

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH ANAK “PIKA DAN PIKO SIAP
SIAGA BANJIR!” DITINJAU DARI BENTUK KESALAHAN
KEBAHASAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
IKA AYU RAHMAWATI
NIM: 2370402034

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH ANAK “PIKA DAN PIKO SIAP
SIAGA BANJIR!” DITINJAU DARI BENTUK KESALAHAN
KEBAHASAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
IKA AYU RAHMAWATI
NIM: 2370402034

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Anak “Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!” Ditinjau Dari Bentuk Kesalahan Kebahasaan
Penulis : Ika Ayu Rahmawati
NIM : 2370402034
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 14 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196803111990021001

Anggota 1



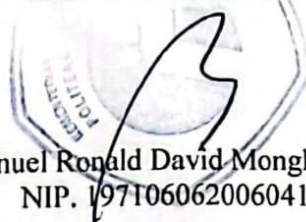
Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

Anggota 2



Try Annisa Lestari, M.Pd.
NIP. 199201222024062002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



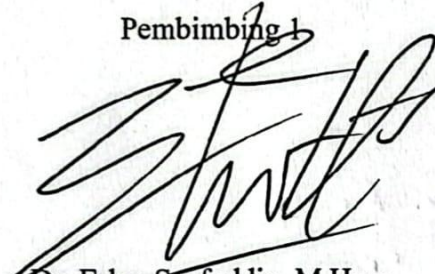
Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Anak “Pika dan Piko Siap
Siaga Banjir!” Ditinjau Dari Bentuk Kesalahan
Kebahasaan
Nama : Ika Ayu Rahmawati
NIM : 2370402034
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 06 Juli 2026

Pembimbing 1



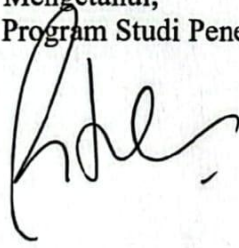
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Miftahul Anshori, S.Sos., MM
NIP. 196811031990021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ika Ayu Rahmawati
NIM : 2370402034
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Naskah Anak “Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!” Ditinjau Dari Bentuk Kesalahan Kebahasaan adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Bekasi, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Ika Ayu Rahmawati

NIM: 2370402034

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ika Ayu Rahmawati
NIM : 2370402034
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Anak “Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!” Ditinjau Dari Bentuk Kesalahan Kebahasaan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bekasi, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Ika Ayu Rahmawati

NIM: 2370402034

ABSTRAK

Editing is a process designed to produce a manuscript that conforms to linguistic norms, is easy to understand, and is suitable for publication. The problem addressed in this thesis is the continued presence of linguistic errors in the children's nonfiction book "Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!" in the form of additions, omissions, and substitutions that affect the clarity, accuracy, and effectiveness of the sentences. This paper aims to describe the forms of errors involving additions, omissions, and substitutions and to perform editing so that the manuscript conforms to the rules of the Indonesian language and the characteristics of readers aged 7-9 years. The theory used refers to editing theory regarding error types, supported by the theory of language editing practice, coherence of meaning and form, EYD, and the KBBI. The methods used in this study were literature review and observation. The editing process comprised the stages of pre-editing, editing, and post-editing. The editing results revealed 81 linguistic errors consisting of 30 addition errors, 26 omission errors, and 25 substitution errors, which were corrected so that the language use became more effective, clear, and communicative, in accordance with EYD and the KBBI, and improved the readability of the text for young readers.

Keywords: *editing, addition, omission, substitution, nonfiction children's books, flood mitigation.*

Penyuntingan merupakan tahapan untuk menghasilkan naskah yang sesuai dengan kaidah kebahasaan, mudah dipahami, dan layak diterbitkan. Permasalahan dalam Tugas Akhir ini adalah masih ditemukannya kesalahan kebahasaan pada naskah nonfiksi anak "Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!" berupa adisi, omisi, dan substitusi yang memengaruhi kejelasan, ketepatan, dan keefektifan kalimat. Penulisan ini bertujuan menguraikan bentuk-bentuk kesalahan adisi, omisi, dan substitusi serta melakukan penyuntingan agar naskah sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan karakteristik pembaca anak usia 7-9 tahun. Teori yang digunakan mengacu pada teori penyuntingan mengenai bentuk-bentuk kesalahan, didukung teori praktik penyuntingan bahasa, keserasian makna dan keserasian bentuk, EYD, dan KBBI. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka dan observasi. Adapun langkah kerja penyuntingan meliputi tahap prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Hasil penyuntingan ditemukan 81 kesalahan kebahasaan yang terdiri atas 30 bentuk kesalahan adisi, 26 bentuk kesalahan omisi, dan 25 bentuk kesalahan substitusi yang diperbaiki sehingga penggunaan bahasa menjadi lebih efektif, jelas, komunikatif, sesuai dengan EYD dan KBBI, serta meningkatkan keterbacaan naskah bagi pembaca anak.

Kata kunci: penyuntingan, adisi, omisi, substitusi, buku anak nonfiksi, mitigasi banjir.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan.

Dalam tugas akhir ini, penulis dan tim menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku cerita anak tentang Mitigasi Banjir dengan judul “Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul **Penyuntingan Naskah Anak “Pika dan Piko Siap Siaga Banjir!” Ditinjau Dari Bentuk Kesalahan Kebahasaan.**

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T.,M.Ak.,Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S. Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini;
8. Miftahul Anshori, S.Sos., MM., Dosen Pembimbing II;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material;
11. Aisah Nur Indah Sari dan Evelin Christiani Sirait, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir; dan

12. Reiza, Amel, Desi, Tania, dan Sena yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 03 Juli 2026

Penulis,



Ika Ayu Rahmawati

NIM. 2370402034

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Program Studi Penerbitan.....	5
3. Bagi Masyarakat.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penyuntingan.....	8
1. Bentuk-bentuk Kesalahan	9
2. Kegiatan Dasar Penyuntingan	10
C. Penyuntingan Kebahasaan	12
1. Definisi Penyuntingan Kebahasaan.....	13
2. EYD.....	14

3. KBBI	15
D. Naskah Buku	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan	17
1. Sinopsis Karya	17
2. Spesifikasi Buku.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif	20
D. Langkah Kerja.....	21
1. Tahap Prapenyuntingan.....	21
2. Tahap Penyuntingan.....	22
3. Tahap Pascapenyuntingan.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Penyuntingan Adisi (Kesalahan Penambahan)	26
B. Penyuntingan Omisi (Kesalahan Pengurangan).....	34
C. Penyuntingan Substitusi (Kesalahan Penggantian)	40
BAB V PENUTUP.....	48
A. Simpulan	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Buku	18
Tabel 2 Peran Penulis.....	19
Tabel 3 Penyuntingan Adisi (Kesalahan Penambahan)	26
Tabel 4 Penyuntingan Omisi (Kesalahan Pengurangan).....	34
Tabel 5 Bentuk Substitusi (Kesalahan Penggantian).....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	52
Lampiran 2 Lembar Bimbingan	55
Lampiran 3 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	57
Lampiran 4 Dokumentasi Dosen Pembimbing I	58
Lampiran 5 Dokumentasi Dosen Pembimbing II	59
Lampiran 6 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	60