

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENGEMBANGAN IDE DENGAN TEKNIK SCAMPER
OLEH PENULIS NASKAH PROGRAM MAGAZINE
“EXPLORE THE VILLAGE”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya**



**Disusun oleh
ADISTYA SALSABILA
NIM: 2370405005**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PENGEMBANGAN IDE DENGAN TEKNIK
SCAMPER DALAM PENULISAN NASKAH
PROGRAM MAGAZINE “EXPLORE THE VILLAGE”**

Penulis : Adistya Salsabila
NIM : 2370405005
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 9 Juli 2026

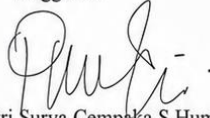
Diserahkan oleh:
Ketua Penguji



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.

NIP : 198505182020122009

Anggota 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.

NIP : 199312202019032026

Anggota 2



Dra. Happy Prasetyawati, SE, M.M.

NIP :

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.

NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Adistya Salsabila
NIM : 2370405005
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 30 Juni 2026

Pembimbing 1



Happy Prasetyawati, SE, M.M.

Pembimbing 2



Laelatul Pathia, M.I.Kom.
NIP 199007162024062002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.

NIP 199312202019032026

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Adistya Salsabila
NIM	: 2370405005
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENGEMBANGAN IDE DENGAN TEKNIK SCAMPER DALAM PENULISAN NASKAH PROGRAM MAGAZINE "EXPLORE THE VILLAGE" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2026

Yang menyatakan,

A yellow rectangular official stamp from the Indonesian Ministry of Education, Culture, and Higher Education (KEMENDIKBUD). The stamp features the Garuda Pancasila emblem on the left and the text 'KEMENDIKBUD' and '705AMX109615739' on the right. A handwritten signature in black ink is written across the stamp.

Adistya Salsabila
NIM: 2370405005

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adistya Salsabila
NIM : 2370405005
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENGEMBANGAN IDE DENGAN TEKNIK SCAMPER DALAM PENULISAN NASKAH PROGRAM MAGAZINE “EXPLORE THE VILLAGE” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2026

Yang menyatakan,



Adistya Salsabila
NIM: 2370405005

ABSTRACT

The program “Explore The Village” is a non-drama magazine show program aimed at exploring tourism villages in Indonesia by presenting natural beauty, local culture, community traditions, and creative economic potential through the perspectives of two young hosts. This final project report discusses the role of the scriptwriter in developing creative ideas using the SCAMPER technique and creating a communicative two-column script that suits Gen Z audiences. In the pre-production stage, the writer conducted brainstorming, data research, premise development, synopsis writing, treatment drafting, and idea development using the SCAMPER technique consisting of Combine, Adapt, Put to Another Use,. During production, the writer was directly involved in monitoring the filming process and making real-time script adjustments on location. In the post-production stage, the writer developed voice over narration, revised the final script based on visual results, and carried out a final evaluation with the team to ensure the program's message remained aligned with the original concept. The result of the entire process is the script for the magazine show program “Explore The Village”, which is creative, informative, and engaging as a promotional medium for Indonesian tourism villages.

Keywords: Scriptwriter, SCAMPER Technique, Magazine Show Program, Tourism Village, Gen Z.

ABSTRAK

Program “Explore The Village” merupakan program non drama bergenre magazine show yang bertujuan mengeksplorasi desa wisata di Indonesia dengan menampilkan keindahan alam, budaya lokal, tradisi masyarakat, serta potensi ekonomi kreatif melalui sudut pandang dua host muda. Laporan tugas akhir ini membahas peran penulis naskah dalam mengembangkan ide kreatif melalui teknik SCAMPER serta menyusun naskah dua kolom yang komunikatif dan sesuai dengan karakter audiens Gen Z. Pada tahap pra produksi, penulis melakukan brainstorming, riset data, penyusunan premis, sinopsis, treatment, serta pengembangan ide dengan teknik SCAMPER yang meliputi , Combine, Adapt, Put to Another Use,. Pada tahap produksi, penulis terlibat langsung dalam monitoring proses pengambilan gambar serta melakukan penyesuaian naskah secara real time di lapangan. Sedangkan pada tahap pascaproduksi, penulis menyusun narasi voice over merevisi naskah akhir berdasarkan hasil visual, serta melakukan evaluasi akhir bersama tim agar pesan program tetap selaras dengan konsep awal. Hasil dari seluruh proses tersebut adalah naskah program magazine show “ Explore The Village” yang kreatif, informatif, dan menarik sebagai media promosi desa wisata Indonesia

