

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL ANAK “PETUALANGAN
AJAIB DI NEGERI LUNIA” SEBAGAI UPAYA
PENYAMPAIAN NILAI PERSAHABATAN DAN
KEBERANIAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memenuhi memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
REIZA MUTHOHARAH
NIM:2370402072

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL ANAK “PETUALANGAN
AJAIB DI NEGERI LUNIA” SEBAGAI UPAYA
PENYAMPAIAN NILAI PERSAHABATAN DAN
KEBERANIAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memenuhi memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
REIZA MUTHOHARAH
NIM:2370402072

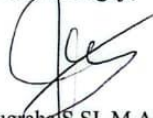
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel Anak "Petualangan Ajaib
Di Negeri Lunia" Sebagai Upaya Penyampaian
Nilai Persahabatan dan Keberanian
Penulis : Reiza Muthoharah
NIM : 2370402072
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 14 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Mawan Nugraha, S.SI., M.Acc., PH.D
NIP. 197202052005011002

Anggota 1



Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009



Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel Anak "Petualangan Ajaib Di Negeri
Lunia" Sebagai Upaya Penyampaian Nilai Persahabatan dan
Keberanian

Penulis : Reiza Muthoharah

NIM : 2370402072

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji. Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari29....., tanggal ...Juni...2026

Pembimbing 1



Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.SoS., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.SoS., M.Si
NIP. 198407072019032009

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reiza Muthoharah

NIM : 2370402072

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PENULISAN NASKAH NOVEL ANAK "PETUALANGAN AJAIB DI NEGERI LUNIA"
SEBAGAI UPAYA PENYAM-PAIAN NILAI PERSAHABATAN DAN KEBERANIAN**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia
dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Reiza Muthoharah

NIM: 2370402072

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reiza Muthoharah

NIM : 2370402072

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PENULISAN NASKAH NOVEL ANAK "PETUALANGAN AJAIB DI NEGERI LUNIA"
SEBAGAI UPAYA PENYAM-PAIAN NILAI PERSAHABATAN DAN KEBERANIAN**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia
dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Reiza Muthoharah

NIM: 2370402072

ABSTRAK

*The children's book publishing industry in Indonesia still faces challenges, as few books successfully combine entertainment, imagination, and moral values in an engaging way, resulting in low reading interest among children aged 10-13 years. This final project aims to produce a children's novel manuscript titled *Magical Adventures in the Land of Lunia* to convey the values of friendship, empathy, and courage through a fantasy adventure narrative. The writing method followed three stages: pre-production covering idea development, character design, and storylining; production involving drafting and revision; and post-production focusing on language editing and moral reinforcement. The manuscript following three protagonists, Anna, Amy, and Bonny, adventuring through the fantasy world of Lunia. Moral values are delivered implicitly through character development and conflict in a non-didactic manner.*

Keywords: Children's Novel, Friendship, Adventure, Fantasy World, Moral Values

Industri penerbitan buku anak di Indonesia masih menghadapi tantangan berupa minimnya buku yang mampu menggabungkan unsur hiburan, imajinasi, dan nilai moral secara menarik, sehingga minat baca anak usia 10-13 tahun belum berkembang optimal. Tujuan tugas akhir ini adalah menghasilkan naskah novel anak berjudul “Petualangan Ajaib di Negeri Lunia” sebagai upaya menyampaikan nilai persahabatan, empati, dan keberanian melalui alur petualangan fantasi. Metode penulisan dilakukan melalui tiga tahap, yaitu praproduksi yang mencakup perancangan ide, tokoh, dan storyline; produksi berupa penulisan dan revisi draft; serta pascaproduksi berupa penyuntingan bahasa dan penguatan pesan moral. Hasilnya berupa naskah novel anak yang mengisahkan petualangan tiga tokoh utama, Anna, Amy, dan Bonny, di dunia fantasi Lunia. Nilai moral disampaikan secara tersirat melalui perkembangan karakter dan konflik antartokoh tanpa bersifat mengguru

Kata Kunci: Novel Anak, Persahabatan, Petualangan, Dunia Fantasi, Nilai Moral

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan.

Dalam tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah novel anak “Petualangan Ajaib Di Negeri Lunia” di mana penulis berperan sebagai penulis naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: **PENULISAN NASKAH NOVEL ANAK “PETUALANGAN AJAIB DI NEGERI LUNIA” SEBAGAI UPAYA PENYAMPAIAN NILAI PERSAHABATAN DAN KEBERANIAN.**

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald Donald Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn. Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.SoS., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing 2
6. Rizki Akbar Mustopa, M.PD., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing 1
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
9. Keluarga saya terutama ibu serta adik-adik yang membantu bisa sampai titik saat ini
10. Della Musrifah dan Della Nur Istiqomah Wahab, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir.

