

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SISTEM PENJADWALAN
MENGUNAKAN GANTT CHART OLEH PRODUSER PADA
PROGRAM MAGAZINE "EXPLORE THE VILLAGE"**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh :
Zolanda Okta Ramadhan
2370405157**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN SISTEM PENJADWALAN
MENGUNAKAN GANTT CHART OLEH
PRODUSER PADA PROGRAM MAGAZINE
“EXPLORE THE VILLAGE”**

Penulis : Zolanda Okta Ramadhan
NIM : 2370405157
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 27 Juli 2026.

Diserahkan oleh:
Ketua Penguji



Ifah Atur Kornati, M.I.Kom.

NIP : 198505182020122009

Anggota 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.

NIP : 199312202019032026

Anggota 2



Dra. Happy Prasetyawati, SE, M.M.

NIP : 198505182020122006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.

NIP : 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Zolanda Okta Ramadhan
NIM : 2370405157
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 31 Juni 2026

Pembimbing 1



Happy Prasetyawati, SE, M.M.

Pembimbing 2



Laelani Pathia, M.I.Kom.

NIP 199007162024062002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.

NIP 199312202019032026

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Zolanda Okta Ramadhan
NIM : 2370405157
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : PERANCANGAN SISTEM PENJADWALAN MENGGUNAKAN GANTT CHART PADA PROGRAM MAGAZINE "EXPLORE THE VILLAGE" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2026

Yang menyatakan,



Zolanda Okta Ramadhan

NIM. 2370405157

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Zolanda Okta Ramadhan
NIM	: 2370405157
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PERANCANGAN SISTEM PENJADWALAN MENGGUNAKAN GANTT CHART PADA PROGRAM MAGAZINE "EXPLORE THE VILLAGE"**

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2026



Zolanda Okta Ramadhan
NIM. 2370405157

ABSTRACT

“Explore The Village” is a magazine-style program that showcases explorations of tourism villages in Indonesia through informative and entertaining audiovisual content, highlighting natural beauty, local culture, traditions, and the economic potential of rural communities. Hosted by two presenters with distinct personalities, this 30-minute program is distributed via YouTube to reach a wider audience particularly young people. The first episode to be produced is titled “Explore The Village: Exploring the Beauty of Malasari Tourism Village, Bogor.” The production process requires a structured scheduling system to ensure that the pre-production, production, and post-production stages proceed effectively. Therefore, the author, acting as the producer, will discuss the design of a schedule using the Gantt Chart method; this serves as a guideline for the production team in managing the sequence of activities production process.

Keywords: Magazine Program, Production Scheduling, Producer.

ABSTRAK

*“Explore The Village” merupakan program Magazine Show yang menampilkan eksplorasi desa wisata di Indonesia melalui tayangan audio visual yang informatif dan menghibur untuk memperkenalkan keindahan alam, budaya lokal, tradisi, serta potensi ekonomi masyarakat pedesaan. Dipandu oleh dua host dengan karakter berbeda, program dengan durasi 30 menit ini didistribusikan melalui YouTube sebagai platform digital untuk menjangkau penonton yang lebih luas, khususnya generasi muda. Episode pertama yang akan diproduksi berjudul “Explore The Village : Mengexplore Keindahan Desa Wisata Malasari, Bogor”. Dalam proses produksinya, diperlukan sistem penjadwalan yang terstruktur agar tahapan pra produksi, produksi, dan pasca produksi berjalan efektif. Oleh karena itu, penulis sebagai produser akan membahas perancangan penjadwalan menggunakan metode *Gantt Chart* sebagai pedoman kerja tim produksi dalam mengatur urutan kegiatan proses produksi.*

Kata Kunci: Program Magazine, Penjadwalan Produksi, Produser.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc., Ph.D, selaku Wakil Direktur bidang Akademik dan Kerja Sama
3. Dr. Ir. Cholid Mawardi, S.Kom., M.T., Wakil Direktur bidang Perencanaan, Keuangan, dan Umum
4. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn., selaku Wakil Direktur bidang Kemahasiswaan dan Alumni
5. Immanuel Ronald David Mongkau, M.M., selaku Ketua Jurusan Komunikasi
6. Irpan Riana, M. Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi
7. Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si selaku Kepala Prodi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif
8. Elok Kharismatik Ula, M.Med.Kom. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
9. Happy Prasetyawati, SE, M.M. sebagai Dosen Pembimbing 1Penulisan Tugas Akhir