Kata Kunci: Penulis Naskah, Teknik SCAMPER, Program Magazine Show, Desa Wisata, Gen Z.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kekuatan dan kesehatan Kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Pembuatan Karya Tugas Akhir ini, penulis bersama dengan tim merancang program televisi dengan format *Magazine Show* perjalanan dan pariwisata dengan tema perjalanan explorasi desa wisata di Indonesia. Penulis berperan sebagai Penulis Naskah dengan penyusunan Tugas Akhir berjudul "Pengembangan Ide Dengan Teknik SCAMPER oleh Penulis Naskah Program” Explore The Village”

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan semangat dari orang-orang sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc., Ph.D, selaku Wakil Direktur bidang Akademik dan kerja sama
3. Dr. Ir. Cholid Mawardi, S.Kom., M.T., Wakil Direktur bidang Perencanaan, Keuangan, dan Umum
4. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn., selaku Wakil Direktur bidang Kemahasiswaan dan Alumni
5. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M. Ketua Jurusan Komunikasi
6. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Si., Sekretaris Jurusan Komunikasi
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., Koordinasi Program Studi Penyiaran
8. Happy Prasetyawati, M.M. Dosen Pembimbing I
9. Laelatul Pathia, M.I.Kom. Dosen Pembimbing II
10. Para dosen dan tenaga kerja pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif, yang telah melayani mahasiswa selama penulisan maupun pendidikan di sini.
11. M. Rizky Fauzi dan Zolanda Okta sebagai kelompok Tugas Akhir atas kerja sama dan dukungan semangat untuk dapat menjalankan Tugas Akhir

12. Gilang Ramadhan, Salfadilla, Dina Marselina, Rofiqoh Amila yang selalu memberi semangat, bantuan, dan menjadi tempat cerita penulis.
13. Kedua orang tua penulis Ibunda dan ayah handa yang selalu memberikan dukungan serta memberi masukan selama proses penyusunan Tugas Akhir.

Jika seandainya ditemukan kesalahan dalam laporan tugas akhir ini, penulis menerima saran dan kritik yang sifatnya membangun.

Jakarta 23 Juni 2026

Penulis,



Adistya Salsabila

NIM 2370405005

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETJUAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran	5
B. Terkait Karya Tugas Akhir.....	8
BAB III.....	13
A. Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Tahap Produksi	26
BAB IV	29
A. Tahap Pra Produksi	29
B. Tahap Produksi	53
C. Pasca Produksi	58

BAB V.....	63
A. Simpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR	
PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program	15
Gambar 3.2 Cover Program Weekendlist	18
Gambar 3.3 Cover Program Black In News.....	19
Gambar 3.4 Hasil Kuesione	22
Gambar 4.1 Percakapan Instagram Dengan Admin Desa Malasari.....	35
Gambar 4.2 Dokumentasi Survei dan Wawancara Dengan Ketua Adat.....	39
Gambar 4.3Pembuatan Naskah.....	59
Gambar 4.4 Monitoring Produksi di Lapangan.....	62
Gambar 4.5 Penyesuaian Naskah Secara Langsung	64
Gambar 4.6 Pengambilan Voice Over Berdasarkan Naskah Yang disusun	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tim Produksi.....	20
Tabel 4.1 Pertanyaan Kuesioner	33
Tabel 4. 2 Wawancara Ketua Adat Desa Malasar.....	37
Tabel 4. 3 Premis Program.....	42
Tabel 4 .4Teknik Scamper.....	43
Tabel 4. 5 Sinopsis Program.....	46
Tabel 4.6 Treatment Program.....	49
Tabel 4.7 Naskah Final.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	68
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	69
Lampiran 3. Naskah Program Explore The Village.....	71
Lampiran 4. Lembar Dokumentasi Produksi Program.....	95
Lampiran 5. Hasil Karya Tugas Akhir.....	96