

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH FABEL “JERAPAH YANG ANGKUH”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya**



Disusun oleh
ZITA AZKA NABILA

NIM: 21300090

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH FABEL “JERAPAH YANG ANGKUH”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya**



Disusun oleh
ZITA AZKA NABILA

NIM: 21300090

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR


Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Fabel “Jerapah yang Angkuh”
Penulis : Zita Azka Nabila
NIM : 21300090
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ~~Selasa~~, tanggal 23 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



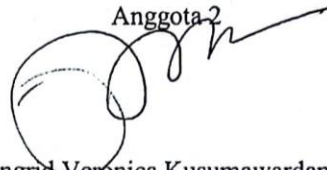
Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Ingrid Verónica Kusumawardani,
S.S, M.Pd
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



(Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum)
NIP. 197508072009121001

(Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum)

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Fabel “Jerapah yang Angkuh”
untuk Menari Minat Baca

Penulis : Zita Azka Nabila

NIM : 21300090

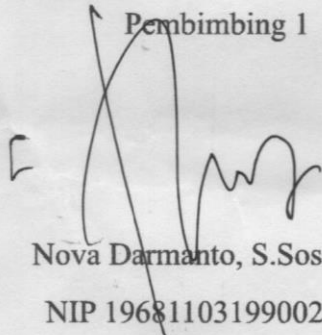
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di *Jakarta, 09 Juli 2024*

Pembimbing 1



Nova Darmanto, S.Sos, M.Si
NIP 196811031990021001

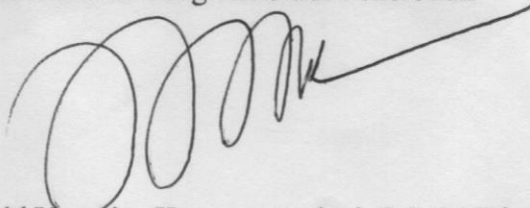
Pembimbing 2



Ingrid Veronica Kusumawardani,
S.S, M.Pd
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S, M.Pd
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zita Azka Nabila
NIM : 21300090
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Fabel “Jerapah yang Angkuh” Untuk Menarik Minat Baca Anak** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2024

Yang menyatakan,



Zita Azka Nabila

NIM: 21300090

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zita Azka Nabila
NIM : 21300090
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Penulisan Naskah Fabel “Jerapah yang Angkuh” Untuk Menarik Minat Baca Anak beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 07 Juli 2024

Yang menyatakan,



Zita Azka Nabila
NIM: 21300090

ABSTRAK

The fable book manuscript "The Arrogant Giraffe" is a fable short story manuscript with the theme of moral education for non-arrogant behavior. In making this final assignment the author assumes the role of author of the work. So in writing this final assignment, the author raised the problem of how to write the script for the fable "The Arrogant Giraffe". The writing of this manuscript refers to Diran (2023) which uses five writing stages, namely, preparation stage, incubation stage, inspiration stage, writing stage, and revision stage. With these five stages, the writer can develop the script to be better and easier for children to understand. The data collection techniques that the author used in compiling this report were library/literature studies and interviews. In the final result, the author produced a final assignment which was realized in writing the script for the children's book "The Arrogant Giraffe" by adding elements of interest in reading and interactive media so that children can be more interested in reading. In this way, it is hoped that society will be more aware of teaching children to like reading books, because books are a window to the world, with books children can become smarter and train their imagination from a young age.

Keywords: *Writing, Fables, Interactive Media.*

Naskah buku fabel “Jerapah yang Angkuh” merupakan naskah cerpen fabel yang bertemakan pendidikan moral berperilaku tidak sombong. Dalam pembuatan tugas akhir ini penulis berberan sebagai pengarang karya. Sehingga dalam penulisan laporan ini penulis mengangkat masalah bagaimana cara menuliskan naskah fabel “Jerapah yang Angkuh”. Penulisan naskah ini merujuk pada Diran (2023) yang menggunakan lima tahap penulisan yakni, tahap persiapan, tahap inkubasi, tahap inspirasi, tahap penulisan, dan tahap revisi. Dengan lima tahap tersebut, penulis dapat mengembangkan naskah menjadi lebih baik dan mudah dimengerti oleh anak. Teknik pengumpulan data yang penulis lakukan dalam menyusun laporan ini adalah studi pustaka/literatur dan wawancara. Pada hasil akhir, penulis menghasilkan karya tugas akhir yang diwujudkan dalam penulisan naskah buku anak “Jerapah yang Angkuh” dengan menambahkan unsur minat baca dan media interaktif agar anak dapat lebih tertarik dalam membaca. Dengan demikian, masyarakat diharapkan agar lebih sadar dalam mengajarkan anak untuk suka membaca buku, karena buku adalah jendela dunia, dengan buku anak bisa menjadi lebih cerdas dan melatih imajinasi mereka sedari kecil.

