

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN KREATIF NASKAH BUKU ANAK INTERAKTIF
“MILLIE DAN LILLIE”

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
ATHAYA SURIP SUMIATI
NIM: 21300012

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Buku Anak Interaktif
"Millie dan Lillie"
Penulis : Athaya Surip Sumiati
NIM : 21300012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari Jumat, tanggal 12 April 2024.

Disahkan oleh:

Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Anggota 1

Anggun Gunawan, S. Fil., M. A
NIP. 198411232024211008

Anggota 2

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Buku Anak
Interaktif "Millie dan Lillie"
Penulis : Athaya Surip Sumiati
NIM : 21300012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

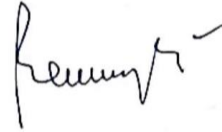
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta 8 Juli 2021

Pembimbing 1



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 196009191986021001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Athaya Surip Sumiati

NIM : 21300012

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Penulisan Kreatif Naskah Buku Anak Interaktif “Millie dan Lillie” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Athaya Surip Sumiati

NIM. 21300012

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Athaya Surip Sumiati
NIM : 21300012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Penulisan Kreatif Naskah Buku Anak Interaktif “Millie dan Lillie” Sebagai Pengenalan Kemampuan Diri Pada Anak” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Ma

Athaya Surip Sumiati

NIM. 21300012

ABSTRAK

“Millie and Lillie” is an interactive children's book about love in a family. In its preparation, the writer acts as a scriptwriter. This final project aims to explain the scriptwriting process of the children's book “Millie and Lillie”. The literature that the author uses is using the theory of writing steps according to Trimansyah's explanation in his book entitled Guide to Writing Children's Storybooks (2020). The author uses a descriptive method, starting from the prewriting process, drafting, revising, editing, and publishing. At the discussion stage, the prewriting process includes developing story ideas (themes), collecting story materials, determining story titles, determining story characters, compiling synopses, and creating storyboards. Creating a draft includes starting the story, bringing the characters to life, inserting dialog, developing the storyline, and ending the story. The revising process is done by improving the script. The editing process involves correcting errors. The publishing process involves publishing the manuscript into a book. The author uses data collection techniques in the form of literature studies, interviews, and surveys. In conclusion, with these stages the author has compiled the writing of the children's book script “Millie and Lillie” by realizing it in the form of an interactive children's book.

Keywords: *children books, interactive, Millie and Lillie*

“Millie dan Lillie” adalah buku anak interaktif yang bertemakan kasih sayang dalam sebuah keluarga. Pada penyusunannya, penulis berperan sebagai penulis naskah. Tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses pembuatan naskah buku anak “Millie dan Lillie”. Pustaka yang penulis gunakan adalah menggunakan teori langkah-langkah menulis sesuai dengan pemaparan Trimansyah dalam bukunya yang berjudul *Panduan Menulis Buku Cerita Anak* (2020). Penulis menggunakan metode deskriptif, dimulai dari proses pratulis, membuat draf, merevisi, menyunting, dan menerbitkan. Pada tahap pembahasan, proses pratulis meliputi mengembangkan gagasan cerita (tema), mengumpulkan bahan cerita, menetapkan judul cerita, menentukan tokoh cerita, menyusun sinopsis, dan membuat papan cerita. Membuat draf, meliputi memulai cerita, menghidupkan tokoh cerita, menyisipkan dialog, mengembangkan alur cerita, dan mengakhiri cerita. Proses merevisi dilakukan dengan memperbaiki naskah. Proses menyunting meliputi perbaikan kesalahan-kesalahan. Proses menerbitkan meliputi menerbitkan naskah menjadi buku. Penulis menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, wawancara, dan survei. Simpulannya, dengan tahapan tersebut penulis telah menyusun penulisan naskah buku anak “Millie dan Lillie” dengan diwujudkan dalam bentuk buku interaktif anak.

Kata Kunci: *buku anak, interaktif, Millie dan Lillie*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis karya produk tugas akhir “Millie dan Lillie”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penulisan Kreatif Naskah Buku Anak Interaktif Millie dan Lillie”.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing I.
8. Dr. Irene Maria Juli Astusi, M,Pd, Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Almarhumah Ibu Danusri, Bapak Suyatno, dan kakak-kakak yang tercinta Eka Yanti, Dwi Hartopo, Asri Dana Wati, Budi Luhur, dan Nurwidayat yang selalu mendukung penulis.
11. Keponakan-keponakan M. Fikri Thoriq, Salsabila Kamila, Ahsan Al-Fatih, Ihsan Al-Fatih, Ziyad ‘Alim, Afifah Zahidah, Zahira Lauina Al Zahsy, dan Zaina agnia elshanum yang selalu memberikan semangat dan kekuatan untuk penulis.

