

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN
TATA LETAK NASKAH NOVEL “PADAM”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

MUHAMMAD RAMZAH HARFANI

NIM: 21300053

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN
TATA LETAK NASKAH NOVEL “PADAM”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

MUHAMMAD RAMZAH HARFANI

NIM: 21300053

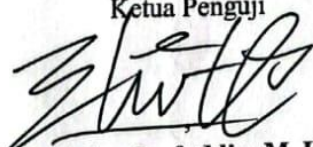
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata letak
Naskah Novel : "PADAM"
Penulis : Muhammad Ramzah Harfani
NIM : 21300053
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penerbitan)
Jurusan : Komunikasi

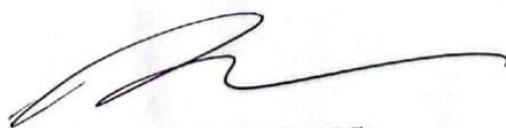
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 18
Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



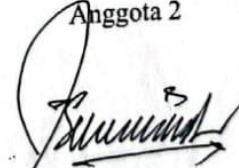
Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIDN. 0304018204

Anggota 2



Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, M. Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata letak Naskah Novel
"PADAM"
Penulis : Muhammad Ramzah Harfani
NIM : 21300053
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penerbitan)
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 9 juli 2024

Pembimbing 1



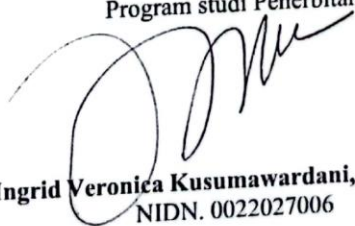
Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Pembimbing 2



Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui, Koordinator
Program studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ramzah Harfani
NIM : 21300053
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain sampul dan Tata Letak Naskah Buku Novel "PADAM" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)
Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a red and white revenue stamp. The stamp is a 'METERAI TEMPEL' (revenue stamp) for 20,000 Rupiah. It features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH' (Ten Thousand Rupiah) on the left, '20 METERAI TEMPEL' in the center, and a serial number 'B9BALX281682903' at the bottom.

Muhammad Ramzah Harfani
NIM: 21300053

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ramzah Harfani
NIM : 20300053
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penerbitan)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak Naskah Buku Travel Bilingual “The Wonder Side of Sukabumi” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 10 Juli 2024



Muhammad Ramzah Harfani

NIM: 21300053

ABSTRAK

"PADAM" is a book of fiction in the form of a teen romance novel. which the author made as the final project of the publishing study program. This final project aims to help increase the reading interest of the younger generation in Indonesia. At the time of making this book, the author focused on designing cover designs, illustrations and book layouts based on a theory (Widya & Darmawan, 2016), and (Anggarini, 2021). In Widya's theory, he discusses what graphic design is, design elements, design principles, understanding of layout, book anatomy, illustration, typography, and color. In making this final project, the author uses 7 stages of the process consisting of concepts, media, ideas, data preparation and design, revision, final artwork, and production. This final project report uses data collection techniques in the form of literature studies and focus group discussions. In addition to the 7 stages above, the author also uses work steps which are divided into three stages, namely; (1) Pre-Production (2) Production (3) Post-Production. The target audience of the novel "PADAM" is teenagers aged 16 years and above,

Keywords: *cover design, young people, and teen novels*

“PADAM” merupakan buku karya fiksi yang berbentuk novel *romance* remaja. yang penulis buat sebagai karya tugas akhir program studi penerbitan. Tugas akhir ini bertujuan untuk membantu meningkatkan minat baca para generasi muda di Indonesia. Pada saat pembuatan buku ini, penulis berfokus pada perancangan desain sampul, ilustrasi dan tata letak buku yang didisari dari sebuah teori (Widya & Darmawan, 2016), serta (Anggarini, 2021). Didalam teori widya, dia membahas tentang pengertian tentang desain grafis itu apa, elemen-elemen desain, prinsip desain, pengertian tata letak, anatomi buku, ilustrasi, tipografi, hingga warna. Dalam pembuatan karya tugas akhir ini Penulis menggunakan 7 tahapan proses yang terdiri dari konsep, media, ide/gagasan, persiapan data dan perancangan, revisi, final artwork, dan produksi. Laporan tugas akhir ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka dan fokus kelompok diskusi. Selain 7 tahap di atas penulis juga menggunakan langkah kerja yang dibagi menjadi tiga tahap, yaitu; (1) Praproduksi (2) Produksi (3) Pasca Produksi. Target pembaca dari buku novel “PADAM” adalah remaja yang berusia 16 tahun keatas. Pada akhirnya, dengan menerapkan 3 tahap Langkah kerja desain sampul, tata letak, dan ilustrasi dapat menghasilkan desain sampul, tata letak dan ilustrasi yang menarik perhatian Masyarakat.