Kata Kunci: Penulisan, Fabel, Media Interaktif.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan Semesta Alam karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan menyusun Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis buat ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan fabel. Penulis akan berperan sebagai pengarang dan penulis naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naskah Fabel “Jerapah yang Angkuh”**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany R., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nova Darmanto, S. Sos, M.Si., Dosen Pembimbing I
8. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini

10. Orang tua penulis, Maulis Lodiya Prihastina sang Mamah tercinta dan Achmad Bermawi sang Abah luar biasa, dan keluarga penulis yang selama ini sudah mendorong dan mendoakan kesejahteraan penulis
11. Teman-teman anggota tim penulis, Athallah Fahri Pratama selaku penyunting, Pandu Widana Amartapraja selaku desainer grafis dan *layouter*, dan juga teman-teman Mahasiswa Program Studi Penerbitan lainnya.
12. Teman-teman dari grup Baby Metal yakni Putri Nur Syahbrina, Fathimah, Marizka Jannah, Elvina Paramesti, Ninis Apriani, dan Hayga Saydina Qolby yang sudah saling menyemangati dalam melakukan dan menjalani perkuliahan bersama selama ini.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun semangat dan ilmu baru bagi penulis.

Depok, April 2024

Penulis



Zita Azka Nabila

NIM. 21300090

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II STUDI PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penulisan	7
1. Pengertian Penulisan	7
2. Penulisan Buku Anak	8
C. Naskah Fabel.....	9
1. Definisi Naska Fabel	9
2. Jenis-Jenis Fabel.....	10
3. Menambahkan Unsur Minat Baca pada Naskah Fabel.....	11
4. Penambahan Media Interaktif pada Naskah Fabel	11
D. Kontekstual “Jerapah yang Angkuh”	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14

A. Objek Penulisan	14
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir.....	14
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
1. Studi Pustaka	16
2. Wawancara	17
C. Ruang Lingkup.....	17
1. Peran Penulis & Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	17
2. Kategori Karya	18
3. Ide Kreatif.....	19
D. Langkah Kerja.....	19
1. Tahap Persiapan.....	20
2. Tahap Inkubasi	21
3. Tahap Inspiratif	21
4. Tahap Penulisan.....	22
5. Tahap Revisi.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Tahap Pertama Persiapan Menulis.....	24
1. Penetapan Ide Cerita.....	24
2. Penetapan Bentuk Penulisan.....	26
B. Tahap Kedua Fase Inkubasi	27
C. Tahap Ketiga Fase Inspiratif	28
D. Tahap Keempat Penulisan Cerita.....	28
E. Tahap Kelima Revisi Naskah.....	41
BAB V PENUTUP.....	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	15
Tabel 3.2 Nama-Nama Anggota Penyusun Karya Tugas Akhir.....	18
Tabel 4.1 Referensi Buku.....	25
Tabel 4.2 Pengubahan Ide Naskah dari Ide Awal ke Ide Alternatif	27
Tabel 4.3 Menambahkan Unsur Minat Baca pada Isi Orientasi	29
Tabel 4.4 Menambahkan Unsur Minat Baca pada Isi Ungkapan Peristiwa (1)	31
Tabel 4.5 Menambahkan Unsur Minat Baca pada Isi Ungkapan Peristiwa (2)	33
Tabel 4.6 Menambahkan Unsur Minat Baca pada Isi Konflik.....	35
Tabel 4.7 Menambahkan Unsur Minat Baca pada Isi Komplikasi	37
Tabel 4.8 Menambahkan Konsep Aktivitas dalam Unsur Interaktif.....	38
Tabel 4.9 Menambahkan Unsur Minat Baca pada Isi Resolusi/Koda	40
Tabel 4.10 Pengubahan Draf menjadi Naskah Utuh Oleh Penulis	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Buku Jerapah yang Angkuh	15
Gambar 4.1 Kerangka Karangan.....	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	55
Lampiran 2 Lembar Kartu Bimbingan Tugas Akhir.....	58
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	60
Lampiran 4 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir.....	66