

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES KONSEP LIVE EDITING LINEAR DENGAN METODE
MULTI KAMERA PADA PROGRAM *LIVE REALITY COMPETITION SHOW*
DANCE AKSI ANAK BANGSA (DANSA)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
FATHIN HILMI MUYASSAR
NIM: 21320153

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

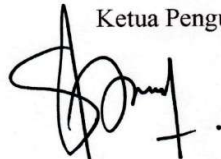
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Konsep Live Editing Linear Dengan Metode
Multikamera Pada Program *Live Reality Competition Show*
Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)
Nama : Fathin Hilmi Muyassar
NIM : 21320153
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Pada hari
Senin Tanggal 5 Agustus 2024

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



Syahyuni Brimayasandy, S.Sn., M.A
NIP.199006302019032000

Anggota Penguji 1



Donny Achmad F, M.I.kom

Anggota Penguji 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi




Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP.198510012019031004

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Penulisan : Proses Konsep Live Editing Linear Dengan Metode
Multikamera Pada Program *Live Reality Competition Show*
Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)
Nama : Fathin Hilmi Muyassar
NIM : 21320153
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Senin, 15 Juli 2024.

Pembimbing 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.kom
NIP. 198505182020122009

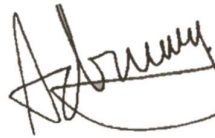
Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN 0327056905

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si.,M.sn.
NIP 198510012019031004

**PERNYATAAN ORGINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Judul Penulisan : Proses Konsep Live Editing Linear Dengan Metode
Multikamera Pada Program *Live Reality Competition Show
Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)*
Nama : Fathin Hilmi Muyassar
NIM : 21320153
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Proses Konsep Live Editing Linear Dengan Metode Multikamera Pada Program *Live Reality Competition Show Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)* **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benar nya

Jakarta, 9 Juli 2024



Fathin Hilmi Muyassar

NIM 21320153

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fathin Hilmi Muyassar

NIM : 21320153

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonesklusif**

(**Non-Exclusive Royalty – Free Right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Proses Konsep Live Editing Linear Dengan Metode Multikamera Pada Program *Live Reality Competition Show Dance Aksi Anak Bangsa (DANSA)*

Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, Mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak cipta.

Demikian pernyataan dibawah ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024



Fathin Hilmi Muyassar

NIM 21320153

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan banyak nikmat, terutama nikmat kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Editor yang akan membuat karya program televisi acara televisi *Reality Competition Show*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Proses Konsep Live Editing Pada Metode Multi Kamera Pada Program *Live Televisi Reality Competition Show* DANSA”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany R., M.Si, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr M. Yunus Fitriyadi, M.M, selaku Wakil Direktur II Bidang Umum dan Keuangan.
4. Suratni, S.Sos., M.Hum., selaku Wakil Direktur Bidang III Bidang Kemahasiswaan
5. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
6. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
8. Ifah Atur Kurniati M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing I.
9. Dr. Rahmat Edi Irawan, M. I.kom, selaku Dosen Pembimbing II.
10. Para dosen dan staf Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah mengabdikan selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

11. Kedua orang tua penulis yang tak henti dengan tulus selalu mendukung dan mendoakan keberhasilan putranya menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
12. Tanaya Prameswari dan Adisti Rahmadiany, selaku rekan kerja Social Media Specialist Magang Merdeka Bacth 5 di Ditjen Dikti yang telah memberikan dukungan moril dan menemani penulis selama proses pembuatan laporan Tugas Akhir ini.
13. Teman-Teman kelompok Tugas Akhir yang mau berjuang bersama dengan maksimal untuk hasil karya tugas akhir ini, yaitu: Nabil Raihan, Fadia Ramaida Arifin, Elsa Fana Aprilia, Dandi Afdilah, Fahcrezi Achmad Adrian, dan Nur Azizah.
14. Sahabat-sahabat penulis, Ibnu Fadhilah Alam dan Raiya Arsyee Marchilla, yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril untuk penulis.
15. Seluruh teman – teman angkatan X Program Studi Penyiaran yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan semangat, dukungan, dan saran dalam membantu menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kesempurnaan, dengan demikian penulis berharap ketidaksempurnaan itu dapat mendorong kita sebagai pembelajar untuk memberikan kritik dan saran yang membangun agar terus berkembang menjadi lebih baik lagi. Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur, serta berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Jakarta, 9 Juli 2024



