

TUGAS AKHIR KARYA FOTOGRAFI

**AKTIVITAS PENDIDIKAN BAGI SEORANG PENYANDANG
DISABILITAS INTELEKTUAL MELALUI PENDEKATAN
FOTOGRAFI CERITA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)**



Disusun Oleh:

SOFI NURJANAH

NIM: 2391471079

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Pendidikan Bagi Seorang Penyandang
Disabilitas Intelektual Melalui Pendekatan Fotografi Cerita
Penulis : Sofi Nurjanah
NIM : 2391471079
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media kreatif pada hari Selasa, 14 Juli 2026.

Disahkan oleh:

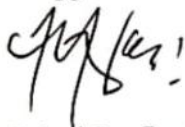
Ketua Penguji,



Marventyo Amala, M.Sn

NIP. 199103072020121009

Anggota 1



Ir. Priadi Soefjanto

NIP. 0914710007

Anggota 2



Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H.

NIP. 198406142025212037



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M

NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Sofi Nurjanah
NIM : 2391471079
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2026.

Pembimbing 1



Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H.
NIPPPK. 198406142025212037

Pembimbing 2



Ferdiansyah, M.Sn
NIP.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP. 199105272019031015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Sofi Nurjanah
NIM	: 2391471079
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Aktivitas Pendidikan Bagi Seorang Penyandang Disabilitas Intelektual Melalui Pendekatan Fotografi Cerita”** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang Menyatakan,


Sofi Nurjanah

NIM. 2391471079

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sofi Nurjanah
NIM : 2391471079
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Aktivitas Pendidikan bagi Seorang Penyandang Disabilitas Intelektual Melalui Pendekatan Fotografi Cerita” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang Menyatakan,


Sofi Nurjanah

NIM. 2391471079

ABSTRAK

The process of creating this final project photo is to visualize educational activities for a person with intellectual disabilities through a narrative photography approach. This photographic work is expected to increase public understanding of the potential of a person with intellectual disabilities, as a means of education and empowerment. The theoretical approach that the author uses includes the basic understanding of photography, the genre of journalistic photography and narrative photography, photography techniques, and the definition of intellectual disability. The data collection technique in this final project uses direct observation in the field, literature studies including photography theory, and interviews with credible sources. The work steps in creating this final project include pre-production, production, and post-production. The result of this final project are in the form of 15 series of narrative photography that cover formal educational activities in Special School (SLB), then informal educational such as self-development at home and also non-formal activities such as activities during swimming practice.

Keyword: Intellectual Disability, Swimming, Journalism Photography, Story Photography

Proses penciptaan foto tugas akhir ini adalah memvisualisasikan aktivitas pendidikan bagi seorang penyandang disabilitas intelektual melalui pendekatan fotografi cerita. Karya foto ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman masyarakat mengenai potensi seorang disabilitas intelektual, sebagai sarana edukasi dan pemberdayaan. Pendekatan teori yang penulis lakukan mencakup pengertian dasar fotografi, genre fotografi jurnalistik dan fotografi cerita, teknik fotografi, dan pengertian dari disabilitas intelektual. Teknik pengumpulan data pada karya tugas akhir ini menggunakan observasi langsung di lapangan, studi pustaka mencakup teori fotografi, dan wawancara kepada yang kredibel. Langkah kerja dalam penciptaan karya tugas akhir ini meliputi pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil karya tugas akhir ini berupa 15 rangkaian fotografi cerita yang mencakup aktivitas pendidikan formal di Sekolah Luar Biasa (SLB), lalu pendidikan informal seperti bina diri di rumah dan juga non-formal yaitu aktivitas pada saat latihan renang.

