

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH CERITA ANAK
“JAM AJAIB ARKA” BERDASARKAN TATARAN BAHASA
DAN AKTIVITAS PENYUNTINGAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DWIYANA DESI
NIM:2370402021

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH CERITA ANAK
“JAM AJAIB ARKA” BERDASARKAN TATARAN BAHASA
DAN AKTIVITAS PENYUNTINGAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DWIYANA DESI
NIM:2370402021

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

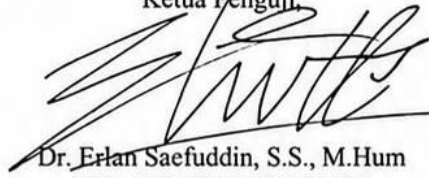
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Cerita Anak “Jam Ajaib Arka”
Berdasarkan Tataran Bahasa Dan Aktivitas Penyuntingan
Penulis : Dwiyana Desi
NIM : 2370402021
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 13 Juli 2026.

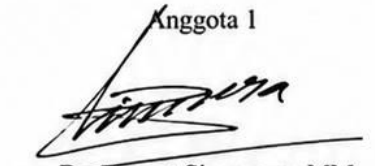
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Dr. Benget Simamora, MM
NUPTK. 6038737638130093

Anggota 2



Aan Nursyam, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198609302024211016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Cerita Anak “Jam Ajaib
Arka” Berdasarkan Tataran Bahasa dan Aktivitas
Penyuntingan
Nama : Dwiyana Desi
NIM : 2370402021
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juni 2026

Pembimbing 1



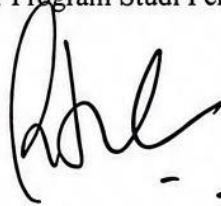
Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 1980062120140042001

Pembimbing 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Dwiyana Desi
NIM	: 2370402021
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Naskah Cerita Anak “Jam Ajaib Arka” Berdasarkan Tataran Bahasa Dan Aktivitas Penyuntingan **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Dwiyana Desi

NIM: 2370402021

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwiyana Desi
NIM : 2370402021
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Cerita Anak “Jam Ajaib Arka” Berdasarkan Tataran Bahasa dan Aktivitas Penyuntingan.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Dwiyana Desi

NIM: 2370402021

ABSTRACT (ABSTRAK)

This Final Project discusses the editing process of a children's storybook manuscript entitled Jam Ajaib Arka, which is intended for six-year-old readers. The editing was carried out because the manuscript still contained language errors in spelling, word choice, and sentence structure that needed to be corrected in accordance with the rules of standard Indonesian and to make the text easier for children to understand. The objective of this final project is to produce a manuscript that is effective, communicative, and appropriate for the characteristics of child readers. To support the completion of the project, the editor applied theories of book publishing, manuscript editing, editing activities, editing techniques, language aspects in editing, and the characteristics of children's storybooks based on Saefuddin's editing theory (2021). The problem was addressed using library research, observation, and documentation study methods. The editing process was carried out through the stages of pre-editing, editing, and post-editing. The results showed that 40 language errors were corrected using addition, omission, substitution, and transposition techniques. Therefore, the children's storybook manuscript Jam Ajaib Arka is suitable to be used as a literacy medium for teaching children the values of appreciating time, discipline, and responsibility.

Keywords: Manuscript editing, children's storybook, editing activities, “Jam Ajaib Arka”.

