

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF DIGITAL SEBAGAI MEDIA
EDUKASI TATA SURYA DI SD ISLAM EXISS ABATA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Disusun Oleh :
KAYLA SALSABILA BINTORO
NIM: 2390442083

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2026

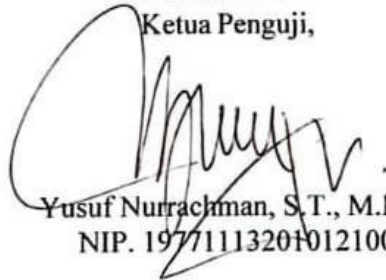
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Digital Sebagai Media Edukasi Tata Surya Di SD Islam Exiss Abata
Penulis : Kayla Salsabila Bintoro
NIM : 2390442083
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 7 Juli 2026

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



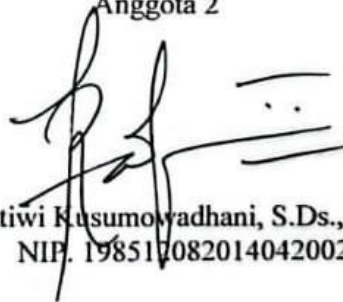
Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I
NIP. 197711132010121001

Anggota 1



Rezki Gauzama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Anggota 2



Pratiwi Kusumowadhani, S.Ds., M.Ds
NIP. 198517082014042002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



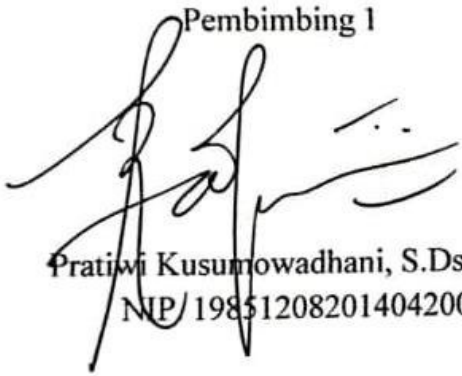
Yusuf Nurrachman, ST., M.M.S.I
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF
DIGITAL SEBAGAI MEDIA EDUKASI TATA SURYA
DI SD ISLAM EXISS ABATA
Penulis : Kayla Salsabila Bintoro
NIM : 2390442083
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus polimedia, 12 Juni 2026

Pembimbing I



Pratiwi Kusumowadhani, S.Ds., M.Ds
NIP/198512082014042002

Pembimbing II



Heri Wijayanto M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV, M.Sn
NIP. 19820104202321100

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kayla Salsabila Bintoro
NIM : 2390442083
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Digital Sebagai Media Edukasi Tata Surya di SD Exiss Abata **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Kayla Salsabila Bintoro
NIM: 2390442083

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kayla Salsabila Bintoro
NIM : 2390442083
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Digital Sebagai Media Edukasi Tata Surya di SD Islam Exiss Abata beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2026

Yang menyatakan,



Kayla Salsabila Bintoro
NIM: 2390442083

ABSTRAK

Science education at the elementary school level, especially material introducing the solar system, requires an approach that is appropriate for children's characteristics. Based on observations and interviews with educators at Exiss Abata Islamic Elementary School, it was found that solar system material is often considered abstract and difficult to understand when delivered only through conventional methods such as textbooks and verbal explanations. Children tend to be more interested in learning that incorporates visual elements, stories, colors, and interactive activities. Therefore, alternative learning media are needed to increase children's interest and understanding of solar system material. This final project aims to apply graphic design to the creation of an educational picture book about the solar system as a learning medium in elementary schools. Data collection methods were carried out through observation of the learning environment and interviews with Mrs. Jihan Nur Sakinah, an educator at Exiss Abata Islamic Elementary School. The data obtained was analyzed qualitatively to determine the visual concept, illustration style, and interactive features that suit the needs and abilities of children. The result of this design is an illustrated storybook with a narrative approach and simple interactive elements that are expected to help children understand the concept of the solar system in a fun, educational, and easy-to-understand way.

Keywords: *Graphic Design, Children's Storybook, Solar System Education, Learning Media, Elementary School.*

Pembelajaran sains pada tingkat sekolah dasar, khususnya materi pengenalan tata surya, memerlukan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik anak. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan pendidik di Sekolah Dasar Islam Exiss Abata, diketahui bahwa materi tata surya sering dianggap abstrak dan sulit dipahami apabila hanya disampaikan melalui metode konvensional seperti buku teks dan penjelasan verbal. Anak cenderung lebih tertarik pada pembelajaran yang mengandung unsur visual, cerita, warna, serta aktivitas interaktif. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran alternatif yang mampu meningkatkan minat dan pemahaman anak terhadap materi tata surya. Tugas akhir ini bertujuan untuk menerapkan desain grafis pada perancangan buku cerita anak edukasi tata surya sebagai media pembelajaran di sekolah dasar. Metode pengumpulan data dilakukan melalui observasi lingkungan belajar dan wawancara dengan Ibu Jihan Nur Sakinah selaku pendidik di SD Islam Exiss Abata. Data yang diperoleh dianalisis secara kualitatif untuk menentukan konsep visual, gaya ilustrasi, serta fitur interaktif yang sesuai dengan kebutuhan dan kemampuan anak. Hasil dari perancangan ini berupa buku cerita bergambar dengan pendekatan naratif dan elemen interaktif sederhana yang diharapkan dapat membantu anak memahami konsep tata surya dengan cara yang menyenangkan, edukatif, dan mudah dipahami.

