

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM MENERAPKAN METODE
***ACTIVITY BASED COSTING* UNTUK MENGELOLA**
ANGGARAN PROGRAM INSTRUKSIONAL LANGGAM
WIRAGA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
Manda Shilvia Khoirunnisa
NIM. 2370405065

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Menerapkan Metode *Activity Based Costing* Untuk Mengelola Anggaran Program Instruksional Langgam Wiraga
Penulis : Manda Shilvia Khoirunnisa
NIM : 2370405065
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 08 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



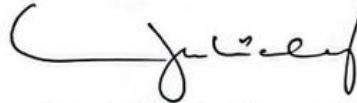
Freddy Yakob, M.I.Kom.
NIP 19901182019031009

Anggota 1



Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIP. 199007162024062002

Anggota 2



Reny Yulyati BR Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

Disahkan oleh:
Ketua Jurusan Komunikasi,



Imanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Menerapkan Metode *Activity Based Costing* Untuk Mengelola Anggaran Program Instruksional “Langgam Wiraga”

Penulis : Manda Shilvia Khoirunnisa

NIM : 2370405065

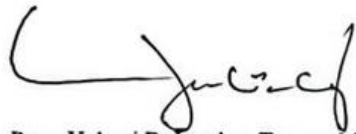
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di 12 Juni 2026

Pembimbing 1



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

Pembimbing 2



Mohammad Ismed, M.I.Kom
NIDN. 0008107008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Manda Shilvia Khoirunnisa

NIM : 2370405065

Program Studi : Penyiaran

Jurusa : Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Produser dalam Menerapkan metode *Activity Based Costing* untuk Mengelola Anggaran Program Instruksional “Langgam Wiraga” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar -
benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,


Manda Shilvia Khoirunnisa
NIM. 2370405065

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Manda Shilvia Khoirunnisa
NIM : 2370405065
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Produser Dalam Menerapkan Metode *Activity Based Costing* Untuk Mengelola Anggaran Program Instruksional “Langgam Wiraga” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juni 2026
Yang menandatangani,

Manda Shilvia Khoirunnisa
NIM. 2370405065

ABSTRAK

Managing a program's production budget is the responsibility of the producer. A lack of systematic management when drafting the budget can result in ineffective budget reporting during the actual production phase. Conversely, creating a systematic budget plan can yield a high-quality program without exceeding established cost limits. This study employs data collection methods including observation, interviews, and literature review to ensure production proceeds efficiently and according to plan. The results demonstrate that the author's involvement as producer utilizing the Activity-Based Costing (ABC) method to calculate costs based on specific activities led to more systematic and quantifiable cost planning. This method also assisted the producer in allocating costs in alignment with the activities that generate the final products or services. Thus, the application of this method supported the management of the Langgam Wiraga instructional program's production budget, making the process more effective, efficient, and aligned with the established plan.

Keywords: *Activity Based Costing, Budget, Producer, Instructional Program, Video on Demand*

Pengelolaan sebuah anggaran produksi program merupakan tanggung jawab seorang produser. Kurangnya pengelolaan yang sistematis dalam pembuatan rancangan anggaran biaya pada suatu program dapat menghasilkan laporan anggaran biaya yang tidak efektif pada saat produksi berlangsung. Pembuatan rancangan anggaran biaya yang sistematis dapat menghasilkan sebuah program yang berkualitas tanpa melampaui batas biaya yang telah ditetapkan. Tulisan ini menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan studi pustaka agar produksi berjalan efisien dan sesuai rencana. Hasil pelaksanaan menunjukkan bahwa keterlibatan penulis sebagai produser dalam pengelolaan anggaran menggunakan metode *Activity Based Costing* untuk menghitung biaya berdasarkan aktivitas yang menghasilkan perencanaan biaya yang lebih sistematis dan terukur. Penggunaan metode tersebut juga membantu produser dalam mengalokasikan biaya sesuai dengan aktivitas yang menghasilkan produk/jasa. Dengan demikian, hasil penerapan metode tersebut mendukung pengelolaan anggaran produksi program instruksional *Langgam Wiraga* dengan lebih efektif, efisien dan sesuai dengan rencana yang telah disusun.

Kata Kunci: *Activity Based Costing, Anggaran, Produser, Program Instruksional, Video on Demand*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Industri ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Praktik Industri sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan Praktik di industri yang diselenggarakan oleh program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Penulisan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M. Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M.Sn. sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Putri Surya Cempaka, M.Si. Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom. Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu penulis dalam melakukan penulisan sejak diawali pertemuan hingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan kritik, saran hingga dukungan.
8. Mohammad Ismed, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu dalam melaksanakan kegiatan pembimbingan dalam pelaksanaan tugas akhir selama masa pembuatan karya diawali melalui pertemuan pertama hingga saat dimana beliau selalu memperhatikan dan memberikan dukungan kepada penulis untuk selalu kuat dengan apapun yang terjadi.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Kepada keluarga penulis, Abi, Umi, Kakak Nanda dan Caca yang telah mendukung dan memberikan semangat yang tak terhingga selama penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas seluruh doa yang dipanjatkan serta nasihat yang diberikan. Walaupun sempat merasakan duduk dibangku perkuliahan, namun mereka sangat bekerja keras demi memberikan pendidikan yang lebih baik.
11. Kepada diri sendiri, terima kasih telah menyelesaikan keseluruhan tahap pembuatan tugas akhir ini dengan selesai. Terima kasih sudah selalu sehat untuk badan maupun pikiran.
12. Kepada seseorang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya, terimakasih sudah selalu mendengarkan keluh kesah, terimakasih atas waktu dan materi yang dikeluarkan untuk menemani penulis dalam penyusunan tugas akhir ini. Semoga senantiasa disehatkan badan dan diberkahkan selalu rezeki nya.
13. Kepada Teman tim Zahra Putri Prameswari dan Muhamad Andika Dwi Putra yang telah merangkai karya tugas akhir ini bersama-sama dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan penulisan ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 08 Juli 2026

Penulis,

Manda Shilvia Khoirunnisa
NIM 2370405065

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Peran Kerja.....	8
B. Program yang Dibuat	12
C. Referensi Karya.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Objek Penulisan	19
1. Spesifikasi Karya.....	20
2. Target Audiens	20
3. Premis Karya	21
4. Sinopsis Karya.....	21

5. Episode Program	22
6. Tim Produksi	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi	24
2. Wawancara	25
3. Studi Pustaka	26
C. Ruang Lingkup.....	27
1. Peran Penulis	27
2. Kategori Karya	28
3. Ide Kreatif.....	29
D. Langkah Kerja.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
A. Peran Produser Program <i>Langgam Wiraga</i>	32
1. Tahap Pra Produksi	32
2. Tahap Produksi	38
3. Tahap Pasca Produksi.....	42
BAB V PENUTUP.....	47
A. Simpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komunitas Guru SD	15
Gambar 2.2 KUALA (Kumpulan Lagu-Lagu Anak).....	16
Gambar 2.3 Pesona Indonesia & Friends.....	17
Gambar 2.4 Mejaseni	18

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Episode Program	22
Tabel 3.3 Tim Produksi	24
Tabel 4 1 List Kebutuhan Produksi	36
Tabel 4 2 Summary	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	52
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	53
Lampiran 3 Timeline	55
Lampiran 4 Pembuatan Rancangan Anggaran Biaya.....	56
Lampiran 5 Hasil anggaran biaya final menggunakan metode <i>Activity Based Costing</i>	57
Lampiran 6 Dokumentasi Tugas Akhir	58