

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “PADAM”**  
**DITINJAU DARI EJAAN DAN PEMILIHAN KATA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**ALIYAH SAFITRI**  
**NIM: 21300004**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2024**

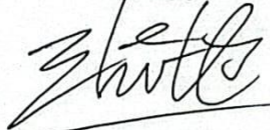
# SALINAN LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Padam" Ditinjau dari  
Ketidaktaatan Ejaan dan Ketidaktepatan Pemilihan Kata  
Penulis : Aliyah Safitri  
NIM : 21300004  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji  
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis,  
tanggal 18 Juli 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua/Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.  
NIDN. 0304018204

Anggota 2



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd.  
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Padam" Ditinjau  
dari Ketidaktastan Ejaan dan Pemilihan Kata  
Penulis : Aliyah Safitri  
NIM : 21300004  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

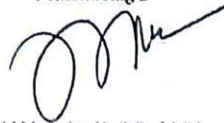
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 09 Juli 2024

Pembimbing 1



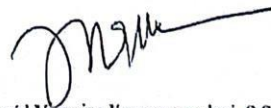
Dr. Handika Dary Rahmayanti, M.Si.  
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd.  
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS  
AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aliyah Safitri  
NIM : 21300004  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023 / 2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Naskah Novel "Padam" Ditinjau dari Ketidaktaatan Ejaan dan Pemilihan Kata

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Aliyah Safitri  
NIM: 21300004

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aliyah Safitri  
NIM : 21300004  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novel "Padam" Ditinjau dari Kehidupan Ejaan dan pemilihan Kata beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli .....2024

Yang menyatakan,



Aliyah Safitri  
NIM: 21300004

## **ABSTRACT**

*The novel script "Padam" is a novel that tells the story of a teenage school romance that is full of conflicts. This manuscript has the theme of teenage school romance. The author and his colleagues present this final project in the Publishing Study Program, where the author acts as an editor. The formulation of the problem that the author sets, namely, the purpose of writing this final project is to find out the editing process in the manuscript of the novel "Padam" regarding spelling errors and inaccurate word choice. The literature review that the author uses is Oktaria, et al (2017). The writing of this final project is written using a mechanical method with literature study data collection techniques. This editing is done using the theory of Eneste (2017) based on the theory of editing there are three stages; the pre-editing stage, the editing stage, and the post-editing stage. In the pre-editing stage, the writer discusses the script, skims the script, and checks the completeness of the script. In the editing stage, the writer makes mechanical edits to the manuscript. In the post-editing stage, the writer rechecks the completeness of the script and proofreading. As a result of this editing, the author has found 46 mechanical edits which include 36 spelling, and 10 diction selections.*

**Keywords:** *Editing, Mechanical, Teen Novels Manuscript, Padam*

## **ABSTRAK**

Naskah novel "Padam" adalah novel yang mengisahkan kehidupan percintaan anak remaja sekolah yang penuh dengan konflik. Naskah ini memiliki tema percintaan remaja sekolah. Penulis bersama rekan-rekan meyajikan karya tugas akhir ini pada Program Studi Penerbitan, di mana penulis berperan sebagai penyunting. Adapun rumusan masalah yang penulis tetapkan yaitu, tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui proses penyuntingan pada naskah novel "Padam" yang ditinjau dari ketidaktaan ejaan dan ketidaktepatan pemilihan kata. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah Oktaria,dkk (2017). Penulisan tugas akhir ini ditulis menggunakan metode mekanis dengan teknik pengumpulan data studi pustaka. Penyuntingan ini dilakukan dengan menggunakan teori, Eneste (2017) berdasarkan teori penyuntingan terdapat tiga tahapan; tahapan pra penyuntingan, tahapan penyuntingan, dan tahapan pasca penyuntingan. Pada tahap pra penyuntingan, penulis melakukan diskusi naskah, membaca naskah sekilas, dan mengecek kelengkapan naskah. Tahap penyuntingan, penulis melakukan penyuntingan mekanis pada naskah. Tahap pasca penyuntingan, penulis mengecek kembali kelengkapan naskah dan *proofreading*. Hasil penyuntingan ini, penulis telah menemukan 46 penyuntingan mekanis yang meliputi 36 kesalahan ejaan dan 10 kesalahan diksi.