Kata Kunci: Desain Grafis, Buku Cerita Anak, Edukasi Tata Surya, Media Pembelajaran, Sekolah Dasar

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Desain Grafis pada Buku Cerita Anak Edukasi Tata Surya sebagai Media Pembelajaran di Sekolah Dasar” dengan baik. Penyusunan proposal ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh Tugas Akhir pada Program Studi Desain Grafis, Jurusan Desain, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan proposal ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak.

Dalam pembelajaran sains di sekolah dasar, khususnya materi tata surya, diperlukan media pembelajaran yang menarik dan mudah dipahami oleh anak. Materi yang bersifat abstrak sering kali sulit dipahami apabila hanya disampaikan melalui metode konvensional seperti buku teks dan penjelasan lisan. Oleh karena itu, proposal ini mengusulkan perancangan buku cerita anak edukasi tata surya dengan penerapan desain grafis sebagai media pembelajaran alternatif yang komunikatif dan sesuai dengan karakteristik anak sekolah dasar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., MAk., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Mawan Nugraha, S.St., M.Acc., Ph.D, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI., selaku Ketua Jurusan Desain.

4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd, selaku Sekertaris Jurusan.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn, selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds, selaku Sekertaris Program Studi Desain Grafis.
7. Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, masukan, serta dukungan dalam penyempurnaan perancangan dan penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Heri Wijayanto, M.Sn selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta kritik yang membangun dalam setiap tahap penyusunan laporan tugas akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kepada Ibu Unun Pratiwi, S.Sos selaku kepala sekolah SD Exiss Abata beserta seluruh guru atas izin, dukungan, serta kesediaannya dalam membantu penulis menjadikan SD Exiss Abata sebagai objek kajian dan mitra dalam perancangan ini.
11. Ibu dan Bapak dari penulis, Hemawati dan Wahyu Bintoro, yang senantiasa telah memberikan dukungan moral, material, dan doa hingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik..
12. Teman-teman yang selalu membantu dalam pembuatan, memberikan semangat dan memberikan dukungan dengan sebaik mungkin.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya bagi perkembangan ilmu desain grafis.

Jakarta. 14 Juli 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned below the word 'Penulis'.

Kayla Salsabila Bintoro

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	vii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	vi
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Teori Umum.....	7
1. Buku Ilustrasi.....	7
2. Interaktif Digital	8
3. Elemen-Elemen Desain	9
4. Prinsip-Prinsip Desain	11
5. Media Edukasi	13
6. Tata Surya	13
7. SD Islam Exiss Abata	13
B. Teori Khusus	14
1. Desain Buku Anak	14
2. Ilustrasi Dalam Buku Cerita Anak	14
3. Teori Warna Dalam Buku Anak	15

4. Tipografi Dalam Buku Cerita Anak	15
5. Teori Media Pembelajaran Anak	16
6. Teori AR Dalam Buku Cerita	16
5. Teori QR Code Dalam Buku Cerita	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Data atau Objek Penulisan.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Observasi.....	25
2. Wawancara	25
3. Studi Pustaka.....	27
C. Ruang Lingkup	28
1. Peran Penulis.....	28
2. Kategori Karya	29
3. Ide Kreatif	31
D. Langkah Kerja	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
A. Jenis Perancangan.....	35
B. Pra Produksi (Persiapan).....	36
C. Produksi	55
1. Media Utama.....	55
2. Media Pendukung	66
BAB V PENUTUP.....	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Exiss Abata	19
Gambar 2 Referensi Perancangan Buku Cerita Anak Tata Surya.....	21
Gambar 3 Dokumentasi dengan pengelola informasi	27
Gambar 4 Mindmap	39
Gambar 5 Moodboard	40
Gambar 6 Storyline.....	41
Gambar 7 Storyboard.....	42
Gambar 8 Sketsa Cover	44
Gambar 9 Sketsa Layout.....	45
Gambar 10 Maskot Izah.....	46
Gambar 11 Maskot Khalid.....	47
Gambar 12 Sketsa Karakter Izah dan Khalid	49
Gambar 13 Warna utama karakter	50
Gambar 14 Digitalisasi Karakter	51
Gambar 15 Font	52
Gambar 16 Warna Utama.....	52
Gambar 17 Logo Edu Assembler World	53
Gambar 18 Logo Wayground Quizizz	54
Gambar 19 Desain Buku	56
Gambar 20 Desain Cover	57
Gambar 21 Pembuatan isi halaman buku	59
Gambar 22 Pembuatan Ilustrasi untuk AR.....	60
Gambar 23 Pembuatan AR.....	61
Gambar 24 Pembuatan soal quiz.....	63
Gambar 25 Penyusunan isi buku.....	65
Gambar 26 Desain Poster	66
Gambar 27 Notebook.....	67
Gambar 28 Keychain	68
Gambar 29 Brosur	69
Gambar 30 Banner.....	69
Gambar 31 Jadwal piket kelas.....	70

Gambar 32 Gelas mug	71
Gambar 33 Stiker	72
Gambar 34 Pin	73
Gambar 35 Kipas tangan.....	73
Gambar 36 Sidang Tugas Akhir	82
Gambar 35 Bukti Pengerjaan Secara Utuh	86

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Mahasiswa	70
Lembar Bimbingan Laporan Tugas Akhir	80
Lembar Bimbingan Karya Tugas Akhir	81
Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	82
Lembar Surat izin pengambilan Data.....	83
Transkrip Wawancara.....	84
Bukti Pengerjaan Secara Utuh	86