

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU *POP-UP* SEBAGAI MEDIA
BELAJAR MENGENAL ALAM SEMESTA DI TK
KWITANG 8 PSKD DEPOK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh:

NIKY PRAMESWARI PUTRI

NIM. 2390442126

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku *Pop-Up* Sebagai Media Belajar
Mengenal Alam Semesta di TK Kwitang 8 PSKD
Depok
Penulis : Niky Prameswari Putri
NIM : 2390442126
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026.

Disahkan oleh:

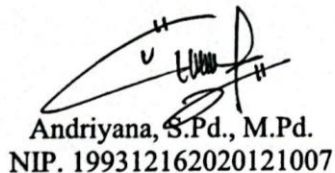
Ketua Penguji,



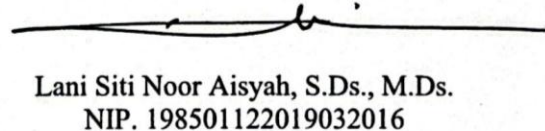
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1

Anggota 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Pop-Up Sebagai Media Belajar
Menenal Alam Semesta di TK Kwitang 8 PSKD
Depok

Penulis : Niky Prameswari Putri

NIM : 2390442126

Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 30 Juni 2026.

Pembimbing 1



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Pembimbing 2



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niky Prameswari Putri
NIM : 2390442126
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU *POP-UP* SEBAGAI MEDIA BELAJAR MENGENAL
ALAM SEMESTA DI TK KWITANG 8 PSKD DEPOK
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,



Niky Prameswari Putri

NIM. 2390442126

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Niky Prameswari Putri
NIM	: 2390442126
Program Studi	: Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU *POP-UP* SEBAGAI MEDIA BELAJAR MENGENAL ALAM SEMESTA DI TK KWITANG 8 PSKD DEPOK

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenarnya

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,



Niky Prameswari Putri

NIM. 2390442126

ABSTRACT

Early childhood children have a high curiosity about natural phenomena around them. At TK Kwitang 8 PSKD Depok, learning media for the universe topic are still limited and have not yet utilized pop-up books. Therefore, this project aims to design a pop-up book with a universe theme for children aged 5–6 years. The design process involved observation, interviews, literature review, as well as pre-production, production, and post-production stages. The result is a pop-up book entitled “From Earth to Outer Space”, which tells the story of Mika and Mochi as they learn about daytime, nighttime, the Earth and the sky, outer space, and planets. The book measures 20 × 20 cm and consists of 25 pages, including 12 spreads and one single page. The pop-up techniques used include V-Fold, Volvelle, Float Tab, and Floating Planes. In addition to the main medium, supporting media include stickers, bookmarks, keychains, pins, posters, X-banners, tote bags, flashcards, coloring sheets, and handheld fans. It is expected that this pop-up book will serve as an engaging alternative learning medium to assist teachers in introducing the topic of the universe to children aged 5–6 years.

Keywords: *Pop-Up Book, Interactive, Universe, Early Childhood, Learning Media*

ABSTRAK

Anak usia dini memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap fenomena alam di sekitarnya. Di TK Kwitang 8 PSKD Depok, media pembelajaran pada materi alam semesta masih terbatas dan belum menggunakan buku *pop-up*. Oleh karena itu, perancangan ini bertujuan merancang buku *pop-up* bertema alam semesta bagi anak usia 5–6 tahun. Perancangan dilakukan melalui observasi, wawancara, studi pustaka, serta tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasilnya berupa buku *pop-up* yang berjudul “Dari Bumi Menuju Angkasa” membahas tentang Mika dan Mochi yang mempelajari siang hari, malam hari, bumi dan langit, luar angkasa, hingga planet. Buku ini berukuran 20 × 20 cm dengan jumlah halaman 25 halaman dan *spread* 12 halaman. Teknik *pop-up* yang digunakan antara lain V-Fold, Volvelle, Float Tab, dan Floating Planes. Selain media utama, terdapat media pendukung berupa Stiker, Pembatas Buku, Gantungan Kunci, Pin, Poster, X-Banner, Totebag, Flashcard, Lembar Mewarnai, dan Kipas Tangan. Diharapkan perancangan buku ini dapat menjadi media pembelajaran alternatif yang menarik sehingga membantu guru dalam mengenalkan materi alam semesta kepada anak usia 5–6 tahun.

Kata Kunci: *Buku Pop-Up, Interaktif, Alam Semesta, Anak Usia Dini, Media Pembelajaran*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai desainer dari perancangan karya buku *pop-up* mengenai alam semesta untuk anak TK. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Perancangan Buku *Pop-Up* Sebagai Media Belajar Mengenal Alam Semesta di TK Kwitang 8 PSKD Depok.”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., Ketua Jurusan Desain.
4. Yudha Pradana, M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Dosen Pembimbing I.
8. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A., Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga dan teman-teman terdekat yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta motivasi selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan yang perlu diperbaiki, oleh karena itu penulis sangat berharap untuk mendapatkan kritik dan saran yang membangun agar laporan ini dapat disempurnakan. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi landasan dalam pelaksanaan perancangan karya Tugas Akhir.

Depok, 26 Juli 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Niky' followed by a stylized surname and a colon.

