

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PENGELOLAAN ANGGARAN
MENGGUNAKAN APLIKASI MONEY LOVER PADA
PRODUKSI PROGRAM INSTRUKSIONAL “TIKTAKBOO”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
pelaksanaan Tugas Akhir.



Disusun oleh:
NADYA MAULIDA ANGGILINA
NIM. 2370405094

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

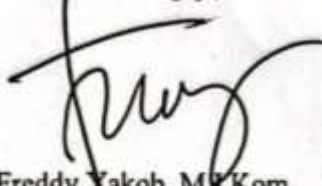
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PERAN PRODUSER DALAM PENGELOLAAN ANGGARAN MENGGUNAKAN APLIKASI MONEY LOVER PADA PRODUKSI PROGRAM INSTRUKSIONAL “TIKTAKBOO”**

Penulis : Nadya Maulida Anggiliina
NIM : 2370405094
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

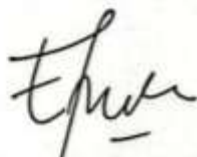
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 14 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



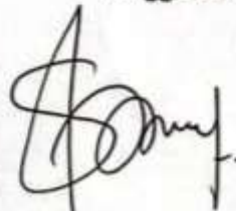
Freddy Yakob, M.P.Kom.
NIP. 199011182019031009

Anggota 1



Elok Kharismaul Ula, M. Med.Kom.
NIP. 199612292025062011

Anggota 2



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.
NIP. 199006302019032012

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mengkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PERAN PRODUSER DALAM
PENGELOLAAN ANGGARAN
MENGUNAKAN APLIKASI MONEY
LOVER PADA PRODUKSI PROGRAM
INSTRUKSIONAL “TIKTAKBOO”**

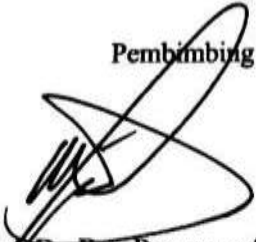
Penulis : Nadya Maulida Anggilina

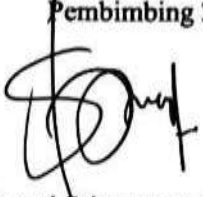
NIM 2370405094

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

Pembimbing 1

Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 1960091919860210

Pembimbing 2

Syahyuni Srimayasandy, S.sn., M.A
NIP. 199006302019032012

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran


Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 19931220201903202

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Maulida Anggilina
NIM : 2370405094
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“PERAN PRODUSER DALAM PENGELOLAAN ANGGARAN MENGGUNAKAN APLIKASI MONEY LOVER PADA PRODUKSI PROGRAM INSTRUKSIONAL “TIKTAKBOO” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026



Nadya Maulida Anggilina
NIM. 2370405094

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Maulida Anggilina

NIM : 2370405094

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERAN PRODUSER DALAM PENGELOLAAN ANGGARAN
MENGUNAKAN APLIKASI MONEY LOVER PADA PRODUKSI
PROGRAM INSTRUKSIONAL “TIKTAKBOO”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya



ABSTARCT

Television program production requires proper budget management to ensure that every stage of production is carried out effectively, efficiently, and in accordance with the planned objectives. In this process, the producer plays an essential role in managing and controlling the production budget. The author served as the producer, taking responsibility for the pre-production, production, and post-production stages, including budget planning, transaction recording, expense monitoring, and the preparation of production financial reports using the Money Lover application. The results indicate that the use of the Money Lover application assists producers in systematically recording income and expenses, monitoring financial conditions in real time, controlling budget utilization. Furthermore, the application helps reduce recording errors, prevent budget overruns, and support decision-making throughout the production process. Therefore, the Money Lover application can serve as an effective alternative for supporting budget management in television program production, particularly in student-scale productions that require a structured, efficient, and accountable financial recording system.

Keywords: Producer, Budget Management, Money Lover, Instructional Program, Television Production.

