

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN ILUSTRASI SAMPUL DAN TATA LETAK
PADA BUKU PEMBELAJARAN “BELAJAR MENGENAL
HURUF DASAR BRAILLE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mendapat gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NURMUHAMMAD APUAN ISKANDAR
NIM:2370402063

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2026

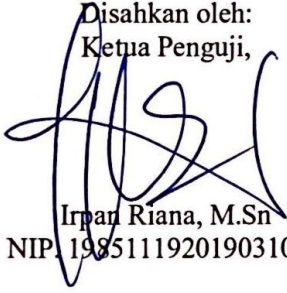
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

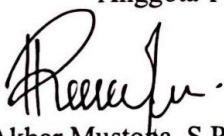
Judul Tugas Akhir : Pembuatan Ilustrasi Sampul dan Tata Letak untuk Buku Pembelajaran “Mari Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille”
Penulis : NurMuhammad Apuan Iskandar
NIM : 2370402063
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16 Juli 2026

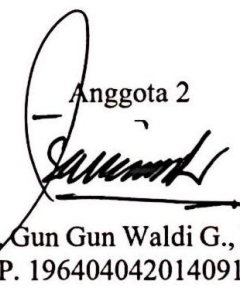
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

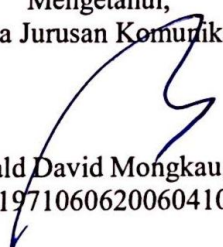
Anggota 1


Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199304272024061001

Anggota 2


Drs. Gun Gun Walidi G., M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Pembuatan
Ilustrasi Sampul dan Tata Letak pada
Buku Pembelajaran "Belajar Mengenal
Huruf Dasar Braille"

Penulis : NurMuhammad Apuan Iskandar
NIM : 2370402063
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

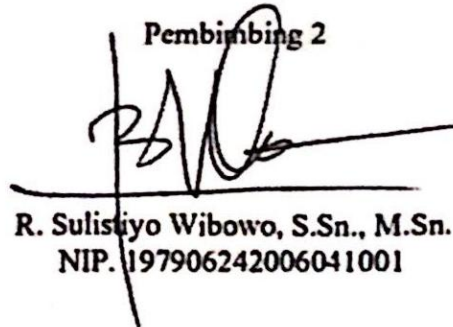
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 6 Juli 2026

Pembimbing 1



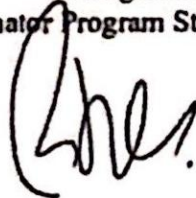
Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 1980062120142001

Pembimbing 2



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NurMuhammad Apuan Iskandar
NIM : 2370402063
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Laporan Tugas Akhir Pembuatan Ilustrasi Sampul Dan Tata Letak Pada Buku Pembelajaran “Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille untuk Anak dan Pendamping”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



NurMuhammad Apuan Iskandar
NIM. 2370402063

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NurMuhammad Apuan Iskandar
NIM : 2370402063
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Laporan Tugas Akhir Pembuatan Ilustrasi Sampul Dan Tata Letak Pada Buku Pembelajaran “Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille untuk Anak dan Pendamping”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan



NurMuhammad Apuan Iskandar
NIM. 2370402063

ABSTRAK

Tugas akhir ini membahas perancangan ilustrasi dan tata letak buku pembelajaran berjudul “Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille untuk Anak dan Pendamping” yang ditujukan bagi anak tunanetra. Latar belakang perancangan didasarkan pada masih terbatasnya ketersediaan media pembelajaran cetak yang dirancang sesuai dengan kebutuhan sensorik anak tunanetra. Sebagai kelompok pembelajar dengan hambatan penglihatan, anak tunanetra memerlukan media pembelajaran yang mengutamakan pengalaman taktil untuk membantu memahami huruf dan informasi secara mandiri. Permasalahan dalam tugas akhir ini berfokus pada bagaimana merancang ilustrasi dan tata letak yang sesuai dengan prinsip desain inklusif serta mendukung proses pembelajaran huruf Braille bagi anak tunanetra. Metode yang digunakan meliputi tiga tahap, yaitu pra-produksi yang mencakup studi pustaka, observasi, dan penyusunan konsep; produksi yang mencakup pembuatan ilustrasi taktil, pengembangan elemen Braille, dan penyusunan tata letak; serta pascaproduksi yang mencakup evaluasi, revisi, dan penyempurnaan desain. Hasil dari tugas akhir ini berupa rancangan ilustrasi dan tata letak buku pembelajaran berbasis Braille yang dirancang sesuai dengan kebutuhan anak tunanetra. Karya ini diharapkan dapat menjadi media pembelajaran yang lebih mudah diakses serta mendukung pengembangan pendidikan inklusif bagi penyandang disabilitas netra di Indonesia.

Kata kunci: anak tunanetra, Braille, buku taktil, desain inklusif, ilustrasi, tata letak.

ABSTRACT

This final project discusses the design of illustrations and layout for a learning book entitled “Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille” intended for visually impaired children. The background of this project is based on the limited availability of printed learning media designed specifically to meet the sensory needs of visually impaired children. As learners with visual impairments, visually impaired children require learning media that emphasize tactile experiences to help them understand letters and information independently. The main focus of this project is to design illustrations and layouts that apply inclusive design principles and support the learning process of Braille letters for visually impaired children. The method used consists of three stages: pre-production, including literature review, observation, and concept development; production, including the creation of tactile illustrations, Braille elements, and book layout design; and post-production, including evaluation, revision, and design refinement. The result of this final project is a Braille-based learning book design consisting of illustrations and layouts tailored to the needs of visually impaired children. This work is expected to serve as an accessible learning medium and contribute to the development of inclusive education for people with visual disabilities in Indonesia.

