

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI, TATA LETAK, DAN DESAIN
SAMPUL BUKU "JAM AJAIB ARKA"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ALYA ZAHWA NOYA
NIM: 2370402003

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

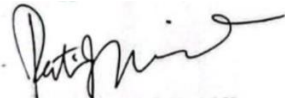
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi, Tata letak, dan Desain Sampul Buku “Jam Ajaib Arka”
Penulis : Alya Zahwa Noya
NIM : 2370402003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 13 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



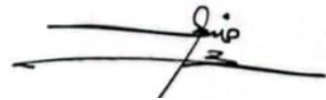
Suratni, SS., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP.199109202020122015

Anggota 2



Misbakul Munir, M.Pd.I
NIP. 198305162024211005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



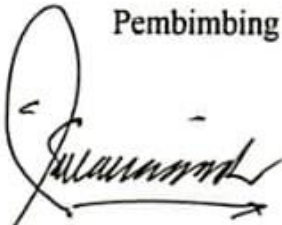
Imanuel Ronald David Mongkau, S.E.,M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	Perancangan Ilustrasi, Tata Letak, dan Desain Sampul Buku "JAM AJAIB ARKA"
Nama	: Alya Zahwa Noya
NIM	2370402003
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juni 2026

Pembimbing 1



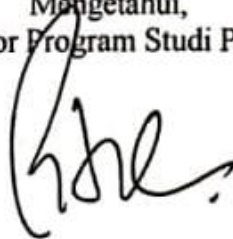
Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Alya Zahwa Noya
NIM	2370402003
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Ilustrasi, Tata Letak, dan Desain Sampul buku “Jam Ajaib Arka”
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Alya Zahwa Noya
NIM: 2370402003

PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Alya Zahwa Noya
NIM	2370402003
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul Perancangan Ilustrasi, Tata Letak, dan Desain Sampul buku “Jam Ajaib Arka”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Alya Zahwa Noya

NIM: 2370402003

ABSTRAK

*Children's storybooks can be used as educational media to support literacy and character development from an early age. One important character value that needs to be introduced to children is time appreciation. This final project aims to design illustrations, layout, and cover design for the children's fantasy storybook *Jam Ajaib Arka*. The design is intended to communicate the values of discipline, responsibility, and time management in an engaging and understandable way. The theories used include children's storybook theory, illustration theory, layout theory, cover design theory, and time management concepts for children. The method consists of literature study and a design process covering pre-production, production, and post-production stages. The result is a visually appealing children's storybook that combines flat design illustrations, balanced layouts, and an attractive cover design. It can be concluded that visual elements play an important role in supporting story delivery and introducing positive character values to children.*

Keywords: children's storybook, illustration, layout, cover design, time management

Buku cerita anak dapat menjadi media edukasi yang mendukung perkembangan literasi dan pembentukan karakter sejak usia dini. Salah satu nilai karakter yang penting ditanamkan kepada anak adalah sikap menghargai waktu. Tugas akhir ini bertujuan merancang ilustrasi, tata letak, dan desain sampul buku cerita anak bertema fantasi *Jam Ajaib Arka*. Perancangan dilakukan untuk menyampaikan nilai disiplin, tanggung jawab, dan pengelolaan waktu secara menarik serta mudah dipahami oleh anak. Teori yang digunakan meliputi teori buku cerita anak, ilustrasi, tata letak, desain sampul, serta konsep manajemen waktu pada anak. Metode yang digunakan adalah studi pustaka dan observasi dengan tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasil perancangan berupa buku cerita anak yang memadukan ilustrasi bergaya flat design, tata letak yang seimbang, dan desain sampul yang menarik. Simpulan menunjukkan bahwa unsur visual yang dirancang secara tepat dapat mendukung penyampaian cerita sekaligus menanamkan nilai positif kepada anak.

Kata kunci: buku cerita anak, ilustrasi, tata letak, desain sampul, manajemen waktu

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah kumpulan cerita anak “Jam Ajaib Arka”, di mana penulis berperan sebagai perancang isi buku. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: **Perancangan Ilustrasi, Tata Letak, dan Desain Sampul Buku “Jam Ajaib Arka”**

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T.,M.Ak.,Ph.D Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Imanuel Ronald David Mangkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Refi Yuliana,S. Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, M.PD., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing dan mendampingi penulis pda waktu penulisan laporan tugas akhir;
8. Angga Priatna, S.DKV.,M.Sn Dosen Pembimbing 2 yang juga telah membimbing penulis pada waktu proses pembuatan karya “Jam Ajaib Arka”
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;

10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material;
11. Amelia Sholeha dan Dwiyana Desi, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir; dan
12. Amelia, Della Musrifah, Dela Nur, Desi dan Intan, yang turut memberi dukungan, bantuan dan semangat selama proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya.

Jakarta, 25 Juni 2026

Penulis

Alya Zahwa Noya

NIM: 2370402003

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Buku Cerita Anak	7
B. Teori Ilustrasi.....	8
C. Teori Tata Letak	9
D. Teori Desain Sampul	9
E. Konsep Manajemen Waktu pada Anak	9
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11

A. Objek Penulisan	11
B. Teknik Pengumpulan Data	13
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Konsep Perancangan	18
B. Perancangan Ilustrasi	22
.....	24
C. Perancangan Tata Letak Buku	25
D. Perancangan Desain Sampul.....	34
E. Hasil Akhir Karya	37
BAB V PENUTUP	40
A. Kesimpulan	40
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya.....	13
Tabel 2 Ruang Lingkup Penulis	16
Tabel 3 Tata letak buku sesudah dan sebelum.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover buku	12
Gambar 2 Color pallete	19
Gambar 3 Implementasi Warna pada Ilustrasi	20
Gambar 4 Jenis huruf	21
Gambar 5 Implementasi Tipografi pada isi buku	21
Gambar 6 Sketsa Arka.....	22
Gambar 7 Karakter Arka Final.....	23
Gambar 8 Sketsa Burung Hantu.....	24
Gambar 9 Burung Hantu Final.....	24
Gambar 10 Tata letak buku Halaman 1,2	26
Gambar 11 Tata letak buku Halaman 3,4	26
Gambar 12 Tata letak buku Halaman 5,6	26
Gambar 13 Tata letak buku Halaman 7,8	27
Gambar 14 Tata letak buku Halaman 9,10	27
Gambar 15 Tata letak buku Halaman 11,12	27
Gambar 16 Tata letak buku Halaman 13,14	28
Gambar 17 Tata letak buku Halaman 15,16	28
Gambar 18 Sketsa Sampul	35
Gambar 19 Hasil Akhir Sampul	36
Gambar 20 Hasil Akhir Karya.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	43
Lampiran 2 Lembar Bimbingan	46
Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusun TA	48
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	49
Lampiran 5 Dokumentasi Dosen Pembimbing	50