ABSTRAK

Produksi program televisi memerlukan pengelolaan anggaran yang baik agar seluruh tahapan produksi dapat berjalan secara efektif, efisien, dan sesuai dengan perencanaan. Dalam proses tersebut, produser memiliki peran penting dalam mengelola serta mengendalikan penggunaan anggaran. Penulis berperan sebagai produser yang bertanggung jawab pada tahap pra-produksi, produksi, hingga pascaproduksi, termasuk dalam perencanaan anggaran, pencatatan transaksi, pemantauan pengeluaran, serta penyusunan laporan keuangan produksi menggunakan aplikasi *Money Lover*. Hasil penulisan menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi *Money Lover* membantu produser dalam mencatat pemasukan dan pengeluaran secara sistematis, memantau kondisi keuangan secara *real time*, mengendalikan penggunaan anggaran, serta menyusun rekapitulasi keuangan. Pemanfaatan aplikasi ini juga mengurangi risiko kesalahan pencatatan, mencegah pembengkakan biaya produksi, serta mendukung pengambilan keputusan selama proses produksi berlangsung. Dengan demikian, aplikasi *Money Lover* dapat menjadi alternatif yang efektif dalam mendukung pengelolaan anggaran produksi program televisi, khususnya pada produksi berskala mahasiswa yang memerlukan sistem pencatatan keuangan yang terstruktur, efisien, dan akuntabel.

Kata kunci: Produser, Pengelolaan Anggaran, Money Lover, Program Instruksional, Produksi Televisi.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan Tugas Akhir yang diselenggarakan oleh program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha,S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur bidang Akademik dan Kerjasama.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M , Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M. Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Elok Kharismatul Ula. M.Med Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai.
8. Prof. Dr. Drs. Purnomo Ananto, M.M., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, kepada penulis selama proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini hingga selesai.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Untuk Mama Arpah tersayang yang telah lebih dulu berpulang, meskipun Mama sudah tidak berada disini, kasih sayang dan doa Mama selalu menjadi kekuatan dalam setiap langkah. Semoga karya kecil ini menjadi persembahan yang membuat Mama bangga disana.
11. Ayah dan Kak Nur yang telah memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik.
12. Rafli yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, serta motivasi selama proses penyusunan laporan ini. Kehadiran dan dukungan yang diberikan menjadi penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan setiap tahapan penyusunan laporan hingga selesai.
13. Teman-teman Uno Inne, Reva, Recha, Manda, Zahra, Awal, Cindy dan Zola yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis dan memberikan banyak dukungan selama penyusunan karya ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 30 Juni 2026

Penulis,



Nadya Maulida Anggilina

NIM 2370405094

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTARCT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Manfaat Untuk Penulis	5
2. Manfaat Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Manfaat Untuk Masyarakat.....	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Peran Produser.....	7
B. Penggunaan Aplikasi Money Lover.....	8
C. Program Instruksional.....	9
D. Televisi.....	10
BAB III.....	12
METODE PELAKSANAAN	12
A. Objek Penulisan.....	12
1. Spesifikasi Karya	12
2. Segmentasi Audiens.....	13
3. Premis & Judul.....	13
4. Tim Produksi.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data	15

1. Observasi	15
2. Wawancara.....	17
3. Studi Pustaka	18
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Penulis.....	18
2. Kategori Karya.....	19
3. Ide Kreatif	20
D. Referensi Karya.....	21
E. Langkah Kerja	24
1. Pra Produksi.....	24
2. Produksi	24
3. Pasca Produksi	24
BAB IV	25
PEMBAHASAN	25
1. Tahap Pra Produksi.....	25
2. Tahap Produksi	32
3. Tahap Pasca Produksi	35
BAB V.....	41
PENUTUP.....	41
A. SIMPULAN	41
B. SARAN.....	46
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program.....	12
Gambar 3.2 Observasi TK Uswatun Hasanah	16
Gambar 3.3 Program Minivilla.....	21
Gambar 3.4 Program Cocomelon classroom.....	22
Gambar 3.5 Blue's Clues & You!	23
Gambar 4.1 Brainstorming Ide Konsep Program	26
Gambar 4.2 Pencatatan Uang Masuk	29
Gambar 4.3 Pencatatan Pengeluaran	34
Gambar 4.4 Pengeluaran Pra Produksi	37
Gambar 4.5 Pengeluaran Produksi	38
Gambar 4.6 Pengeluaran Pasca Produksi	39
Gambar 4.7 Rekap Pengeluaran Keuangan	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	49
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Narasumber	50
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Pembimbing 1	52
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Pembimbing 2	53
Lampiran 5 Dokumentasi	54
Lampiran 6 Hasil Karya Tugas Akhir.....	55