

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN *MOTION GRAPHIC* DALAM MENDUKUNG
PENYAMPAIAN INFORMASI PADA PROGRAM
“MODA ADVENTURE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh:

ILHAM RAPID SYAWALDI

NIM. 2370405049

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Motion Graphic Dalam Mendukung
Penyampaian Informasi Pada Program
"Moda Adventure"
Penulis : Ilham Rapid Syawaldi
NIM : 2370405049
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 09 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D.,
NIP. 197202052005011002

Anggota I



Putri Surya Cempaka S.Hum., M.Si.,
NIP. 199312202019032026

Anggota II



Laelatul Pathia, M.I., Kom.,
NIP. 1990077162024062002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM.,
NIP. 197006062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Motion Graphic Dalam
Mendukung Penyampaian Informasi Pada
Program "Moda Adventure"

Penulis : Ilham Rapid Syawaldi

NIM : 2370405049

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

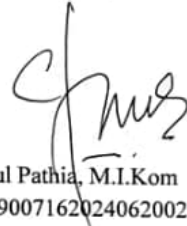
Ditandatangani Di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



Immanuel Ropald David Mongkau, SE, MM
NIP. 197106062006041001

Pembimbing 2



Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIP. 199007162024062002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Putri Surya Cempaka S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Penulis : Ilham Rapid Syawaldi
NIM : 2370405049
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Penerapan Motion Graphic Dalam Mendukung Penyampaian Informasi Pada Program “Moda Adventure” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang Menyatakan,



Ilham Rapid Syawaldi
NIM: 2370405049

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ilham Rapid Syawaldi
NIM : 2370405049
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **LAPORAN TUGAS AKHIR PENERAPAN *MOTION GRAPHIC* DALAM Mendukung PENYAMPAIAN INFORMASI PADA PROGRAM "MODA ADVENTURE"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang


Ilham Rapid Syawaldi
NIM: 2370405049

ABSTRACT

The development of the broadcasting industry has encouraged the use of motion graphics as a visual element to support information delivery in television programs. Motion graphics improve visual communication through the integration of graphic elements, typography, and animation. Moda Adventure is a tutorial television program focusing on outdoor activities that requires clear and engaging information delivery. This final project aims to analyze the implementation of motion graphics in supporting information delivery in the Moda Adventure program. The methods employed were observation, interviews, and literature study. The results show that the implementation of motion graphics improves the program's visual quality while making information delivery more communicative, structured, and easier for the audience to understand. Therefore, this final project is expected to serve as a reference for broadcasting students and television practitioners in developing the use of motion graphics in information-based television programs.

Keywords: *Motion Graphics, Editor, Information Delivery, Television Program, Moda Adventure.*

ABSTRAK

Perkembangan industri penyiaran mendorong pemanfaatan *motion graphic* sebagai elemen visual yang mendukung penyampaian informasi pada program televisi. *Motion graphic* mampu meningkatkan efektivitas komunikasi visual melalui perpaduan grafis, tipografi, dan animasi. Program Moda Adventure merupakan program tutorial yang membahas aktivitas olahraga alam terbuka sehingga memerlukan penyajian informasi yang jelas dan menarik. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui penerapan *motion graphic* dalam mendukung penyampaian informasi pada program Moda Adventure. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan studi pustaka. Hasil pelaksanaan menunjukkan bahwa penerapan *motion graphic* mampu meningkatkan kualitas visual program sekaligus memperjelas penyampaian informasi sehingga materi menjadi lebih komunikatif, sistematis, dan mudah dipahami oleh audiens. Oleh karena itu, tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa penyiaran maupun praktisi televisi dalam mengembangkan pemanfaatan *motion graphic* pada program televisi berbasis informasi.

Kata Kunci: *Motion Graphic, Editor, Penyampaian Informasi, Program Televisi, Moda Adventure.*

PRAKATA

Puji dan syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul Penerapan *Motion Graphic* Dalam Mendukung Penyampaian Informasi Pada Program “Moda Adventure”. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia ke jalan kebenaran hingga akhir zaman.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna dan terdapat banyak kekurangan, baik dalam penyusunan maupun tata bahasa. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Dalam proses penyelesaian laporan ini, penulis mendapatkan dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan mendukung Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Dwi Royono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.

