

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM MENERAPKAN
NASKAH REPETITIF PADA PROGRAM *HELLO MOMO*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
JASMINE RIAN TA HUTAPEA
NIM: 2370405052

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

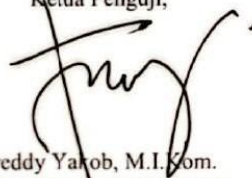
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Peran Penulis Naskah dalam Menerapkan Naskah Repetitif
pada Program *Hello Momo*
Nama : Jasmine Rianta Hutapea
NIM : 2370405052
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa 14 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



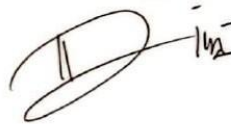
Freddy Yakob, M.I. Kom.
NIP. 199011182019031009

Anggota 1



Sifa Sultanika, M.Sn.
NIP. 199406252022032017

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A.
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul	: Penggunaan dialog reaptitif dalam penulis naskah program Hello Momo
Nama	: Jasmine Rianta Hutapea
NIM	: 2370405052
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

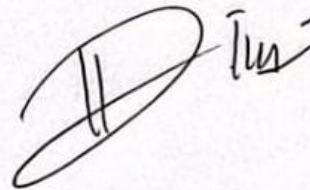
Ditandatangani di Jakarta 12 Juni 2026.

Pembimbing 1



Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si.
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Handini Rahmawati, M.A.
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jasmine Rianta Hutapea
NIM : 2370405052
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “penggunaan dialog repetitif dalam penulisan naskah program “hello momo”” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.** Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Pemohon,



Jasmine Rianta Hutapea
NIM. 2370405052

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jasmine Rianta Hutapea
NIM : 2370405052
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penggunaan dialog repetitif dalam penulisan naskah program “Hello Momo”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Pemohon,



Jasmine Rianta Hutapea
NIM. 2370405052

ABSTRAK

The development of language and cognitive abilities in early childhood requires learning media that are engaging, interactive, and appropriate to children's developmental characteristics. However, many educational programs have not optimally utilized repetitive script implementation to help children understand and remember vocabulary, therefore this technique was applied in the scriptwriting of the Hello Momo program. The purpose of this work is to describe the implementation of a repetitive script by the scriptwriter in the Variety show edutainment program Hello Momo to support the delivery of learning materials for children aged 3–6 years. The implementation method used observation, interviews, and literature studies, followed by concept development, repetitive script design, Treatment preparation, and scriptwriting. The final result was a Hello Momo program script that applied repetition, making the learning materials easier to understand and helping children remember the introduced vocabulary.

Keywords: *Early Childhood Learning Repetitive, Hello Momo, Scriptwriting, Variety Show Edutainment.*

Perkembangan bahasa dan kemampuan kognitif anak usia dini memerlukan media pembelajaran yang menarik, interaktif, dan sesuai dengan karakteristik perkembangannya. Namun, masih banyak tayangan edukatif yang belum memanfaatkan penerapan naskah repetitif secara optimal untuk membantu anak memahami dan mengingat kosakata, sehingga teknik tersebut diterapkan dalam penyusunan naskah program *Hello Momo*. Tujuan penulisan karya ini adalah mendeskripsikan penerapan naskah repetitif oleh penulis naskah pada program *Variety show edutainment Hello Momo* untuk mendukung penyampaian materi pembelajaran bagi anak usia 3 - 6 tahun. Metode pelaksanaan menggunakan observasi, wawancara, dan studi literatur, yang dilanjutkan dengan pengembangan konsep, perancangan naskah repetitif, penyusunan *Treatment*, dan penulisan naskah. Hasil akhir berupa naskah program *Hello Momo* yang menerapkan repetitif sehingga materi pembelajaran lebih mudah dipahami dan membantu anak mengingat kosakata yang diperkenalkan.

Kata Kunci: *Pembelajaran Anak Usia Dini, Penerapan Repetitif, Penulisan Naskah, Variety Show Edutainment, Hello Momo.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, serta penyertaan-Nya, sehingga penulis diberikan kekuatan, kesehatan, dan kesabaran untuk menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “ peran penulis naskah dalam menerapkan naskah repetitif pada program *Hello momo*” dengan baik dan tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (D3) pada Program Studi Penyiaran, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Selama proses penyusunannya, penulis memperoleh dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.S.n. selaku Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan dan Alumni.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M. selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Putri Surya Cempaka S.Hum., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med, Kom. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si selaku Pembimbing satu karya tugas akhir
8. Handini Rahmawati, M.A. Pembimbing dua karya tugas akhir
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua dan keluarga yang penulis cintai yang memberikan doa, perhatian, dan dorongan serta semangat.
11. Tim yang terlibat dalam produksi program “*Hello Momo*”.
12. Sahabat-sahabat serta rekan-rekan angkatan V Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama ini.
13. Teman- teman yoms, yang sudah menemani selama hampir 3 tahun.
14. Sahabat tercinta himiw dan sahabat rumah yang memberi dukungan.
15. Teman terbaik saya, ABBA selalu menemani dan membantu saya selama ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung penyusunan laporan tugas akhir ini. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan laporan ini.

Jakarta 14 Juli 2026

Jasmine Rianta Hutapeaa
NIM. 2370405052

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Manfa.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Peran penulis Naskah.....	7
B. Karakteristik Anak Usia Dini.....	8
C. Penerapan Repetitif.....	10
D. Youtube	11
E. Referensi karya	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek penulisan	17
1. Objek karya	17
2. Spesifikasi karya.....	17
3. Premis program	18
4. Sinopsis.....	19
5. Episode program.....	19
6. Tim produksi	20
B. Teknik pengumpulan data.....	20
1. Observasi	20
2. Wawancara	22
3. Studi literatur	22
C. Ruang lingkup.....	23
1. Peran penulis	23
2. Kategori karya	23
3. Ide kreatif.....	24
D. Langkah kerja.....	24
1. Persiapan.....	25

a. Pengembangan ide dan konsep	25
b. Perencanaan repetitif	25
2. Pelaksanaan	26
a. Pembuatan premis dan <i>Treatment</i>	26
BAB IV PEMBAHASAN	29
A. Persiapan	29
1. Pengembangan ide dan konsep	29
2. Perencanaan Naskah Repetitif	31
B. Pelaksanaan	35
1. Pembuatan premis dan <i>Treatment</i>	35
2. Pembuatan Naskah Repetitif	41
C. Evaluasi	46
1. Melakukan <i>Reading</i> naskah	46
2. Efektivitas Naskah Repetitif	48
BAB V PENUTUP	50
A. Simpulan	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tim produksi	20
Tabel 2 Premis Program	37
Tabel 3 Treatment segmen 1	38
Tabel 4 Treatment Segmen 2.....	39
Tabel 5 Treatment Segmen 3.....	40
Tabel 6 Naskah segmen 1.....	43
Tabel 7 Naskah Segmen 2	44
Tabel 8 Naskah Segmen 3	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Program Blippi	12
Gambar 2. 2 Program kinderflix.....	13
Gambar 2. 3 Program Tenny	14
Gambar 2. 4 Serial Animasi Dora <i>the explore</i>	15
Gambar 3.1 Poster <i>Hello Momo</i>	17
Gambar 3. 2 Langkah Kerja	24
Gambar 3. 3 Wawancara Kepala Sekolah	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	55
Lampiran 2 Lembar bimbingan	56
Lampiran 3 Wawancara	58
Lampiran 4 Naskah Progtam Hello Momo.....	59
Lampiran 5 Foto Dokumentasi	69

