

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KOMIK EDUKATIF UNTUK
PEMBENTUKAN KARAKTER EMPATI ANAK DI SDN
PEJATEN TIMUR 07 PASAR MINGGU**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar

Ahli Madya Diploma III



Disusun Oleh:

RADEN RORO MEISLYANA PUTRI SETIAWAN

NIM: 2390442131

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

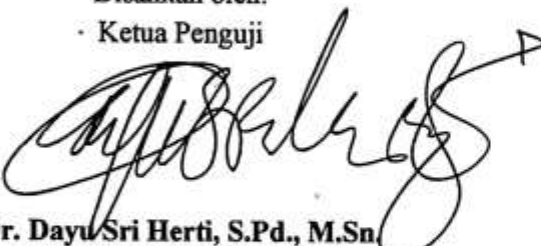
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Edukatif untuk Pembentukan Karakter Empati Anak di SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu
Penulis : Raden Roro Meislyana Putri Setiawan
NIM : 2390442131
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 6 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

Anggota 2



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Edukatif untuk Pembentukan Karakter Anak Di SDN Pejaten Timur 07
Penulis : Raden Roro Meislyana Putri Setiawan
NIM : 2390442131
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 4 Juni 2026

Pembimbing 1



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Pembimbing 2



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raden Roro Meislyana Putri Setiawan
NIM : 2390442131
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Komik Edukatif untuk Pembentukan Karakter Empati Anak di SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Raden Roro Meislyana Putri Setiawan
NIM. 2390442131

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raden Roro Meislyana Putri Setiawan
NIM : 2390442131
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Komik Edukatif untuk Pembentukan Karakter Empati Anak di SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Raden Roro Meislyana Putri Setiawan

NIM. 2390442131

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Edukatif untuk Pembentukan Karakter Empati Anak di SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu
Penulis : Raden Roro Meislyana Putri Setiawan
Pembimbing I : Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
Pembimbing II : Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.

The development of children's empathy is a foundation of adulthood. A lack of understanding of empathy can cause bullying in schools. Observations shows at Pejaten Timur 07 Pasar Minggu Elementary School revealed that students aged 10-11 years still mock their peers, considering it as a joke. The purpose of this study is to design an educational comic to improve the understanding of empathy by using the concept of 7 Habits of Great Indonesian Children as a reference. The research method employs interviews, observations, literature studies, and surveys. The work is visualized in a cartoon style and daily life story to make children easy to understand. The result of these 74 pages educational comic book is to benefit both students and teachers in Pejaten Timur 07 Pasar Minggu Elementary School.

Keywords: comic, character development empathy, bullying, Pejaten Timur 07 Pasar Minggu Public Elementary School

Pembentukan karakter empati anak menjadi pondasi menuju dewasa. Kurangnya pemahaman empati menyebabkan munculnya perundungan di sekolah. Hasil observasi di SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu ditemukan anak berusia 10-11 tahun masih mengejek teman dalam bentuk candaan. Tujuan penelitian dilakukan untuk merancang komik edukatif sebagai pemahaman pembentukan karakter empati dengan konsep 7 Kebiasaan Anak Indonesia Hebat sebagai referensi cerita. Metode penelitian menggunakan wawancara, observasi, studi literatur, dan survei. Karya divisualisasikan dengan gaya kartun serta cerita kehidupan sehari-hari agar mudah dipahami anak. Hasil perancangan buku komik edukatif sebanyak 74 halaman diharapkan dapat bermanfaat bagi siswa serta guru di SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu.

Kata Kunci: komik, pembentukan karakter empati, perundungan, SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat pembahasan topik yang penulis susun berdasarkan data dan sumber yang relevan .

Tujuan penulisan sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan Tugas Akhir yang diselenggarakan oleh Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Tugas Akhir ini memberikan berbagai manfaat bagi penulis berupa penajaman keterampilan, pengetahuan, dan pengalaman yang diperoleh. Penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk meningkatkan kualitas penulisan laporan di masa yang akan datang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak dari bantuan, arahan, dan dukungan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir berjudul ‘Perancangan Komik Edukatif untuk Pembentukan Karakter Empati Anak di SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu’ ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

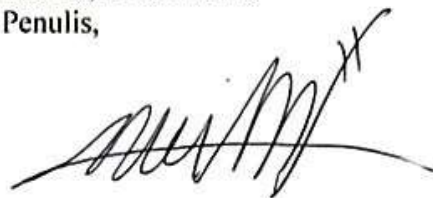
1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Yusuf Nurrachman S.T., M.M.S.I., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Desain,
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I Karya Tugas Akhir.
8. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing II Penulisan Tugas

Akhir.

9. SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu selaku klien penulis yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan observasi serta pengumpulan data dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.
10. Ibu Dianne Rose selaku narasumber cerita yang senantiasa membantu dan memberi dukungan penulis dalam perancangan buku komik.
11. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
12. Keluarga penulis kepada kedua orang tua dan kakak yang selalu mendukung, memotivasi dan mendoakan selama proses perancangan buku komik serta penulisan laporan.
13. Raina Nazanin Wiharyaputri, Adinda Galuh Setiarizki, Naura Gading Ayeshadiva, Dede Ariyansah, dan teman-teman yang berjuang bersama dan ikut memberi dukungan serta bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam perancangan buku komik dan laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menulis laporan yang lebih baik kedepannya. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat kepada pembaca serta pihak yang berkaitan.

Jakarta, 12 Juni 2026
Penulis,



Raden Roro Meislyana Putri Setiawan
NIM. 2390442131

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS.	
PLAGIARISME.	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.	vii
DAFTAR ISI.	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR GAMBAR.	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.	4
F. Manfaat Penulisan.	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Akademik.	5
3. Manfaat Praktis.	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Teori Umum	6
B. Teori Khusus	9
C. Penelitian Terdahulu.	17

BAB III METODE PELAKSANAAN

A. Data/Objek Penulisan.....	19
1. Data Klien.	19
2. Objek Karya.	21
3. Spesifikasi Karya.....	21
4. Narasumber.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data.	23
1. Observasi.	23
2. Wawancara Klien.....	24
3. Studi Pustaka.	25
4. Analisis Khalayak Masyarakat.	25
C. Ruang Lingkup.....	26
1. Peran Penulis.	26
2. Kategori Karya.	26
3. Ide Kreatif.	27
D. Langkah Kerja.....	36
1. Tahap Pra-produksi/Perencanaan.	36
2. Tahap Produksi/Eksekusi.	37
3. Tahap Pasca-produksi/Evaluasi <i>Final</i>	37

BAB IV PEMBAHASAN

A. Perancangan Buku Komik	39
1. Tahap Pra-produksi	40
2. Tahap Produksi	46
3. Tahap Pasca-produksi	69
B. Perancangan Media Pendukung.....	69
1. Poster Edukasi.....	69
2. X-Banner.....	72
3. <i>Postcard</i>	73
4. <i>Bookmark</i>	73
5. Sticker	74

6. <i>Keychain</i>	74
7. <i>Pin</i>	75
8. <i>Pouch</i> serut.	75
9. <i>Notebook</i>	76
10. <i>Fotostrip reminder</i>	76
11. <i>Mug</i>	77
12. <i>Stand</i> karakter.	77

BAB V PENUTUP

A. <i>Simpulan</i>	78
B. <i>Saran</i>	79

DAFTAR PUSTAKA	81
------------------------------	-----------

LAMPIRAN	83
------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	83
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.	84
Lampiran 3. Hasil Observasi.....	88
Lampiran 4. Survei Kuesioner.....	89
Lampiran 5. Naskah Komik.	95
Lampiran 6. Sketsa <i>Thumbnail</i>	118
Lampiran 7. Surat Izin Pengambilan Data Tugas Akhir	124
Lampiran 8. Surat Balasan Klien.	125
Lampiran 9. Dokumentasi Sidang	126
Lampiran 10. Salinan Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir.	127
Lampiran 11. Salinan Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir.	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Roda warna.....	6
Gambar 2.2 Tipografi.	7
Gambar 2.3 Contoh ilustrasi	8
Gambar 2.4 Contoh komik.....	10
Gambar 2.5 Contoh balon komik.....	11
Gambar 2.6 Contoh komik edukasi “Why?”.....	12
Gambar 2.7 Contoh karakter kartun.....	13
Gambar 3.1 Logo SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu	19
Gambar 3.2 Peta lokasi SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu.....	20
Gambar 3.3 Hasil observasi SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu	24
Gambar 3.4 Wawancara dengan Bapak Andriyanto selaku Kepala Sekolah SDN Pejaten Timur 07 Pasar Minggu.....	25
Gambar 3.5 <i>Mindmap</i> tema.....	28
Gambar 3.6 <i>Mindmap output</i>	29
Gambar 3.7 <i>Moodboard</i>	30
Gambar 3.8 <i>Font</i> untuk komik.....	31
Gambar 3.9 <i>Palette</i> empat warna utama untuk komik.....	31
Gambar 3.10 <i>Storyline chapter 1</i>	33
Gambar 3.11 <i>Storyline chapter 2</i>	33
Gambar 3.12 <i>Storyline chapter 3</i>	34
Gambar 3.13 <i>Storyline chapter 4</i>	34
Gambar 3.14 <i>Storyline chapter 5</i>	35
Gambar 3.15 <i>Storyline chapter 6</i>	35
Gambar 3.16 <i>Storyline chapter 7</i>	36
Gambar 4.1 Desain karakter utama.....	40
Gambar 4.2 Desain karakter Rendi.	41

