

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN SCRIPT TIGA BABAK UNTUK KAMPANYE KURANGNYA
KUALITAS RUANG TERBUKA HIJAU DI PERKOTAAN DALAM FILM PENDEK
ANIMASI “NAPAS KOTA”**

(Script)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun Oleh :

FAJAR RAMADHAN

NIM : 2290345039

PROGRAM STUDI ANIMASI

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN SCRIPT TIGA BABAK UNTUK KAMPANYE KURANGNYA KUALITAS RUANG TERBUKA HIJAU DI PERKOTAAN DALAM FILM PENDEK ANIMASI “NAPAS KOTA”

(Script)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh :

FAJAR RAMADHAN

NIM : 2290345039

PROGRAM STUDI ANIMASI

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Script Tiga Babak Untuk Kampanye Kurangnya
Kualitas Ruang Terbuka Hijau Di Perkotaan Dalam Film Pendek
Animasi "Napas Kota" (Script)
Penulis : Fajar Ramadhan
NIM : 2290345039
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus
Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 08 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. H. Zainul Hakim, M.Pd.I
NIP : 198005072023211013

Anggota 1



Afdal Anas, S. Ds. M. Sn
NIP : 199506042025061003

Anggota 2



Niken Oktaviani, M.Pd
NIP : 199610212024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurachman, ST., M.MSL
NIP : 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

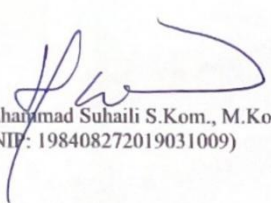
Judul Tugas Akhir : Perancangan Script Tiga Babak Untuk
Kampanye Kurangnya Kualitas Ruang Terbuka Hijau
Di Perkotaan Dalam Film Pendek Animasi
"Napas Kota"

Penulis : Fajar Ramadhan
NIM : 2290345039
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

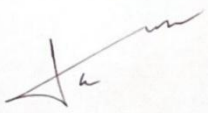
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

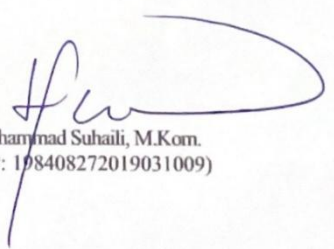
Pembimbing 1


Muhammad Suhaili S.Kom., M.Kom.
(NIP: 198408272019031009)

Pembimbing 2


Dessy Wahyuni, S.Sn.,
NIDN: 0413067003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi


Muhammad Suhaili, M.Kom.
(NIP: 198408272019031009)

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajar Ramadhan
NIM : 2290345039
Program Studi : Animasi (D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022 – 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Script Tiga Babak Untuk Kampanye Kurangnya Kualitas Ruang Terbuka Hijau Di Perkotaan Dalam Film Pendek Animasi "Napas Kota", **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 08 Juni 2026



Fajar Ramadhan
NIM: 2290345039

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajar Ramadhan

NIM : 2290345039

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022 – 2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Perancangan Script Tiga Babak Untuk Kampanye Kurangnya Kualitas Ruang Terbuka Hijau Di Perkotaan Dalam Film Pendek Animasi “Napas Kota” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Juni 2026



Fajar Ramadhan
NIM: 2290345039

ABSTRACT

This study aims to design the script of a 3D animated short film entitled Napas Kota as a campaign medium to raise awareness about the importance of maintaining the quality of Green Open Spaces (GOS). The research employed a design method supported by a descriptive quantitative approach through literature studies, observations, and questionnaires. The script was developed using the three-act structure consisting of setup, confrontation, and resolution. The results indicate that the script successfully conveys campaign messages regarding the functions of Green Open Spaces, the impact of community behavior on environmental quality, and the importance of maintaining cleanliness in public green areas. The evaluation results show that the script falls into the highly valid category and is therefore considered suitable as an environmental campaign medium.

Keywords: Animation Script, Green Open Space, Environmental Campaign, Three-Act Structure.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merancang naskah film pendek animasi 3D *Napas Kota* sebagai media kampanye mengenai pentingnya menjaga kualitas Ruang Terbuka Hijau (RTH). Metode yang digunakan adalah metode perancangan dengan pendekatan kuantitatif deskriptif melalui studi literatur, observasi, dan kuesioner. Perancangan naskah menggunakan metode struktur tiga babak (*three-act structure*) yang terdiri dari *setup*, *confrontation*, dan *resolution*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa naskah mampu menyampaikan pesan kampanye mengenai fungsi RTH, dampak perilaku masyarakat terhadap kualitas lingkungan, serta pentingnya menjaga kebersihan ruang terbuka hijau. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa naskah berada pada kategori sangat valid sehingga dinilai layak sebagai media kampanye lingkungan.

