

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH “JENDELA HATI SI KECIL”
BERDASARKAN BENTUK-BENTUK KEKELIRUAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
SALSABILLA PUTRI ARLINDA
NIM: 2370402078

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH “JENDELA HATI SI KECIL”
BERDASARKAN BENTUK-BENTUK KEKELIRUAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
SALSABILLA PUTRI ARLINDA
NIM: 2370402078

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

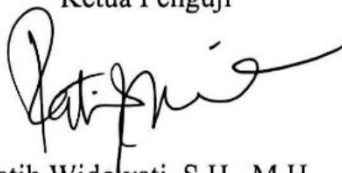
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah “Jendela Hati Si Kecil”
Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kekeliruan
Penulis : Salsabilla Putri Arlinda
NIM : 2370402078
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 14 Juli 2026.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A.
NIP. 199102162024061001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



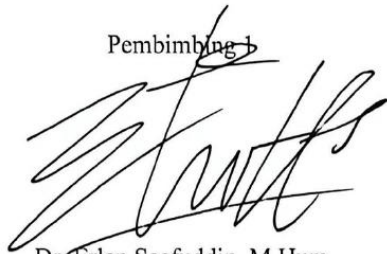
Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah “Jendela Hati Si Kecil”
Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kekeliruan
Penulis : Salsabilla Putri Arlinda
NIM : 2370402078
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

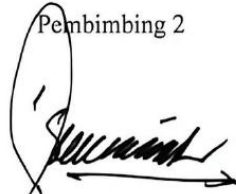
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 4 Juli 2026

Pembimbing 1



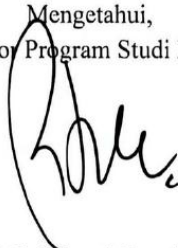
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP. 19640404201491001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si
NIP. 198407072019032009

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabilla Putri Arlinda
NIM : 2370402078
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Naskah “Jendela Hati Si Kecil” Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kekeliruan. **Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juni 2026
Yang menyatakan,



Salsabilla Putri Arlinda
NIM. 2370402078

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabilla Putri Arlinda
NIM : 2370402078
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah “Jendela Hati Si Kecil” Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kekeliruan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juni 2026
Yang menyatakan,



Salsabilla Putri Arlinda
NIM. 2370402078

ABSTRAK

The children's activity book titled "Jendela Hati Si Kecil" is a nonfiction work focused on children's character development that combines picture stories and interactive activities. In this final project, the author served as the editor. The purpose of this final project is to describe the types of errors found, explain the editing process, and present the final results of the editing of the manuscript "Jendela Hati Si Kecil". The editing process draws on theories of publishing, editing, types of editorial errors, basic editing activities, and the manuscript itself. The method used is a literature review with work steps that include the pre-editing, editing, and post-editing stages. In the discussion, the author identifies and edits errors based on three types of errors: substitution, addition, and omission. The editing results revealed 73 errors, consisting of 33 cases of substitution, 12 cases of addition, and 28 cases of omission. Corrections were made in the areas of spelling, punctuation, word choice, sentence structure, consistency of terminology, clarity of activity instructions, and the alignment of illustrations with the story's content. The final result of the editing process produced a manuscript that is clearer, more consistent, and easier for children aged 6–8 to understand, and is suitable for publication.

Keywords: *manuscript editing, children's activity book, types of errors, character development.*

Buku aktivitas anak berjudul "Jendela Hati Si Kecil" merupakan naskah nonfiksi bertema pengembangan karakter anak yang memadukan cerita bergambar dan aktivitas. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting. Tujuan tugas akhir ini adalah menguraikan bentuk-bentuk kekeliruan yang ditemukan, menjelaskan proses penyuntingan, serta menyajikan hasil akhir penyuntingan naskah "Jendela Hati Si Kecil". Penyuntingan mengacu pada teori penerbitan, penyuntingan, bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, dan naskah. Metode yang digunakan adalah studi pustaka dengan Langkah kerja yang meliputi tahapan prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Pada pembahasan, penulis mengidentifikasi dan menyunting kesalahan berdasarkan tiga bentuk kekeliruan, yaitu substitusi, adisi, dan omisi. Hasil penyuntingan menunjukkan 73 data kekeliruan yang terdiri atas 33 data substitusi, 12 data adisi, dan 28 data omisi. Perbaikan dilakukan pada aspek ejaan, tanda baca, pilihan kata, struktur kalimat, konsistensi istilah, kejelasan instruksi aktivitas, serta kesesuaian ilustrasi dengan isi cerita. Hasil akhir penyuntingan menghasilkan naskah yang lebih jelas, konsisten, dan mudah dipahami oleh anak usia 6–8 tahun, serta layak diterbitkan.

