.kom selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing 1.
9. Dr. Rahmat Edi Irawan M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing 2.
10. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

11. Kepada Bapak Aam Kamal Arifin dan Bunda Hani Rohaniah selaku kedua orang tua tercinta yang selalu setia memberikan dukungan, motivasi dan mendoakan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
12. Teman sekelompok tugas akhir yang sudah bekerja sama dan mau berjuang dengan maksimal untuk hasil karya tugas akhir ini, yaitu: Nur Azizah, Elsa Fana Aprilia, Dandi Afdillah, Nabil Raihan, Fachrezi Achmad Adryan dan Fathin Hilmi Muyassad.
13. Kepada sahabat penulis Osin Nurul, Salwa Fitria, Silfiaya Alianah yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesah jalannya tugas akhir ini. Tentunya penulis berterimakasih atas segala hal yang telah dilakukan guna meningkatkan semangat jalannya tugas akhir ini.

Demikian laporan tugas akhir ini penulis susun, mohon maaf apabila terdapat kekurangan. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun serta menjadi bahan evaluasi dan pembelajaran kedepannya.

Jakarta, 05 Juli 2024



Fadia Ramaida Arifin
NIM. 21320048

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Terkait Peran	6
B. Terkait Televisi dan Program Televisi	10
BAB III METODE PELAKSANA	13
A. Data/Objek Penulisan.....	13

2. Spesifikasi Karya.....	13
3. Jenis Program	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Observasi	17
2. Studi Pustaka	17
3. Wawancara	18
4. Kuisisioner	18
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis	19
2. Kategori Karya	19
3. Ide Kreatif.....	20
D. Langkah Kerja.....	24
1. Pra produksi.....	24
2. Produksi.....	24
3. Pasca Produksi.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Pra Produksi	26
1. Menentukan Ide	26
2. Kolaborasi	27
3. Membentuk <i>Crew</i>	31
4. Riset.....	32
5. Menyusun jadwal produksi	33
6. Survei Lokasi.....	39
7. Membuat Perencanaan Anggaran.....	40
8. Mengurus Perizinan Alat Shooting	42
9. Reading Telent, host, Co-host	43
10. Persiapan Set dan Check Blokingan.....	45

B. Produksi	47
1. Mengadakan briefing sebelum shooting.....	47
3. Shooting.....	51
4. Mengawasi Selama Produksi.....	53
C. Pasca Produksi	53
BAB V KESIMPULAN	55
A. Simpulan	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	58
BIODATA MAHASISWA	59
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Tim Produksi	1
Table 4.1 Timeline Perencanaan	1
Table 4.2 Timeline Fix	3
Table 4.3 Anggaran	4

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Piramida Terbalik	1
Gambar 3. 1 Logo Program DANSA (Dance Aksi Anak Bangsa).....	1
Gambar 3.2 Kueisoner Rasa Tertarik Menonton Program Televisi	3
Gambar 3.3 Kueisoner Minat Mendengarkan Lagu Daerah	3
Gambar 3.4 Logo Indonesia Mencari Bakat	5
Gambar 3.5 Logo Music Bank	8
Gambar 4.1 Brainstorming	10
Gambar 4.2 Pertemuan Kolaborasi	10
Gambar 4.3 MoU	11
Gambar 4.4 Membentuk Crew	11
Gambar 4.5 Piramida Terbalik	11
Gambar 4.6 Survei Lokasi	17