Kata Kunci: desain sampul, generasi muda, dan novel remaja

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku novel . Penulis akan berperan sebagai desainer. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul:

PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI DAN TATA LETAK NASKAH NOVEL “PADAM”


Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
8. Orang tua dan keluarga penulis.
9. Teman-teman penulis, Rachmat dwi Nugroho, Aliyah safitri, dan mahasiswa Program Studi Penerbitan angkatan 14.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 8 Juli 2024

Penulis



M Ramzah Harfani
21300053

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Desain Grafis	7
B. Anatomi Buku.....	8
C. Element-Element Desain	10
D. Warna.....	11
E. Tipografi.....	11
F. Ilustrasi.....	13
G. Tahapan Desain dan Tata Letak	13
H. Merancang Layout Isi	15
I. Definisi Naskah Buku Novel dan Buku Novel.....	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	20
D. Langkah kerja Desain dan Tata letak.....	21

E.	Langkah kerja Ilustrasi.....	23
BAB IV	PEMBAHASAN.....	26
A.	Proses Kerja Pembuatan Desain Sampul Buku	27
1.	Praproduksi	27
2.	Produksi	28
3.	Pascaproduksi	33
B.	Proses Kerja Pembuatan Tata Letak	34
1.	Praproduksi	34
2.	Produksi	34
3.	Pascaproduksi	40
C.	Proses Kerja Pembuatan Ilustrasi	41
1.	Praproduksi	41
2.	Produksi	41
3.	Pascaproduksi	43
BAB V	PENUTUP.....	44
A.	Simpulan.....	44
B.	Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Font Serif.....	12
Gambar 2. Contoh Font San Serif.....	12
Gambar 3. Contoh Font Script	13
Gambar 4. Contoh Font Kaligrafi	13
Gambar 5. Alurasi Kerja	20
Gambar 6. Studi Pustaka.....	25
Gambar 7. Pembuatan Desain Smpul.....	26
Gambar 8. Pembuatan Sketas Manual	28
Gambar 9. Proses Sketsa Digital.....	29
Gambar 10. Proses Sketsa Digital dengan <i>Adobe Photoshop</i>	30
Gambar 11. Proses Perwanaan Menggunakan <i>Ibis Paint</i>	30
Gambar 12. Color Pallete.....	31
Gambar 13. Penggunaan <i>Font</i> Pada Desain Sampul.....	32
Gambar 14. Gambar <i>Font Aquifer</i>	32
Gambar 15. Gambar <i>Font Arial</i>	33
Gambar 16. Gambar Mock up Desain Sampul	34
Gambar 17. Gambar Ukuran Art Board	35
Gambar 18. Gambar Halaman Hak Cipta.....	36
Gambar 19. Gambar Halaman Prakata Deskripsi Cerita	36
Gambar 20. Gambar Halaman Prolog.....	36
Gambar 21. Gambar Halaman Bab Pertama.....	37
Gambar 22. Gambar Halman Dengan Ilustrasi Mawar Biru....	38
Gambar 23. Gambar Halaman Dengan Ilustrasi Chattingan.....	38
Gambar 24. Gambar Halaman Tidak Ada Ilustrasi.....	39
Gambar 25. Gambar Novel PADAM Sebelum di Revisi	40
Gambar 26. Gambar Novel PADAM Setelah di Revisi.....	40
Gambar 27. Gambar Tampilan Sketsa Digital.....	42
Gambar 28. Gambar Penambahan Warna.....	42
Gambar 29. Gambar Ilustrasi Akhit.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 1. Biodata Mahasiswa	49
Gambar 2. Lembar Bimbingan.....	51
Gambar 3. Sertifikat	52
Gambar 4. Dokumentasi Bimbingan	53
Gambar 5. Dokumentasi Bimbingan.....	54
Gambar 6. Dokumentasi Mengerjakan Karya Tugas Akhir	55
Gambar 7. Sertifikasi Pelatihan	56