Kata kunci: *penyuntingan naskah, buku aktivitas anak, bentuk kekeliruan, pengembangan karakter.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Ahli Madya Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis susun merupakan laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk. Pada tugas akhir ini, penulis dan tim menghasilkan sebuah karya nonfiksi berupa buku aktivitas anak berjudul *Jendela Hati Si Kecil* yang mengangkat tema pengembangan karakter anak. Dalam proses pembuatan karya tersebut, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan peran tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul **Penyuntingan Naskah “Jendela Hati Si Kecil” Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kekeliruan**.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing I.
7. Drs. Gun Gun Walid Gumilar, M.M., selaku Dosen Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga penulis, Mama, Papa, Abang, dan Wardah yang setia memberikan dukungan serta doa terbaik untuk penulis selama menjalani perkuliahan.
10. Tim Karya TA, Maisun Sitta selaku Pengarang dan Putri Arum Angga Sena Indah Permata Dewi selaku Perancang Grafis.
11. Rifqi, Hana, Tania, Evelin, Lutfi, Reval, Aisah, Sena dan teman-teman di program studi penerbitan angkatan 16 yang selalu hadir, membantu, serta mendukung selama menjalani perkuliahan.

12. Tsabita dan Indah, yang telah memberi semangat serta membantu penulis selama menjalani perkuliahan.
13. Para anabul yang menemani dan menjadi penyemangat penulis selama mengerjakan laporan tugas akhir ini, yaitu Dede, Kowi, Tablo, Kemo, Boyen, Tom, Bolu, Labu, Ciki, Bulu, Hans, Mput, dan Cimut.
14. Nenek dan kakek penulis, Johan Affandi dan Almh. Hj. Muhibah binti H. Abdul Khoir, berkat doa, nasihat, dan didikannya sewaktu penulis kecil, menjadi salah satu alasan penulis bisa mencapai jalan sejauh ini.
15. Alm. H. Nurdin Hadi bin H. Basrah (Abi Tua) dan Almh. Masrifah binti Mat Safei (Umi Tua) yang mewarnai masa-masa kecil penulis dan memberikan kenangan terindah yang masih teringat hingga saat ini.
16. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive. I wanna thank me for tryna do more right than wrong. I wanna thank me for just being me at all times.*

Dalam Penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juni 2026
Penulis,

Salsabilla Putri Arlinda
NIM: 2370402078

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	6
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan	7
B. Penyuntingan	7
1. Pengertian Penyuntingan	8
2. Bentuk-bentuk Kesalahan Penyuntingan	8
3. Kegiatan Dasar Penyuntingan	10
C. Naskah	11
1. Pengertian Naskah	12
2. Nonfiksi	13
3. Buku Anak	14
4. Buku Aktivitas Anak	15
5. Pengembangan Karakter Anak	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan	17
1. Sinopsis Karya	17
2. Spesifikasi Karya	18
3. Tim Penyusun Karya	19
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja	22

1. Prapenyuntingan	23
2. Penyuntingan	24
3. Pascapenyuntingan	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Prapenyuntingan.....	26
B. Penyuntingan.....	28
1. Bentuk Substitusi (Kesalahan Penggantian).....	30
2. Bentuk Adisi (Kesalahan Penambahan)	40
3. Bentuk Omisi (Kesalahan Pengurangan).....	45
C. Pascapenyuntingan	59
BAB V PENUTUP.....	62
A. Simpulan	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Bentuk Kesalahan Pada Naskah Awal	3
Tabel 2. Spesifikasi Karya	19
Tabel 3. Tim Penyusun Karya.....	20
Tabel 4. Kelengkapan Naskah.....	23
Tabel 5. Identifikasi Naskah	27
Tabel 6. Naskah Terverifikasi	28
Tabel 7. Bentuk Substitusi (Kesalahan Penggantian) Pada Teks Cerita.....	30
Tabel 8. Bentuk Substitusi (Kesalahan Penggantian) Pada Teks Aktivitas	36
Tabel 10. Bentuk Adisi (Kesalahan Penambahan) Pada Teks Cerita	40
Tabel 11. Bentuk Adisi (Kesalahan Penambahan) Pada Teks Aktivitas	43
Tabel 12. Bentuk Adisi (Kesalahan Penambahan) Pada Gambar	44
Tabel 13. Bentuk Omisi (Kesalahan Pengurangan) Pada Teks Cerita.....	45
Tabel 14. Bentuk Omisi (Kesalahan Pengurangan) Pada Teks Aktivitas.....	48
Tabel 15. Bentuk Omisi (Kesalahan Pengurangan) Pada Gambar	52
Tabel 16. Hasil Akhir Naskah.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Cover</i> Depan dan Belakang Buku “Jendela Hati Si Kecil”	18
Gambar 2 .Pemantauan <i>Layout</i> Desain Buku	60
Gambar 3. Pemeriksaan <i>Dummy</i>	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	65
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan TA Dosen Pembimbing I	68
Lampiran 3. Lembar Pembimbingan TA Dosen Pembimbing II.....	69
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	70
Lampiran 5. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait TA	71
Lampiran 6. Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing I	72
Lampiran 7. Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	73
Lampiran 8. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	74