Fathin Hilmi Muyassar

NIM 21320153

ABSTRAK

The television program "DANSA" will be broadcast live in a Reality Competition Show format, featuring contemporary dance performances set to traditional Nusantara songs. The purpose of this program is to reintroduce the rich heritage of Nusantara folk songs to a broad audience, particularly targeting young people aged 13 to 25. Additionally, the program aims to provide educational entertainment about these traditional songs. In this final project report, the author collects data through questionnaires, literature studies, and indirect observation to discuss the role, duties, and responsibilities of an Editor. The primary focus of this report is to explore how an Editor develops an initial idea into a linear live-editing concept for a reality competition show featuring contemporary dance performances set to traditional Nusantara songs, as well as the author's contribution as an editor in creating the character generator.

Keywords: Editor, linear live-editing, TV Live Programs, Reality Competition Show, DANSA

Program televisi "DANSA" akan disiarkan secara langsung dalam format *Reality Competition Show* yang mengompertisikan pertunjukan tari kontemporer dengan latar belakang lagu daerah Nusantara. Tujuan dari program ini adalah untuk mengenalkan kembali kekayaan lagu daerah Nusantara kepada khalayak luas, khususnya generasi muda berusia 13 hingga 25 tahun. Selain itu, program ini juga bertujuan untuk memberikan hiburan edukatif mengenai lagu-lagu daerah tersebut. Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis mengumpulkan data melalui kuisioner, studi pustaka, dan observasi tidak langsung untuk membahas peran, tugas, serta tanggung jawab seorang editor. Fokus utama dari tugas akhir ini adalah membahas bagaimana seorang editor mengembangkan ide awal menjadi konsep live editing secara linear dalam program *reality competition show* yang menampilkan tari kontemporer dengan menggunakan lagu daerah sebagai latar musik, serta kontribusi penulis sebagai editor dalam membuat *character generator*.

Kata Kunci: Editor, Editing Linear, Program Live Televisi, Reality Competition Show, DANSA

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	III
PERNYATAAN ORGINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	V
PRAKATA.....	VI
DAFTAR ISI.....	IX
BAB I.....	12
PENDAHULUAN	12
A. Latar Belakang.....	12
B. Identifikasi Masalah.....	16
C. Batasan Masalah	17
D. Rumusan Masalah.....	17
E. Tujuan Penulisan	17
F. Manfaat Penulisan	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Terkait Karya.....	12
B. Terkait Peran Kerja.....	22
BAB III.....	27
METODE PELAKSANAAN	27
A. Objek Penulisan	27
B. Tim Produksi DANSA	29
C. Teknik Pengumpulan Data	30
D. Ruang Lingkup	33
E. Langkah Kerja	34
F. Referensi Program	35
BAB IV.....	38
PEMBAHASAN	38
A. Pra Editing.....	39
B. Editing	43
C. Pasca Editing	30
BAB V	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tim Produksi Dansa.....	29
---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kuisisioner Hasil Riset Usia	31
Gambar 3.2 Kuisisioner Hasil Riset Minat Mendengar Lagu Daerah.....	32
Gambar 3.3 Kuisisioner Hasil Riset Minat Menonton Televisi.....	32
Gambar 3.4 Kuisisioner Hasil Riset Program.....	32
Gambar 3.5 Kuisisioner Hasil Riset Jenis Kelamin.....	32
Gambar 3.6 Kuisisioner Hasil Riset Terakhir kali Mendengarkan Lagu Daerah....	32
Gambar 3.7 Logo Indonesia Mencari Bakat	36
Gambar 3.8 Logo Music Bank.....	37
Gambar 4.1 Menentukan Ide Konsep Program Bersama tim	38
Gambar 4.2 Youtube's Got Talent	40
Gambar 4.3 Referensi Live Score	41
Gambar 4.4 Color Palette.....	43
Gambar 4.6 Proses Pembuatan Bumper.....	43
Gambar 4.5 Hasil Final Bumper	43
Gambar 4.7 Logo Program DANSA.....	44
Gambar 4.8 Proses Pembuatan Lower Third	45
Gambar 4.9 Hasil Final Lower Third.....	46
Gambar 4.10 Proses Pembuatan Credit Title	47
Gambar 4.11 Hasil Final Credit Title.....	47
Gambar 4.12 Hasil Final Live Score.....	48
Gambar 4.13 Hasil Pembuatan Poster Program DANSA	48
Gambar 4.14 Hasil Final Editing	51