5. Putri Surya Cempaka S.Hum., M.Si., sebagai Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Elok Kharisma M.Med Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM., pembimbing I Tugas Akhir.
8. Laelatul Pathia, M.I,Kom., pembimbing II Tugas Akhir.
9. Para dosen dan staff karyawan Politeknik Negeri Media yang memberikan ilmu dan pelayanan terbaik untuk mahasiswa.
10. Keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan yang terbaik bagi penulis.
11. Teman-teman kelompok tugas akhir, yaitu Syahla, dan Jovita, menunjukkan kerja sama yang baik sepanjang proses dari awal hingga akhir.
12. Sahabat-sahabat dan rekan-rekan angkatan XII Program Studi Penyiaran, yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Jakarta, 12 Juni 2026
Penulis,



Ilham Rapid Syawaldi
2370405049

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
<i>ABSTRACT</i>	v
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Manfaat bagi Penulis.....	5
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Manfaat bagi Masyarakat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peran Kerja.....	6
1. Editor.....	6
2. <i>Editing</i>	7
3. Teknik <i>Editing</i>	9
4. <i>Motion Graphic</i>	10
B. Program Yang Dibuat	18
1. Televisi	18
2. Program Tutorial	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Objek Penulisan	21
1. Objek Karya	21
2. Spesifikasi Karya	21
3. Segmentasi Audiens	22
4. Premis & Judul.....	22
5. Tim Produksi.....	23
B. Teknik Pengumpulan Data	24
1. Observasi.....	24

2.	Wawancara	25
3.	Studi Pustaka.....	27
C.	Ruang Lingkup.....	28
1.	Penulis	28
2.	Kategori Karya	29
3.	Ide Kreatif	30
D.	Referensi Karya.....	30
1.	Eiger Adventure	31
2.	My Trip My Advanture	32
3.	Indonesia Bagus	33
E.	Langkah Kerja.....	35
1.	Pra-Produksi	35
2.	Produksi	36
3.	Pasca-Produksi	36
BAB IV PEMBAHASAN.....		38
A.	Pra Produksi	38
1.	Diskusi Ide dan Konsep Editing.....	38
2.	Analisis Kebutuhan Informasi Program.....	39
3.	Perancangan Konsep Visual <i>Motion Graphic</i>	41
4.	Pembuatan Aset <i>Motion Graphic</i>	42
5.	Pembuatan Animasi <i>Motion Graphic</i>	43
B.	Produksi	44
1.	Mengawasi Proses Pengambilan Gambar agar Sesuai dengan Konsep Program	44
C.	Pasca Produksi	45
1.	Seleksi Footage	45
2.	<i>Offline Editing</i>	46
3.	Penerapan Motion Graphic	47
4.	<i>Online Editing</i>	52
5.	<i>Color Correction</i>	53
6.	<i>Audio Balancing</i>	54
7.	Penambahan Subtitle.....	55
8.	<i>Rendering dan Export</i>	55
BAB V PENUTUP.....		57
A.	Simpulan	57
B.	Saran.....	58
1.	Saran bagi Penulis	58
2.	Saran bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	59
3.	Saran bagi Masyarakat	59
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Profil Tim Produksi Arterra Production	23
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Program Moda Adventure.....	21
Gambar 3. 2 Observasi Lokasi Gunung Kuta	25
Gambar 3. 3 Program Eiger Adventure.....	31
Gambar 3. 4 Program My Trip My Adventure.....	32
Gambar 3. 5 Program Indonesia Bagus	33
Gambar 4. 1 Brainstorming.....	38
Gambar 4. 2 Analisis Kebutuhan Informasi Program	39
Gambar 4. 3 Referensi Ide Grafis	41
Gambar 4. 4 Pembuatan Aset Motion Graphic	42
Gambar 4. 5 Pembuatan Animasi Motion Graphic	43
Gambar 4. 6 Seleksi Footage	45
Gambar 4. 7 Offline Editing.....	46
Gambar 4. 8 Penerapan Motion Graphic	47
Gambar 4. 9 OBB.....	48
Gambar 4. 10 Lower Third.....	49
Gambar 4. 11 Infografis Persiapan Fisik.....	50
Gambar 4. 12 Infografis Perlengkapan Pendakian.....	51
Gambar 4. 13 Identifikasi Lokasi Pendakian	52
Gambar 4. 14 Color Correction.....	53
Gambar 4. 15 Audio Balancing.....	54
Gambar 4. 16 Penambahan Subtitle	55
Gambar 4. 17 Render dan Export.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	63
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Pembimbing 1 Tugas Akhir	64
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Pembimbing 2 Tugas Akhir	65
Lampiran 4 Lembar Sertifikat Praktik Industri	66
Lampiran 5 Dokumentasi	67
Lampiran 6 Hasil Karya Tugas Akhir	68