Niky Prameswari Putri

NIM. 2390442126

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Perancangan	4
F. Manfaat Perancangan	5
1. Manfaat Bagi Sekolah	5
2. Manfaat Bagi Guru	5
3. Manfaat Bagi Penulis	5
4. Manfaat Bagi Masyarakat Umum	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Desain Grafis sebagai Komunikasi Visual.....	6
1. Pengertian Desain Grafis	6
2. Fungsi Desain Grafis	7
3. Prinsip Desain Grafis.....	7
4. Elemen Desain Grafis.....	8
5. Warna dan Psikologi Warna.....	8
B. Media Pembelajaran Anak Usia Dini.....	10

1. Pengertian Media Visual	10
2. Manfaat Media Pembelajaran bagi Anak	10
3. Manfaat Media Pembelajaran dalam Membantu Guru	11
C. Karakteristik Anak Usia 5–6 Tahun.....	11
D. Buku Ilustrasi Anak	12
1. Pengertian Buku Ilustrasi	12
2. Hubungan Buku Ilustrasi dan Teks	12
3. Desain Karakter	13
E. Buku Pop-Up dan Teknik Paper Engineering.....	13
1. Pengertian Buku Pop-Up.....	13
2. Keunggulan dan Manfaat Buku Pop-Up	13
3. Teknik Perancangan Buku Pop-Up	14
F. Ilustrasi, Warna, Tipografi, dan Layout untuk Anak	16
1. Ilustrasi	16
2. Warna	16
3. Tipografi.....	17
4. Layout.....	17
G. Materi Alam Semesta untuk Anak Usia Dini.....	18
H. Tinjauan Karya Terdahulu	19
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Data/Objek Perancangan.....	20
1. Profil TK Kwitang 8 PSKD Depok	20
2. Objek Karya	21
3. Spesifikasi Karya.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi	23
2. Studi Pustaka	23
3. Wawancara	23
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif.....	25

4. Langkah Kerja	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. Hasil Observasi dan Wawancara.....	27
B. Analisis Kebutuhan Media.....	28
C. Creative Brief	30
D. Konsep Buku.....	30
E. Struktur Isi Buku	32
F. Naskah Cerita	34
G. Desain Karakter.....	35
H. Palet Warna dan Tipografi	37
I. Layout	41
J. Teknik Pop-Up yang Digunakan.....	45
K. Proses Produksi	46
L. Media Pendukung	57
BAB V PENUTUP.....	68
A. Simpulan	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Sekolah PSKD	20
Gambar 4. 1 Ilustrasi Halaman Pembuka.....	31
Gambar 4. 2 Desain Karakter Mika	35
Gambar 4. 3 Desain Karakter Mochi	36
Gambar 4. 4 Font Marimpa.....	40
Gambar 4. 5 Font More Sugar.....	40
Gambar 4. 6 Layout Siang Hari	41
Gambar 4. 7 Layout Siang Hari	42
Gambar 4. 8 Layout Malam Hari	43
Gambar 4. 9 Layout Bintang.....	43
Gambar 4. 10 Layout Planet.....	44
Gambar 4. 11 Sketsa Opening.....	46
Gambar 4. 12 Sketsa Pagi Hari	47
Gambar 4. 13 Sketsa Siang Hari	47
Gambar 4. 14 Sketsa Malam Hari	48
Gambar 4. 15 Sketsa Luar Angkasa	48
Gambar 4. 16 Sketsa Planet	49
Gambar 4. 17 Sketsa Closing	49
Gambar 4. 18 Hasil Line Art Sketsa Malam Hari.....	50
Gambar 4. 19 Pengaplikasian Warna Dasar.....	51
Gambar 4. 20 Pengaplikasian Shading, Highlight, dan Shadow.....	51
Gambar 4. 21 Hasil Akhir Digitalisasi.....	52
Gambar 4. 22 Hasil Cetak Desain Pop-Up.....	53
Gambar 4. 23 Proses Potong Desain Pop-Up	54
Gambar 4. 24 Proses Perakitan Mekanisme Pop-Up	55
Gambar 4. 25 Dummy Pop-Up	56
Gambar 4. 26 Desain Stiker	57
Gambar 4. 27 Desain Pembatas Buku.....	58
Gambar 4. 28 Desain Pin	59
Gambar 4. 29 Desain Lembar Mewarnai	60
Gambar 4. 30 Desain Kipas Tangan	61
Gambar 4. 31 Desain Flashcard	62
Gambar 4. 32 Desain X-Banner	63
Gambar 4. 33 Desain Poster	65
Gambar 4. 34 Desain Totebag.....	66
Gambar 4. 35 Desain Gantungan Kunci	67

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Spesifikasi Karya	22
Tabel 4. 1 Hasil Observasi	27
Tabel 4. 2 Creative Brief.....	30
Tabel 4. 3 Naskah Cerita.....	34
Tabel 4. 4 Palet Warna	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	73
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir 1	74
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Tugas Akhir 2	75
Lampiran 4. Surat Izin Pengambilan Data	76
Lampiran 5. Dokumentasi dan Transkrip Wawancara.....	77
Lampiran 6. Lingkungan TK Kwitang 8 PSKD Depok.....	80
Lampiran 7. Sketsa Cover dan Halaman Isi.....	81
Lampiran 8. Dummy Pop-Up.....	82
Lampiran 9. Proses Pemotongan Pop-Up	83
Lampiran 10. Hasil Akhir Pop-Up	84
Lampiran 11. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	85