**Kata Kunci:** *Penyuntingan, Mekanis, Naskah Novel Remaja, Padam*

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku novel remaja Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penyuntingan Naskah Novel “Padam” Ditinjau dari Ketidaktaatan Ejaan dan Ketidaktepatan Pemilihan Kata” (Paragraf ini disesuaikan dengan tema TA masing-masing)

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Ibu Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. selaku dosen pembimbing ke I dan Ibu Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd. selaku dosen Pembimbing ke II. Terima kasih telah menjadi pembimbing yang baik untuk penulis. Terima kasih atas bimbingan dan dukungannya untuk penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani penulis selama penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Teruntuk Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Sarifudin dan Ibunda Evi Novita yang telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk melanjutkan Pendidikan ketahap ini, yang mengorbankan segalanya untuk

- penulis. Terima kasih atas dukungan semangat serta doa yang diberikan.
10. Kepada cinta kasih saudari saya, Salma Savita, A.Md.Mp., Terima kasih atas segala doa serta dukungan semangat yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
  11. Kepada teman-teman penulis, Ummu Khofifah, Shafira Alfaresta, Viqa Putri Zevanya, Rahma Zalfa, Nazla Ufairah, Farah Aviarahma dan Amatu Syukur. Terima kasih sudah menjadi teman berbagi cerita dengan penulis, serta dukungan dan cinta kasih dari teman-teman sekalian.
  12. Terima kasih kepada Tim Tugas Akhir saya, Rachmat Dwi Nugroho dan Muhammad Ramzah Harfani. Terima kasih sudah menjadi rekan Tim penulis, Terima kasih atas dukungan dan semangatnya.
  13. Terima kasih kepada rekan-rekan kelas A, atas 3 tahun bersama. Semoga rekan-rekan sekalian sukses selalu.
  14. Terima kasih kepada rekan-rekan Angkatan 14 Program Studi Penerbitan yang sudah saling membantu dan belajar bersama tak kenal lelah selama 3 tahun.
  15. Terakhir, diri saya sendiri, Aliyah Safitri atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan Tugas Akhir ini. Semoga tetap rendah hati dan semangat selalu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 09 Juli 2024

Penulis,



Aliyah Safitri

NIM 21300004



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	viii
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A.Latar Belakang.....	1
B.Identifikasi Masalah.....	2
C.Batasan Masalah .....	2
D.Rumusan Masalah.....	2
E.Tujuan Penulisan.....	2
F.Manfaat Penulisan.....	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A.Penyuntingan .....	4
1. Definisi Penyuntingan.....	4
2. Jenis-Jenis Penyuntingan.....	4
3. Aspek-Aspek Penyuntingan .....	5
4. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	6
5. Bentuk-Bentuk Kekeliruan Penyuntingan.....	7
6. Perspektif Penyuntingan .....	10
B.Naskah .....	11
C.Penerapan Ejaan dan Diksi.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	13
A.Objek Penulisan.....	13
1. Sinopsis Karya.....	13
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	14
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir .....	15
B.Teknik Pengumpulan Data.....	15
C.Ruang Lingkup .....	16
1. Peran Penulis .....	16
2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif.....	16
D.Langkah Kerja .....	17
1. Pra Penyuntingan.....	17
2. Penyuntingan .....	19
3. Pascapenyuntingan .....	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A.Penyuntingan Ejaan.....	22

B.Penyuntingan Pemilihan Kata .....	33
BAB V PENUTUP .....	37
A.Kesimpulan.....	37
B.Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA .....	39
LAMPIRAN .....	40

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	14
Tabel 2. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir .....	15
Tabel 3. Format Kelengkapan Naskah Sebelum Disunting .....	19
Tabel 4. Format Kelengkapan Naskah Setelah Disunting .....	21
Tabel 5. Penggunaan Huruf Miring.....	22
Tabel 6. Penyuntingan Kesalahan Huruf Kapital .....	25
Tabel 7. Penyuntingan Penggunaan Tanda Baca.....	28
Tabel 8. Perbaikan Kata Tidak Baku.....	30
Tabel 9. Penyuntingan Pemilihan Kata .....	33

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Cover Buku "Padam" .....	13
Gambar 2. Langkah Kerja Penyuntingan .....	17
Gambar 3. Dokumentasi Proofreading Online .....	20
Gambar 4. Dokumentasi Proofreading Dummy.....	21

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	40
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Tugas Akhir .....	50
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal.....	52
Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir .....	54
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan Kelompok.....	55
Lampiran 6. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	56