

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN BERDASARKAN JENIS-JENISNYA
NASKAH “BELAJAR MENGENAL HURUF DASAR BRAILLE
UNTUK ANAK DAN PENDAMPING”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
DESI SINTAWATI
NIM: 23704020818

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Berdasarkan Jenis-Jenisnya Naskah "Belajar
Menenal Huruf Dasar Braille Untuk Anak dan Pendamping"
Penulis : Desi Sintawati
NIM : 2370402018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Anggota 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Suratni., S.S. M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel, Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

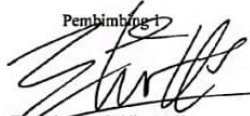
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir
Penyuntingan Berdasarkan
Jenis-Jenisnya Naskah
"Belajar Mengenal Huruf
Dasar Braille Untuk Anak
Dan Pendamping"

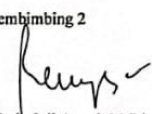
Penulis : Desi Sintawati
NIM : 2370402018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 06 Juli 2024

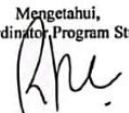
Pembimbing 1


Dr. Erhan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2


Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi


Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Desi Sintawati
NIM	: 2370402018
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **"Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Berdasarkan Jenis-Jenisnya Naskah "Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille Untuk Anak dan Pedamping"** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan



Desi Sintawati
NIM. 2370402018

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Desi Sintawati
NIM	: 2370402018
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Berdasarkan Jenis-jenisnya Naskah “Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille Untuk Anak dan Pendamping”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menandatangani,



Desi Sintawati
NIM. 2370402018

ABSTRAK

Editing is an essential process in producing high-quality educational books, particularly for visually impaired children who use Braille. This final project aims to edit the manuscript Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille untuk Anak dan Pendamping by referring to the editing theories of Eneste and Saefuddin, including publishing, editing, the concept of editing, types of editing, basic editing activities, types of editing errors, the Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), children's books, and Braille books. The methods employed in this study were literature review and observation, while the editing process consisted of three stages: pre-editing, editing, and post-editing. The results revealed 15 mechanical editing data, 13 substantive editing data, 11 pictorial editing data, as well as Braille verification and transliteration data. The most frequently identified type of error was substitution, while replacement was the most commonly applied basic editing activity. The editing process produced a manuscript that is more effective, consistent, easy to understand, and appropriate for use as a learning medium for visually impaired children aged 5–12 years and their companions.

Keywords: *manuscript editing, Braille, children's book, mechanical editing, substantive editing, pictorial editing.*

Penyuntingan merupakan proses penting dalam menghasilkan buku pembelajaran yang berkualitas, khususnya bagi anak tunanetra pengguna huruf Braille. Tugas akhir ini bertujuan menyunting naskah *Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille untuk Anak dan Pendamping* dengan mengacu pada teori Eneste dan Saefuddin seperti: Penerbitan, Penyuntingan, pengertian penyuntingan, jenis-jenis penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, bentuk-bentuk kesalahan, Pedoman umum ejaan bahasa indonesia, buku anak dan buku Braile. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka, observasi dan langkah kerja yaitu prapenyuntingan, penyuntingan dan pascapenyuntingan. Hasil penyuntingan menunjukkan terdapat 15 data penyuntingan mekanis, 13 data penyuntingan substantif, 11 data penyuntingan pictorial, dan data verifikasi serta alih aksara huruf Braille. Bentuk kesalahan yang paling banyak ditemukan adalah substitusi, sedangkan kegiatan dasar penyuntingan yang paling sering dilakukan adalah penggantian. Proses penyuntingan menghasilkan naskah yang lebih efektif, konsisten, mudah dipahami, serta sesuai digunakan sebagai media pembelajaran bagi anak tunanetra usia 5–12 tahun beserta pendampingnya.

Kata kunci: penyuntingan naskah, huruf Braille, buku anak, penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, penyuntingan pictoria

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku pembelajaran “Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penyuntingan Berdasarkan Jenis-Jenisnya Naskah “Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille Untuk Anak dan Pendamping”

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta;
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D. Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd. Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin M.Hum selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan;
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.pd selaku dosen pembimbing II Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;

9. Ayah tercinta, Ade Musadad yang tak pernah lelah mencari nafkah siang dan malam untuk penulis;
10. Ibu tersayang, Neni Asmawati yang selalu bertarung lewat doa di tengah malam demi penulis;
11. Adik-adik serta keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material kepada penulis;
12. Rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir, Intan Safitri selaku penulis naskah dan NurMuhammad Apuan Iskandar selaku Perancang Grafis;
13. Sahabat penulis *Geng anak kosan*: Puan, Virgie, Devi, Meisya, Calvin yang selalu menyemangati, menemani, menghibur, dan membantu penulis;
14. LPM Majalah Ketik dan orang di dalamnya yang telah menjadi rumah kedua penulis selama berkuliah;
15. Teman satu pembimbing yang selalu memotivasi penulis, Cipa putri;
16. Sahabat Penulis sejak SMA yang selalu mengapresiasi penulis, Ananda;
17. Teman-teman Penerbitan Angkatan 16 terutama PJ23C yang kebersamaian penulis .

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 26 juni 2026

Penulis,



Desi Sintawati

NIM: 2370402018

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan	7
B. Penyuntingan	8
1. Pengertian Penyuntingan	8
2. Jenis- Jenis Penyuntingan	9
3. Kegiatan Dasar Penyuntingan	11
4. Bentuk Bentuk Kesalahan Penyuntingan	14
5. Pedoman Ejaan Umum Bahasa Indonesia	15
C. Buku Anak dan Buku Braille	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/ Objek Penulisan	18
1. Deskripsi karya tugas akhir	18
2. Spesifikasi karya tugas akhir	18
B. Teknik pengumpulan data	19
1. Studi Pustaka	19
2. Observasi	20
C. Ruang lingkup	20
1. Peran penulis	20
3. Kategori Karya	21
4. Ide Kreatif	21
D. Langkah kerja	22
1. Tahap Prapenyuntingan	22
2. Tahap Penyuntingan	25
3. Tahap Pascapenyuntingan	25

BAB IV PEMBAHASAN	27
A. Penyuntingan Mekanis	29
B. Penyuntingan Substantif	33
C. Penyuntingan Pictorial (Gambar)	37
D. Alih Bahasa dan Verifikasi Huruf Braille	47
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	52
1. Untuk penulis	52
2. Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	52
3. Untuk masyarakat	52
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Spesikasi Karya	19
Tabel 2	Tim Pembuatan Karya Tugas Akhir	20
Table 3	Kelengkapan Naskah	24
Table 4	Naskah yang disahkan	27
Tabel 5	Penyuntingan Mekanis	30
Tabel 6	Penyuntingan Subtantif	33
Tabel 7	Penyuntingan Pictorial	38
Tabel 8	Alih Bahasa	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Cover depan dan belakang	18
Gambar 2	Tahapan Prapenyuntingan	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup	54
Lampiran 2 Kartu Bimbingan 1	57
Lampiran 3 Kartu Bimbingan 2	58
Lampiran 4 Dokumentasi	59
Lampiran 5 Bukti Pengerjaan	60