Kata Kunci: Disabilitas Intelektual, renang, Fotografi Jurnalistik, Foto Cerita

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berbagai kemudahan, petunjuk serta karunia yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Aktivitas Pendidikan bagi Seorang Penyandang Disabilitas Intelektual melalui Pendekatan Fotografi Cerita.”**

Laporan Tugas Akhir ini penulis susun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh derajat Ahli Madya Seni di Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam penyusunan Laporan tugas Akhir ini penulis telah mendapatkan banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T.,M.Ak., Ph.D., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., sebagai Wakil Direktur Bidang Akadmik.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Wahyu Suwarni S, Sos, M.H., sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
7. Ferdiansyah, M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir II
8. An. Arya Ramadhan sebagai subjek dalam Tugas Akhir ini atas kesediaan dan partisipasi selama proses pembuatan karya.
9. Ibu Yulia selaku orang tua Arya Ramadhan atas izin, dukungan, dan kepercayaan yang diberikan penulis.
10. Ibu Fatimah dan Pak Priatna sebagai narasumber pendukung yang telah membantu penulis dengan memberikan informasi, dan kerjasama selama proses observasi serta pengumpulan data Tugas Akhir ini.

11. Orang tua tercinta, Almarhumah Ibu Sriwidiyani yang semasa hidupnya senantiasa memberikan kasih sayang dan doa, serta Bapak Kahar atas dukungan, motivasi, dan doa yang terus mengiringi penulis hingga saat ini.
12. Dan semua pihak yang terlibat dalam proses pembuatan Laporan Tugas Akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, sehingga masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun sebagai suatu masukan.

Akhir kata penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 14 Juli 2026

Penulis



Sofi Nurjanah

NIM. 2391471079

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Penulis	4
2. Masyarakat Umum	4
3. Civitas Akademik.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Fotografi.....	5
1. Segitiga Eksposur.....	5
2. Teknik Fotografi.....	8
3. <i>Type of Shot</i>	9
4. <i>Angle</i>	10
5. <i>White Balance</i>	11
6. Komposisi	12
7. Pencahayaan.....	13
8. Fotografi Jurnalistik	15
9. Fotografi Cerita	16

10. Deskriptif	16
11. <i>EDFAT</i>	17
B. Pendidikan.....	18
1. Pendidikan Formal	18
2. Pendidikan Informal.....	19
3. Pendidikan Non-formal.....	19
C. Disabilitas Intelektual.....	20
D. Acuan Karya.....	22
1. Arbain Rambey	22
2. Sulthony Hasanuddin	23
3. Bob Martin	24
4. Erin Lafevre	24
BAB III METODE PELAKSANAAN	26
A. Data/Objek Penulisan.....	26
B. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Studi Pustaka.....	26
2. Observasi.....	27
3. Wawancara.....	27
C. Ruang lingkup	28
1. Peran Penulis.....	28
2. Kategori Karya	28
3. Ide Kreatif	29
D. Langkah Kerja.....	29
1. Praproduksi	29
2. Produksi	35
3. Pascaproduksi.....	36
BAB IV PEMBAHASAN KARYA	39
A. Pembahasan Karya.....	39
1. Karya Foto 1 “Potret Septiawan Arya Ramadhan”	39
2. Karya Foto 2 “Fokus Arya”	41
3. Karya Foto 3 “Membantu Ibu Guru”	43
4. Karya Foto 4 “Irama Tari Arya”	45
5. Karya Foto 5 “Ini Apa Ya?”.....	47
6. Karya Foto 6 “Satu Pandangan”	49