Tugas Akhir ini membahas proses penyuntingan naskah cerita anak “Jam Ajaib Arka” yang ditujukan untuk pembaca usia 6 tahun. Penyuntingan dilakukan karena naskah masih mengandung kesalahan kebahasaan pada aspek ejaan, kata, dan kalimat sehingga perlu diperbaiki agar sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan mudah dipahami oleh anak. Dalam tugas akhir ini yang menjadi masalah yaitu bagaimana penyuntingan naskah cerita anak “Jam Ajaib Arka” pada tataran bahasa melalui penerapan aktivitas penyuntingan. Tujuan penulisan adalah menghasilkan naskah yang efektif, komunikatif, dan sesuai dengan karakteristik pembaca anak. Untuk mendukung penyelesaian masalah, penyunting menggunakan teori konsep penerbitan buku, penyuntingan naskah, aktivitas penyuntingan, teknik penyuntingan, tataran bahasa dalam penyuntingan, serta karakteristik buku cerita anak dengan mengacu pada teori penyuntingan Saefuddin (2021). Masalah diselesaikan dengan menggunakan metode studi pustaka, observasi, dan studi dokumentasi. Langkah kerja dilakukan melalui tahap prapenyuntingan, proses penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Hasil penyuntingan menunjukkan terdapat 40 kesalahan kebahasaan yang diperbaiki melalui teknik adisi, omisi, substitusi, dan transposisi. Setelah dilakukan penyuntingan, naskah menjadi lebih efektif, logis, komunikatif, dan mudah dipahami. Dengan demikian, naskah cerita anak “Jam Ajaib Arka” layak digunakan sebagai media literasi anak untuk menanamkan nilai menghargai waktu, disiplin, dan tanggung jawab.

Kata kunci: Penyuntingan naskah, buku cerita anak, aktivitas penyuntingan, “Jam Ajaib Arka”.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir dengan baik. Penulisan laporan tugas akhir ini adalah: memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah cerita anak “Jam Ajaib Arka”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: **Penyuntingan Naskah Cerita Anak “Jam Ajaib Arka” Berdasarkan Tataran Bahasa dan Aktivitas Penyuntingan.**

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David Mangkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si. Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir;
8. Suratni, S.S., M.Hum. Dosen Pembimbing II;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material;
11. Amelia Sholeha dan Alya Zahwa Noya, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir; dan

12. Ika, Amelia, Della Musrifah, Dela Nur, Alya, dan Intan, yang turut memberi dukungan, bantuan dan semangat selama proses penyusunan proposal ini.

Penulis berterima kasih kepada pihak pembaca tugas akhir ini. Oleh sebab itu, jika ingin memberi saran dan kritik yang sifatnya membangun, penulis akan mempertimbangkannya untuk kesempurnaan tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'DwiYana Desi', with a horizontal line above it.

DwiYana Desi

NIM: 2370402021

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
<i>ABSTRACT</i> (ABSTRAK).....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penerbitan Buku	7
B. Penyuntingan Naskah	7
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan	9
D. Bentuk-bentuk Kekeliruan.....	10
E. Tataran Bahasa dalam Penyuntingan.....	12
F. Buku Cerita Anak.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	20
D. Langkah Kerja	22
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. Penyuntingan Ejaan.....	26
1. Penyuntingan Huruf Kapital.....	26
2. Penyuntingan Tanda Baca Koma	28
3. Penyuntingan Tanda Baca Titik	30
4. Penyuntingan Tanda Baca Tanya.....	31
B. Penyuntingan Kata.....	33
1. Penyuntingan Kata Berimbuhan.....	33
2. Penyuntingan Kata/Diksi.....	34
C. Penyuntingan Kalimat	36
1. Penyuntingan Kehematan Kalimat.....	36

2. Penyuntingan Kelogisan Kalimat.....	38
BAB V PENUTUP.....	41
A. Simpulan.....	41
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
Tabel 2 Pembagian Tugas Tim	20
Tabel 3 Mengidentifikasi Naskah yang Diterima Penyunting	23
Tabel 4 Penyuntingan Huruf Kapital	26
Tabel 5 Penyuntingan Tanda Baca Koma.....	28
Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Titik.....	30
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Tanya.....	31
Tabel 8 Penyuntingan Kata Berimbuhan	33
Tabel 9 Penyuntingan Kata\Diksi	34
Tabel 10 Penyuntingan Kehematan Kalimat.....	36
Tabel 11 Penyuntingan Kelogisan Kalimat.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	45
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	47
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusun Tugas Akhir	49
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	50
Lampiran 5 Dokumentasi Dosen Pembimbing 1	51
Lampiran 6 Dokumentasi Dosen Pembimbing 2	52
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	53