

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “*LOST IN THE CHAT*”
SEBAGAI GAMBARAN DINAMIKA HUBUNGAN VIRTUAL
DI ERA DIGITAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
TANIA FIRDA PRADITHA
NIM: 2370402085

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “*LOST IN THE CHAT*”
SEBAGAI GAMBARAN DINAMIKA HUBUNGAN VIRTUAL
DI ERA DIGITAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
TANIA FIRDA PRADITHA
NIM: 2370402085

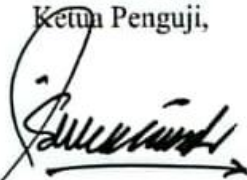
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet "*Lost in the Chat*" sebagai
Gambaran Hubungan Virtual di Era Digital
Penulis : Tania Firda Praditha
NIM : 2370402085
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 14 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Anggota 1



Dr. Irene Maria Juli, M.Pd.
NUP. 9900979755

Anggota 2



Suratni, S.S. M.Hum
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet "Lost in the Chat" Sebagai
Gambaran Hubungan Virtual di Era Digital

Penulis : Tania Firda Praditha

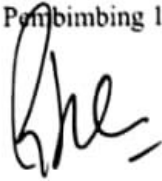
NIM : 2370402085

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji. Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari .kamis..... tanggal 12 Juni 2026

Pembimbing 1



Refi Yuliana, S.SoS., M.Si
NIP. 198407072019032009

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.SoS., M.Si
NIP. 198407072019032009

LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tania Firda Praditha

NIM : 2370402085

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PENULISAN NASKAH NOVELET "*LOST IN THE CHAT*" SEBAGAI GAMBARAN DINAMIKA HUBUNGAN VIRTUAL DI ERA DIGITAL

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Tania Firda Praditha

NIM: 2370402085

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tania Firda Praditha
NIM : 2370402085
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENULISAN NASKAH NOVELET "*LOST IN THE CHAT*" SEBAGAI GAMBARAN DINAMIKA HUBUNGAN VIRTUAL DI ERA DIGITAL beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,


Tania Firda Praditha
NIM: 2370402085

ABSTRAK

*This final project is entitled *Lost in the Chat*, a fiction novelette that explores the theme of virtual relationships in the digital era. The idea for writing this novelette was inspired by the increasing use of social media, chat applications, and online games as communication platforms. Referring to Leo Susanto's creative writing theory (2017), the writing process was carried out through four stages: prewriting, drafting, revising, and editing. The implementation method involved interviews, literature studies, and the preparation of an outline and story framework. The result of this project is a novelette that portrays the dynamics of virtual relationships, including emotional closeness, uncertainty, conflict, disappointment, and the positive and negative impacts that may arise from online interactions. This final project concludes that fiction can serve as a medium for representing social phenomena that are closely related to life in the digital era.*

Keywords: *Creative Writing, Novelette, Virtual Relationship, Fiction*

Tugas akhir ini berjudul *Lost in the Chat*, sebuah novelet fiksi yang mengangkat tema hubungan virtual di era digital. Ide penulisan novelet ini dilatarbelakangi oleh semakin berkembangnya penggunaan media sosial, aplikasi percakapan, dan *game online* sebagai sarana berkomunikasi. Mengacu pada **teori** penulisan kreatif Leo Susanto (2017), proses penciptaan karya dilakukan melalui empat tahap, yaitu *prewriting*, *drafting*, *revising*, dan *editing*. Metode pelaksanaannya melibatkan wawancara, studi pustaka, serta penyusunan *outline* dan kerangka cerita. Hasil dari tugas akhir ini berupa naskah novelet yang menggambarkan dinamika hubungan virtual yang meliputi kedekatan emosional, ketidakpastian, konflik, kekecewaan, serta dampak positif dan negatif yang dapat muncul dari interaksi secara *online*. Tugas akhir ini menyimpulkan bahwa karya fiksi dapat menjadi media untuk menggambarkan fenomena sosial yang dekat dengan kehidupan masyarakat di era digital.

Kata kunci: *Penulisan Kreatif, Novelet, Hubungan Virtual, Karya Fiksi*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis telaah naskah novelet bertema hubungan virtual Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul: **Penulisan Novelet “*Lost in the Chat*” sebagai Gambaran Dinamika Hubungan Virtual di Era Digital.**

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan kerjasama.
3. Imanuel Ronald Donald Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing I.
6. Rizki Akbar Mustopa, M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mendampingi penulis selama penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan dukungan akademik dan pelayanan selama masa studi.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material.
10. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberikan dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juni 2026

Penulis



Tania Firda Praditha

NIM 2370402085

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN PLAGIARISME	iv
LEMBAR PERYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA sesuai pedoman	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Naskah Fiksi	8
B. Novelet sebagai Bentuk Karya Fiksi	8
C. Karya Fiksi sebagai Media Literasi	11
D. Fenomena Hubungan Virtual	12
E. Proses Penulisan Kreatif	14
1. Merencanakan tulisan (<i>Prewriting</i>)	15
2. Menulis Draf (<i>Drafting</i>)	15
3. Merevisi Draf (<i>Revising</i>)	15
4. Menyunting Draf (<i>Editing</i>)	16
F. Referensi Karya yang Relevan	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek Penulisan	19

1. Deskripsi (Sinopsis Singkat).....	19
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Studi Pustaka.....	21
2. Wawancara.....	21
C. Ruang Lingkup.....	22
1. Peran Penulis.....	22
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja.....	24
1. Merencanakan Tulisan (<i>Prewriting</i>)	24
2. Menulis Draf (<i>Drafting</i>).....	25
3. Merevisi Draf (<i>Revising</i>).....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Merencanakan Tulisan (<i>Prewriting</i>)	26
1. Wawancara.....	26
2. Penyusunan Konsep Cerita	30
B. Menulis Draf (<i>Drafting</i>).....	40
C. Merevisi Draf (<i>Revising</i>).....	61
BAB V PENUTUP.....	64
A. Simpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Novelet "Lost in the Chat"	20
Gambar 2 Diagram Alur Proses Penulisan Naskah.....	24
Gambar 3 Wawancara	28

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	20
Tabel 2 <i>Outline</i>	30
Tabel 3 <i>Storyline Chapter 1</i>	32
Tabel 4 <i>Storyline Chapter 2</i>	33
Tabel 5 <i>Storyline Chapter 3</i>	33
Tabel 6 <i>Storyline Chapter 4</i>	34
Tabel 7 <i>Storyline Chapter 5</i>	34
Tabel 8 <i>Storyline Chapter 6</i>	35
Tabel 9 <i>Storyline Chapter 7</i>	35
Tabel 10 <i>Storyline Chapter 8</i>	35
Tabel 11 <i>Storyline Chapter 9</i>	36
Tabel 12 <i>Storyline Chapter 10</i>	36
Tabel 13 <i>Storyline Chapter 11</i>	37
Tabel 14 <i>Storyline Chapter 12</i>	37
Tabel 15 Kerangka Cerita	38
Tabel 16 Pengenalan <i>Chapter 1</i>	40
Tabel 17 Konflik <i>Chapter 5</i>	44
Tabel 18 Komplikasi <i>Chapter 8</i>	49
Tabel 19 Klimaks <i>Chapter 11</i>	53
Tabel 20 Resolusi <i>Chapter 12</i>	57
Tabel 22 Merevisi Draf	62
Tabel 23 Merevisi Draf	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	67
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	69
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	71
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan TA	72
Lampiran 5 Dokumentasi Pembimbing I	73
Lampiran 6 Dokumentasi Pembimbing II	74
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	75