7.	Karya Foto 7 “Senyum Lepas Arya Sepulang Sekolah”	51
8.	Karya Foto 8 “Menuju Kolam Renang Bersama Ibu”	53
9.	Karya Foto 9 “Siap Berlatih”	55
10.	Karya Foto 10 “Menyimak Instruksi Pelatih”	57
11.	Karya Foto 11 “Fokus Latihan Renang”	59
12.	Karya Foto 12 “Jeda Mengambil Napas”	61
13.	Karya Foto 13 “Istirahat Sejenak”	63
14.	Karya Foto 14 “Aktivitas Bina Diri”	65
15.	Karya Foto 15 “Menolak Menyerah, Meraih Prestasi”	67
BAB V PENUTUP.....		69
A.	Kesimpulan	69
B.	Saran.....	70
1.	Bagi Penulis	70
2.	Bagi Civitas Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	70
3.	Bagi Masyarakat.....	71
DAFTAR PUSTAKA		72
LAMPIRAN		75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Arbain Rambey.....	23
Gambar 2.2 Karya Sulthony Hasanuddin	23
Gambar 2.3 Karya Bob Martin.....	24
Gambar 2.4 Karya Erin Lavefre.....	25
Gambar 3.1 Denah lokasi SLB Kembar Karya I.....	30
Gambar 3.2 Denah lokasi Rumah Septiawan Arya Ramadhan.....	31
Gambar 3.3 Denah lokasi Kolam Renang GOR Jakarta Timur	31
Gambar 3.4 Camera Sony a6000	33
Gambar 3.5 Lensa Sony 18-105mm	34
Gambar 3.6 Lexar 64GB	35
Gambar 3.7 Baterai Sony NP-FW 50.....	35
Gambar 3.8 Proses Kurasi Foto	37
Gambar 3.9 <i>Retouching</i> di <i>Adobe Lightroom</i>	37
Gambar 4.1 “Potret Septiawan Arya Ramadhan”	39
Gambar 4.2 “Fokus Arya”.....	41
Gambar 4.3 “Membantu Ibu Guru”	43
Gambar 4.4 “Irama Tari Arya”	45
Gambar 4.5 “Ini Apa Ya ?”	47
Gambar 4.6 “Satu Pandangan”.....	49
Gambar 4.7 “Senyum Lepas Arya Sepulang Sekolah”	51
Gambar 4.8 “Menuju Kolam Renang Bersama Ibu”	53
Gambar 4.9 “Siap Berlatih”	55
Gambar 4.10 “Menyimak Instruksi Pelatih”	57
Gambar 4.11 “Fokus Latihan Renang”	59
Gambar 4.12 “Jeda Mengambil Napas”.....	61
Gambar 4.13 “Istirahat Sejenak”.....	63
Gambar 4.14 “Aktivitas Bina Diri”	65
Gambar 4.15 “Menolak Menyerah, Meraih Prestasi”	67

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Meta Data “Potret Septiawan Arya Ramadhan”	39
Tabel 4.2 Meta Data “Fokus Arya”	41
Tabel 4.3 Meta Data “Membantu Ibu Guru”	43
Tabel 4.4 Meta Data “Irama Tari Arya”	45
Tabel 4.5 Meta Data “Ini Apa Ya ?”	47
Tabel 4.6 Meta Data “Satu Pandangan”	49
Tabel 4.7 Meta Data “Senyum Lepas Arya Sepulang Sekolah”	51
Tabel 4.8 Meta Data “Menuju Kolam Renang Bersama Ibu”	53
Tabel 4.9 Meta Data “Siap Berlatih”	55
Tabel 4.10 Meta Data “Menyimak Instruksi Pelatih”	57
Tabel 4.11 Meta Data “Fokus Latihan Renang”	59
Tabel 4.12 Meta Data “Jeda Mengambil Napas”	61
Tabel 4.13 Meta Data “Istirahat Sejenak”	63
Tabel 4.14 Meta Data “Aktivitas Bina Diri”	65
Tabel 4.15 Meta Data “Menolak Menyerah, Meraih Prestasi”	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	75
Lampiran 2. Lembar Pembimbing Tugas Akhir 1	76
Lampiran 3. Lembar Pembimbing Tugas Akhir 2	77
Lampiran 4. Hasil Wawancara	78
Lampiran 5. Hasil Pemeriksaan Psikologi Septiawan Arya Ramadhan	79
Lampiran 6. Dokumentasi Hasil Desain Poster dan Katalog	80
Lampiran 7. Dokumentasi Hasil Desain Mockup	81
Lampiran 8. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	82