10. Laelatul Pathia, M.I.Kom. sebagai Dosen Pembimbing 2 Karya Tugas Akhir
11. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
12. Para staf Jurusan Komunikasi dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis.
13. Kepada kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta semangat kepada penulis, baik secara materi maupun motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktik Industri dan laporan ini dengan baik.
14. Kepada teman-teman kelas B Penyiaran terutama teman-teman UNO (Awal, Repa, Reka, Cimin, Nadya, Jara, Manda, Inne) yang menjadi teman seperjuangan, selalu menjadi tempat berbagi cerita dan keluh kesah.
15. Kepada teman-teman seperjuangan beda jurusan Shelvy, Dira, dan Dinda yang menjadi penghibur ketika penulis sedang lelah dan butuh hiburan, terutama hiburan Kpop.

Penulis menyadari dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini sebagai bahan evaluasi di masa mendatang.

Penulis harap laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 16 Juli 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, representing the name Zolanda Okta Ramadhan.

Zolanda Okta Ramadhan
NIM. 2370405157

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR...	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR...	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARSIME	iii
PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRACT.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah... ..	4
C. Batasan Masalah... ..	4
D. Rumusan Masalah... ..	4
E. Tujuan Penulisan... ..	5
F. Manfaat Penulisan... ..	5
1. Manfaat untuk Penulis.....	5
2. Manfaat untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Manfaat untuk Masyarakat.....	6
BAB II PEMBAHASAN... ..	7
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran	7
1. Definisi Produser.....	7
2. Tugas dan Tanggung Jawab Produser... ..	8
B. Terkait Karya Tugas Akhir.....	9
1. Format Program Magazine	9
2. Video On Demand.....	11
3. Metode Gantt Chart	13
BAB III METODE PELAKSANAAN... ..	29
A. Objek Penulisan	15

B. Teknik Pengumpulan Data	23
C. Ruang Lingkup	27
D. Langkah Kerja	29
BAB IV PEMBAHASAN	31
A. Pra Produksi	31
B. Produksi.....	42
C. Pasca Produksi.....	48
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA... ..	55
LAMPIRAN... ..	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gambar Program.....	15
Gambar 3.2 Program Black In News.....	19
Gambar 3.3 Program Jejak Petualang	20
Gambar 3.4 Program Weekend List	21
Gambar 3.5 Hasil Kuisisioner... ..	24
Gambar 3.6 Hasil Kuisisioner... ..	25
Gambar 3.7 Hasil Kuisisioner... ..	25
Gambar 3.8 Hasil Kuisisioner... ..	26
Gambar 4.1 Brainstorming Bersama Tim Produksi... ..	32
Gambar 4.2 Social Media Desa Wisata Malasari	33
Gambar 4.3 Menghubungi Online Pihak Desa Wisata Malasari.....	34
Gambar 4.4 Melakukan Survei Pertama Bersama Tim.	36
Gambar 4.5 Diskusi Penyusunan Konsep Program.....	37
Gambar 4.6 Bagan Penyusunan Jadwal Produksi... ..	38
Gambar 4.7 Penyusunan Rundown Produksi... ..	40
Gambar 4.8 Rincian Anggaran Biaya Produksi.....	41
Gambar 4.9 Proses Produksi Explore The Village	43
Gambar 4.10 Proses Produksi Explore The Village	44
Gambar 4.11 Proses Produksi Explore The Village	45
Gambar 4.12 Proses Produksi Explore The Village	46
Gambar 4.13 Proses Produksi Explore The Village	46
Gambar 4.14 Proses Produksi Explore The Village	47
Gambar 4.15 Proses Produksi Explore The Village	49
Gambar 4.16 Proses Produksi Explore The Village	50
Gambar 4.17 Proses Produksi Explore The Village	51
Gambar 4.18 Proses Produksi Explore The Village	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi	32
Tabel 4.1 Timeline Produksi	32
Tabel 4.2 Rundown Produksi	32
Tabel 4.3 Rancangan Anggaran Biaya Produksi	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	57
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	58
Lampiran 3. Transkrip Wawancara	60
Lampiran 4. Serifikat Praktik Industri.....	61
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir.....	62
Lampiran 6. Hasil Karya Tugas Akhir	63