Kata Kunci: Naskah Animasi, Ruang Terbuka Hijau, Kampanye Lingkungan, Struktur Tiga

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan kekuatan, kemampuan, serta kesabaran yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada semester genap Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan ini tentu tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

REVISI

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif
5. Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom, selaku Kepala Program Studi Animasi dan Selaku Dosen Pembimbing I.
6. Niken Oktaviani, M.Pd. selaku Sekretaris Koordinator Program Studi Animasi.
7. Dessy Wahyuni, S.Sn Selaku dosen pembimbing II dan dosen Animasi 3D.

8. Seluruh Dosen dan Tenaga Pengajar yang telah berdedikasi memberikan ilmu yang dapat menunjang proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.
9. Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan berupa semangat, kasih sayang, serta doa kepada penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
10. Marsa Devara dan Nicholas Aryo selaku rekan satu tim dalam pengerjaan karya Tugas Akhir yang berjudul “Napas Kota” dengan penuh perjuangan air keringat maupun air mata.
11. Nazwa Safina selaku yang selalu memberikan semangat dan pundaknya untuk penulis.
12. Teman - Teman Program Studi Animasi yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu, yang selalu bersedia membantu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 26 Juni 2026

Penulis,

Fajar Ramadhan

NIM 2290345039

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH	5
C. BATASAN MASALAH.....	5
D. RUMUSAN MASALAH	6
E. TUJUAN.....	6
F. MANFAAT	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori	8
1. Pengertian animasi	8
2. Teori <i>Three-Acts</i>	10

3. Penurunan Kualitas Ruang Terbuka Hijau	14
4. Animasi sebagai Media Kampanye Sosial.....	15
B. Penelitian Terdahulu.....	17
1. <i>GreenGuard</i> : Pelatihan Pembuatan Media Animasi bagi Guru dalam Upaya Kampanye Pelestarian Lingkungan.....	17
2. Evaluasi Ketersediaan Ruang Terbuka Hijau dan Penerapan Konsep Kota Hijau di Provinsi DKI Jakarta.....	17
3. Penerapan Metode Struktur Tiga Babak dalam Penulisan Naskah Film Dokumenter “Tanah dan Waktu”.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Tahapan Pengerjaan.....	19
1. Studi Literatur	19
2. Pengumpulan Data	21
3. Identifikasi Metode “Tiga Babak”	22
4. Identifikasi Kerangka Cerita	23
5. Perancangan Naskah	23
6. Evaluasi dan Analisis	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sample.....	26
1. Populasi.....	26
2. Sampel.....	26
D. Jenis dan Sumber Data.....	27
1. Data Primer	27
2. Data Sekunder	27

E. Timeline.....	27
BAB IV HASIL DAN ANALISIS	28
A. Studi Literatur.....	28
B. Pengumpulan Data.....	29
C. Identifikasi Struktur Tiga Babak.....	34
D. Identifikasi Kerangka Cerita.....	35
E. Perancangan Naskah Awal	37
F. Evaluasi dan Analisis.....	55
BAB V PENUTUP.....	66
A. Simpulan.....	66
B. Implikasi	66
C. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ilustrasi Animasi 2D.....	9
Gambar 2 Ilustrasi Animasi 3D.....	9
Gambar 3 Struktur <i>Three-Acts</i>	10
Gambar 4 <i>Pipeline</i> Pengerjaan	19
Gambar 5 Tabel <i>Timeline</i>	27
Gambar 6 Dokumentasi kuesioner	29
Gambar 7 Dokumentasi Wawancara	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Skala Likert.....	24
Tabel 2 Tabel Hasil Perhitungan	24
Tabel 3 Tabel Kuesioner Pengumpulan Data.....	30
Tabel 4 Tabel Kuesioner Evaluasi dan Analisis.....	56
Tabel 5 Tabel Wawancara.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2 Lembar Salinan Pembimbingan TA

Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusunan TA

Lampiran 4 Transkrip Wawancara

Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan Sidang Akhir

Lampiran 6 Lembar Cek Plagiarisme

Lampiran 7 Lembar Tanda Terima PI

Lampiran 8 Sertifikat Kompetensi