Keywords: Braille, illustration, inclusive design, layout, tactile book, visually impaired children.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa Buku Pembelajaran “Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille untuk Orang Tua dan Pendamping” di mana penulis berperan sebagai Ilustrator dan *Layouter*. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Pembuatan Ilustrasi Sampul dan Tata Letak Pada Buku Pembelajaran “Belajar Mengenal Huruf Dasar Braille untuk Anak dan Pendamping”

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta;
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D. Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd. Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si. Dan R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing;
8. Orang tua dan Kakak tercinta yang telah memberikan kasih sayang, nasehat, motivasi dan memenuhi segala kebutuhan penulis selama melalui perkuliahan sampai disaat ini;
9. Desi Sintawati dan Intan Safitri, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir yang tanpa lelah memberikan dukungan dan semangat untuk penulis selama masa pengerjaan karya tugas akhir;

10. Kepada teman-teman *Geng Kosan*, Desi, Virgie, Calvin, Devi, Meisya yang telah menemani penulis selama kurang lebih 3 tahun, terimakasih atas segala bantuan baik materil ataupun imateril;

11. Rekan Himpunan mahasiswa Kabinet Aksera yang telah menjadi teman dan membuat masa perkuliahan penulis menjadi lebih berwarna;

12. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan angkatan 16 yang turut juga merasakan segala kesulitan dalam pembuatan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 30 Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end, identifying the author.

NurMuhammad Apuan Iskandar

NIM: 2370402063

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
1. Bagi orang tua, pendamping, dan/atau guru.....	7
2. Bagi Masyarakat, Khususnya Anak Tunanetra Sebagai Pengguna.....	7
3. Bagi Perancang Grafis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Penerbitan.....	9
B. Desain Sampul Buku.....	9
1. Pengertian Desain Sampul Buku.....	9
2. Fungsi Sampul Buku.....	10
3. Unsur-Unsur Sampul Buku.....	10
4. Tahapan Pembuatan Sampul Buku.....	11
C. Ilustrasi.....	12
1. Pengertian Ilustrasi.....	12
a. Fungsi Ilustrasi.....	12
b. Jenis-Jenis Ilustrasi.....	12
c. Tahapan Pembuatan Ilustrasi.....	13
D. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	14
1. Pengertian Tata Letak (<i>Layout</i>).....	14
2. Fungsi Tata Letak.....	14
3. Tahapan Perancangan Tata Letak.....	14
E. Tipografi.....	15
1. Pengertian Tipografi.....	15
2. Prinsip Dasar Tipografi.....	16
F. Buku Anak.....	17
1. Pengertian Buku Anak.....	17
2. Karakteristik Buku Anak.....	17
3. Fungsi Buku Anak.....	18
G. Huruf Braille.....	18

1. Pengertian Buku Braille.....	18
2. Sistem Huruf Braille.....	19
3. Fungsi Huruf Braille dalam Pembelajaran.....	19
H. Buku Taktil.....	20
1. Pengetian Buku Taktil.....	20
2. Karakteristik Buku Taktil.....	20
3. Fungsi Buku Taktil.....	21
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Objek Penulisan.....	22
1. Deskripsi.....	22
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Studi Pustaka.....	24
2. Observasi.....	25
3. Wawancara.....	25
C. Ruang Lingkup.....	26
1. Peran Ilustrator.....	26
2. Kategori Karya.....	27
3. Ide Kreatif.....	27
D. Langkah Kerja.....	28
1. Desain Sampul Buku Anak.....	28
2. Pembuatan Ilustrasi.....	30
3. Tata Letak.....	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Perancangan Desain Sampul.....	37
1. Penyusunan Konsep.....	37
2. Pembuatan Desain Awal.....	38
3. Revisi Desain.....	39
4. Finalisasi Desain.....	40
5. Pencetakan dan <i>Finishing</i>	41
B. Perancangan Ilustrasi.....	42
1. Prasketsa.....	43
2. Sketsa.....	44
3. Pengerjaan ilustrasi.....	45
4. Finalisasi Ilustrasi.....	46
C. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	46
1. Menentukan Ukuran Buku.....	47
2. Mengatur Margin.....	48
3. Memilih <i>Font</i>	49
4. Mengatur Spasi.....	50
5. Membuat Sutruktur Bab.....	51
6. Menambahkan Nomor Halaman.....	52
7. Evaluasi dan revisi.....	53
BAB V PENUTUP.....	54
A. Simpulan.....	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alur kerja Pembuatann Desain Sampul.....	28
Gambar 2 Alur kerja Pembuatann Desain Sampul.....	30
Gambar 3 Alur kerja Penyusunan Tata Letak Buku.....	33
Gambar 4 Tahapan penyusunan Konsep.....	38
Gambar 5 Tahapan Pembuatan Desain Awal.....	39
Gambar 6 Tahapan Revisi Desain.....	40
Gambar 7 Tahapan Finalisasi Desain.....	41
Gambar 8 Tahapan Pencetakan.....	42
Gambar 9 Tahapan Prasektsa.....	43
Gambar 10 Tahapan Sketsa.....	44
Gambar 11 Tahapan Pengerjaan Ilustrasi.....	45
Gambar 12 Tahapan Finalisasi Ilustrasi.....	46
Gambar 13 Tahapan Menentukan ukuran buku.....	48
Gambar 14 Tahapan Mengatur Margin.....	49
Gambar 15 Tahapan Memilih <i>Font</i>	50
Gambar 16 Tahapan Mengatur Spasi.....	51
Gambar 17 Tahapan Membuat Struktur Bab.....	52
Gambar 18 Tahapan Menambahkan Nomor Halaman.....	53
Gambar 19 Tahapan Akhir Evaluasi.....	53