Gambar 4.3 Desain karakter Dewi.	42
Gambar 4.4 Desain karakter Arya.	43
Gambar 4.5 Desain karakter pendukung.	45
Gambar 4.6 Sketsa <i>Thumbnail Layout</i>	46
Gambar 4.7 Proses <i>Lineart</i>	47
Gambar 4.8 Proses <i>coloring</i> dan <i>shading</i>	48
Gambar 4.9 Proses <i>input text</i>	48
Gambar 4.10 Proses kolektif halaman isi.	49
Gambar 4.11 <i>Cover</i> buku.	50
Gambar 4.12 Halaman isi Sub-bab Awal (<i>Preliminary</i>) 1	51
Gambar 4.13 Halaman isi Sub-bab Awal (<i>Preliminary</i>) 2	52
Gambar 4.14 Halaman isi <i>chapter</i> 1 (halaman 1-4).....	53
Gambar 4.15 Halaman isi <i>chapter</i> 1 (halaman 5-8).....	54
Gambar 4.16 Halaman isi <i>chapter</i> 1 (halaman 9-12).....	55
Gambar 4.17 Halaman isi <i>chapter</i> 1 (halaman 13-14).....	56
Gambar 4.18 Halaman isi <i>chapter</i> 2 (halaman 15-16).	56
Gambar 4.19 Halaman isi <i>chapter</i> 2 (halaman 17-20).....	57
Gambar 4.20 Halaman isi <i>chapter</i> 2 (halaman 21-24).....	58
Gambar 4.21 Halaman isi <i>chapter</i> 3 (halaman 25-28).....	59
Gambar 4.22 Halaman isi <i>chapter</i> 3 (halaman 29-30).....	60
Gambar 4.23 Halaman isi <i>chapter</i> 4 (halaman 31-32).....	60
Gambar 4.24 Halaman isi <i>chapter</i> 4 (halaman 33-36).....	61
Gambar 4.25 Halaman isi <i>chapter</i> 5 (halaman 37-40).....	62
Gambar 4.26 Halaman isi <i>chapter</i> 5 (halaman 41-44).....	63
Gambar 4.27 Halaman isi <i>chapter</i> 5 (halaman 45-48).....	64
Gambar 4.28 Halaman isi <i>chapter</i> 6 (halaman 49-52).....	65
Gambar 4.29 Halaman isi <i>chapter</i> 6 (halaman 54-55).....	66
Gambar 4.30 Halaman isi <i>chapter</i> 7 (halaman 55-56).....	66
Gambar 4.31 Halaman isi <i>chapter</i> 7 (halaman 57-60).....	67

Gambar 4.32 Halaman isi <i>chapter</i> 7 (halaman 61-64).....	68
Gambar 4.33 Halaman isi sub-bab akhir.	69
Gambar 4.34 Poster edukasi (1).	70
Gambar 4.35 Poster edukasi (2).	71
Gambar 4.36 Desain X-banner.	72
Gambar 4.37 Desain <i>postcard</i>	73
Gambar 4.38 Desain <i>bookmark</i>	73
Gambar 4.39 Desain sticker.	74
Gambar 4.40 Desain <i>keychain</i>	74
Gambar 4.41 Desain pin.	75
Gambar 4.42 Desain <i>pouch</i> serut.	75
Gambar 4.43 Desain <i>notebook</i>	76
Gambar 4.44 Desain fotostrip <i>reminder</i>	76
Gambar 4.45 Desain <i>mug</i>	77
Gambar 4.46 <i>Stand</i> karakter.	77