11. Dara,Ika,Amel,Desi terima kasih karena mendukung dan menemani dimasa-masa pembuatan laporan
12. Teman-teman Penerbitan yang telah banyak membantu penulis dan mengisi lika-liku kehidupan penulis
13. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir ini dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 17 Juli 2026

Penulis,



Reiza Muthoharah

NIM:2370402072

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	i
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	ii
ABSTRAK	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Novel Anak.....	8
1. Definisi Novel Anak	8
2. Karakteristik Bahasa Novel Anak.....	9
3. Peran Novel Anak sebagai Media Edukasi dan Penanaman Nilai... 9	
B. Nilai Moral dalam Novel Anak	10
1. Konsep Persahabatan.....	10
2. Perkembangan Empati.....	10
3. Perkembangan Keberanian	11
C. Genre Fantasi dalam Novel Anak	11
1. Ciri Cerita Fantasi untuk Anak	11
2. Dunia Imajinatif dan Petualangan.....	12
3. Peran Fantasi dalam Pembelajaran Nilai Moral	13
D. Perbedaan Penulisan Naskah Novel dan Naskah Novel Anak	13
E. Referensi Buku	14
F. Unsur-Unsur Isi Novel Anak	16
1. Mencari Ide Cerita	16
2. Penentuan Tema.....	16
3. Membuat Tokoh Cerita	16
4. Penyusunan Sinopsis	17
5. Perancangan Dunia Cerita	17

6. Penyusunan Alur	17
7. Pesan Moral	18
G. Teknik Penulisan Novel Anak	18
1. Tahap Pratulis	18
2. Tahap Menulis Draf	19
3. Tahap Revisi	19
4. Tahap Penyuntingan	19
5. Finalisasi Naskah	20
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Objek Penulisan	21
1. Deskripsi (<i>Blurb</i> Belakang Buku)	21
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	22
B. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Studi Pustaka	23
2. Wawancara	24
C. Ruang Lingkup	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif	25
D. Langkah Kerja	26
1. Tahap Pratulis	26
2. Tahap Menulis Draft	27
3. Tahap Revisi	28
BAB IV PEMBAHASAN	29
A. Tahap Pratulis	29
1. Penentuan Tema Utama	29
a. Wawancara	30
b. Menonton Film	33
2. Perancangan Cerita	34
B. Menulis Draft	43
1. Menulis Draft	44
2. Menemukan Nilai Persahabatan dan Keberanian	59
3. Revisi Draft Awal	59
C. Revisi	61
1. Penyesuaian gaya bahasa	62
2. Penguatan penyampaian pesan moral	62
3. Uji keterbacaan sederhana	62
BAB V PENUTUP	66
A. Simpulan	66
B. Saran	67
a. Penulis	67
b. Politeknik Negeri Media Kreatif	67
c. Masyarakat	68
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Novel Anak Glitter of Diamonds	15
Gambar 2. Cover Novel Anak	22
Gambar 3. Jawaban dari wawancara Faza	31
Gambar 4. Jawaban dari wawancara Nafisa.....	32
Gambar 5. Dokumentasi Hasil Wawancara Secara Langsung dan Via Chat.....	33
Gambar 6. Referensi Film Harry Potter and The Philosophers's Stone	34
Gambar 7. Kutipan hasil uji keterbacaan pada anak.....	63
Gambar 8. Proses membaca novel anak.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1.Perbedaan Penulisan Naskah Novel dan Novel Anak	13
Tabel 2.Spesifikasi Karya Tugas Akhir	22
Tabel 3.Alur Proses Penulisan Naskah	26
Tabel 4.Kerangka Tulisan Karya Yang Akan Dibuat	34
Tabel 5.Storyline BAB I	39
Tabel 6.Storyline BAB II	39
Tabel 7.Storyline BAB III	40
Tabel 8.Storyline BAB IV	40
Tabel 9.Storyline BAB V	40
Tabel 10.Storyline BAB VI	41
Tabel 11.Storyline BAB VII	41
Tabel 12.Storyline BAB VIII	41
Tabel 13.Storyline BAB IX	42
Tabel 14.Storyline BAB X	42
Tabel 16.Tahap-tahap menulis Draft	43
Tabel 17. Draft BAB I Pengenalan Cerita	45
Tabel 18.Draft BAB V Perkembangan Konflik	49
Tabel 19.Draft BAB X Akhir Cerita	54
Tabel 20.Menemukan Nilai Moral Persahabatan dan Keberanian	59
Tabel 21.Draft Revisi Bab	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.Biodata Penulis	70
Lampiran 2. Sertifikat Kepanitiaan.....	73
Lampiran 3.Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing I	74
Lampiran 4.Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing II	75
Lampiran 5.Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	76
Lampiran 6.Dokumentasi Pengerjaan TA.....	77
Lampiran 7.Dokumentasi Selama Bimbingan.....	78
Lampiran 8.Dokumentasi Sidang	79