12. Sahabat-sahabat penulis Agnia Azka, Alifa Nur, Bella Nurmayana, dan rekan-rekan Angkatan 14 Program Studi Penerbitan yang saling membantu dan belajar bersama selama 3 (tiga) tahun.
13. Seseorang yang pernah bersama penulis, terima kasih untuk patah hati yang diberikan pada saat proses penyusunan tugas akhir dan telah menjadikan motivasi bagi penulis untuk membuktikan bahwa penulis akan menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih telah menjadi bagian yang menyenangkan dan menyakitkan dari proses pendewasaan penulis. Sampai jumpa dalam versi terbaik menurut takdir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2024

Penulis



Athaya Surip Sumiati

NIM 21300012

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II STUDI PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penulisan	7
C. Buku Anak	8
1. Unsur Penting Buku Anak.....	9
2. Perjenjangan Buku Anak.....	11
3. Perkembangan Psikologi Anak	15
4. Penulisan Fiksi	17
5. Buku Interaktif	18
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Data/Objek Penulisan.....	19
1. Ringkasan/Sinopsis	19

2. Spesifikasi Karya.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Studi Pustaka	21
2. Wawancara	22
3. Kuesioner.....	23
C. Ruang Lingkup.....	23
1. Peran	23
2. Kategori Karya (Genre, Fiksi/Nonfiksi).....	24
3. Ide Kreatif.....	24
D. Langkah Kerja.....	25
1. Pratulis.....	25
2. Menulis Draf.....	27
3. Merevisi.....	28
4. Menyunting	28
5. Menerbitkan.....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Pratulis	29
1. Mengembangkan Gagasan Cerita (Tema).....	29
2. Mengumpulkan Bahan Cerita.....	36
3. Menetapkan Judul Cerita	36
4. Menentukan Tokoh Cerita.....	36
5. Menyusun Sinopsis.....	39
6. Membuat Papan Cerita	40
B. Membuat Draf	48
1. Memulai Cerita.....	48
2. Menghidupkan Tokoh Cerita.....	48
3. Menyisipkan Dialog	49
4. Mengembangkan Alur Cerita	50
5. Mengakhiri Cerita.....	50
C. Merevisi.....	52
D. Menyunting	59

E. Menerbitkan	68
F. Unsur Penting Buku Anak	68
BAB V PENUTUP	70
A. Simpulan	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kriteria Buku Pembaca Awal (B3)	12
Tabel 2. Perkembangan Psikologi Anak	16
Tabel 3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	20
Tabel 4. Tim Penyusun Pembuatan Karya TA.....	23
Tabel 5. Tahap Pratulis	25
Tabel 6. Tahap Menulis Draf	27
Tabel 7. Deskripsi Tokoh Millie	37
Tabel 8. Deskripsi Tokoh Lillie	38
Tabel 9. Deskripsi Tokoh Ibu.....	38
Tabel 10. Sinopsis Buku “Millie dan Lillie”.....	39
Tabel 11. Papan Cerita/Story Board	40
Tabel 12. Permainan Interaktif pada Buku	50
Tabel 13. Perbaikan Tulisan Pada Naskah.....	52
Tabel 14. Penyuntingan pada Naskah	60
Tabel 15. Unsur Penting Buku Anak	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gambar 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	19
Gambar 2. Gambar 2. Usia Responden (Sumber: Google Formulir).....	31
Gambar 3. Usia Responden (Sumber: Google Formulir).....	31
Gambar 4. Data Anak-Anak Menyukai Membaca Buku Interaktif (Sumber: Google Formulir)	32
Gambar 5. Data Apakah Penting Menumbuhkan Rasa Kasih Sayang Dalam Keluarga (Sumber: Google Formulir)	33
Gambar 6. Data Apakah Dengan Mengenalkan Rasa Kasih Sayang Sejak Dini Merupakan Hal yang Bermanfaat untuk Anak (Sumber Google Formulir)	33
Gambar 7. Data Pentingnya Buku Anak Interaktif dengan Tema Kasih Sayang (Sumber: Google Formulir).....	34
Gambar 8. Jenis Buku yang Disukai oleh Anak (Sumber: Google Formulir)	34
Gambar 9. Apakah Penting Sebuah Buku Anak Dilengkapi dengan Kegiatan (Sumber: Google Formulir).....	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	75
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir 1	78
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir 2	79
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	80
Lampiran 5. Bukti-bukti pekerjaan secara utuh (naskah karya, bukti suntingan, desain karya)	82
Lampiran 6. Dokumentasi Diskusi Tim Penyusun Tugas Akhir	83
Lampiran 7. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	84